



1998-99
संगीत नाटक अकादेमी
वार्षिक रिपोर्ट
SANGEET NATAK AKADEMI
ANNUAL REPORT



संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, फिरोजशाह रोड, नयी दिल्ली 110 001

दूरभाष : 3387246/47/48, 3382495

तार : नाटकादेमी, फैक्स : 91-011-3385715

SANGEET NATAK AKADEMI, RABINDRA BHAVAN, FEROZE SHAH ROAD, NEW DELHI-110 001

PHONES: 3387246/47/48, 3382495

GRAMS: NATAKADEMI, FAX: 91-011-3385715

विषय-सूची

- प्रबंधात्मक गठन □ 5
- अकादेमी पुरस्कार/रत्नसदस्यता, 1997 □ 6
- उत्सव एवं कार्यशालाएँ □ 7
- पारंपरिक प्रदर्शनकारी कलाओं का संवर्धन और परिरक्षण □ 9
- कुटियाट्टम तथा छऊ को समर्थन □ 9
- अंतर-राज्य सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम □ 10
- भारत और अन्य देशों के बीच सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम □ 11
- प्रकाशन □ 11
- रत्नसदस्यों तथा पुरस्कार विजेताओं को वित्तीय सहायता □ 11
- प्रलेखन एवं प्रसार □ 12
- संग्रहालय □ 12
- पुस्तकालय और श्रव्य/दृश्य लाइब्रेरी □ 13
- अनुसंधानकर्ताओं को परियोजना अनुदान □ 13
- बजट तथा लेखा □ 13
- सांस्कृतिक संस्थाओं और व्यक्तियों को अनुदान □ 14
- हिंदी का प्रगामी प्रयोग □ 14
- स्मृति में □ 14
- कथक केंद्र, दिल्ली □ 15
- जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी, इम्फाल □ 16

परिशिष्ट

- परिशिष्ट-1: संगीत नाटक अकादेमी: संगम ज्ञापन □ 17
- परिशिष्ट-2: संगीत नाटक अकादेमी की महापरिषद्, कार्यकारिणी मंडल तथा समितियाँ □ 18
- परिशिष्ट-3: बैठकें 1998-99 □ 20
- परिशिष्ट-4: प्रमुख कार्यक्रमों की सूची □ 21
- परिशिष्ट-5: संगीत नाटक अकादेमी प्रकाशित पुस्तकों की सूची □ 22
- परिशिष्ट-6: दृश्य/श्रव्य रिकार्डिंग्स □ 23
- परिशिष्ट-7: वर्ष 1998-99 के लिए सांस्कृतिक संस्थाओं को दिए गए अनुदान □ 31
- परिशिष्ट-8: वर्ष 1998-99 के दौरान संस्वीकृत विवेकानुदान □ 38
- परिशिष्ट-9: वर्ष 1998-99 के दौरान पुतली दलों/संस्थाओं को स्वीकृत अनुदान □ 38
- परिशिष्ट-10: वर्ष 1998-99 के दौरान उत्सवों आदि के लिए संस्वीकृत वित्तीय सहायता का विवरण □ 39
- परिशिष्ट-11: वर्ष 1998-99 के दौरान अनुसंधानकर्ताओं को प्रायोजना अनुदान □ 39
- परिशिष्ट-12 से 19: लेखा विवरण □ 88-141

प्रबन्धात्मक गठन

संगीत नाटक अकादेमी - संगीत, नृत्य और नाटक की राष्ट्रीय अकादेमी की स्थापना वर्ष 1953 में भारत की प्रदर्शनकारी कलाओं को प्रोत्साहन प्रदान करने के लिए की गई थी। इस कार्य के लिए अकादेमी राज्यों की प्रतिस्थानी संगीत नाटक अकादेमियों और देश भर में फैले स्वैच्छिक संगठनों को सहयोग प्रदान करती है। देश के विभिन्न भागों में प्रख्यात अनुभवी कलाकारों के साथ-साथ युवा पीढ़ी के प्रतिभावान कलाकारों के लिए निःशुल्क प्रदर्शनों की व्यवस्था करके, छात्रवृत्तियों द्वारा पोषित प्रशिक्षण कार्यक्रमों को चलाकर तथा प्रलेखन और प्रसार के द्वारा अकादेमी संगीत, नृत्य और नाटक के प्रति सामान्य जनों की अभिरुचि को बढ़ावा देती है और भारतीय प्रदर्शनकारी कलाओं की सर्वत्र श्रीवृद्धि के लिए विचारों और तकनीकों का तात्कालिक आदान-प्रदान करती है। अकादेमी के उद्देश्यों का और अधिक विस्तृत उल्लेख अकादेमी के संगम ज्ञापन (उद्घरण : परिशिष्ट-1) में किया गया है।

रिपोर्टाधीन अवधि के दौरान, वर्ष 1994 से चले आ रहे अकादेमी के अध्यक्ष श्री जमशेद ज0 भाभा ने मई, 1998 में अपना पद त्याग दिया। डॉ0 प्रेम लता शर्मा, उपाध्यक्ष ने उनका कार्य मई, 1998 से 5 दिसंबर, 1998 तक देखा जब उनका देहांत वाराणसी में हो गया। भारत के राष्ट्रपति ने 7 दिसंबर, 1998 को डा0 भूपेन हजारिका को संगीत नाटक अकादेमी का अध्यक्ष नियुक्त किया।

समीक्षाधीन अवधि के दौरान अकादेमी की प्रधान कार्यकारी अधिकारी सुश्री शर्बरी मुखर्जी थीं। प्रधान कार्यकारी अधिकारी की सहायता के लिए संगीत, नाटक, समन्वय, वित्त, प्रकाशन, प्रलेखन, फिल्म के उप सचिवों के साथ अकादेमी का पुस्तकालयाध्यक्ष तथा कथक केंद्र और जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी के निदेशक शामिल हैं, जो अकादेमी की घटक इकाइयाँ हैं। कथक केंद्र, नई दिल्ली और जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी, इम्फाल प्रशिक्षण संस्थाएँ हैं। इन दोनों संस्थाओं का प्रबंधन अकादेमी के कार्यकारिणी मंडल के हाथ में है और इस कार्य में उसकी सहायता करने के लिए इन दो घटक इकाइयों की सलाहकार समितियाँ

बनी हुई हैं। इन संस्थाओं के क्रियाकलापों की रिपोर्ट प्रस्तुत रिपोर्ट में दी गई है।

रिपोर्टाधीन अवधि के दौरान महापरिषद्, कार्यकारिणी मंडल और कार्यकारिणी मंडल द्वारा गठित विभिन्न समितियों (यथा-वित्त समिति, अनुदान समिति, प्रकाशन समिति) की बैठकें आयोजित की गईं। जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी और कथक केंद्र की सलाहकार समितियों के साथ-साथ अन्य सलाहकार समितियों की बैठकें भी आयोजित की गईं। इनका विवरण परिशिष्ट-3 में दिया गया है।

अकादेमी ने वाद-विवाद आदि के जरिए संगीत, नृत्य और नाटकों की प्रस्तुति को नए आयाम प्रदान करने का कार्य जारी रखा।

परंपरागत कलाओं के गुरुओं के साथ बुनियादी और उच्च स्तरों पर प्रशिक्षण के महत्व को ध्यान में रखते हुए, अतिरिक्त प्रशिक्षण कार्यक्रम प्रारम्भ किए गए थे। ऐसा प्रस्ताव है कि विभिन्न कला विषयों के गुरुओं और मास्टरों को समर्थन प्रदान करके प्रशिक्षण कार्यक्रमों की संख्या में वृद्धि की जाए। ये गुरु और मास्टर कुछेक चुनिन्दा छात्रों को प्रशिक्षण प्रदान करेंगे। प्रसंगाधीन अवधि के दौरान अकादेमी द्वारा आयोजित प्रमुख कार्यक्रमों का विवरण परिशिष्ट-4 में दिया गया है।

अकादेमी पुरस्कार और रत्नसदस्यता 1997

अकादेमी की महापरिषद की बैठक दिल्ली में 19 मई, 1998 को हुई, जिसमें विख्यात नाटककार और रंगमंच कलाकार श्री बादल सरकार को अकादेमी का रत्नसदस्य चुना गया। अकादेमी ने वर्ष 1997 के लिए प्रदर्शनकारी कलाओं के क्षेत्र में 23 अन्य कलाकारों को भी पुरस्कार के लिए चुना।

रत्नसदस्यता और पुरस्कारों के लिए क्रमशः चालीस हजार रुपये और पच्चीस हजार रुपये, एक शाल और ताम्रपत्र सहित प्रदान किए जाते हैं। भारत के राष्ट्रपति श्री के. आर. नारायणन ने 9 दिसम्बर, 1998 को राष्ट्रपति भवन, नई दिल्ली में आयोजित मानप्रदान समारोह में ये सम्मान उक्त कलाकारों को प्रदान किए। 23 पुरस्कार विजेताओं में बारह संगीतज्ञ, छह नर्तक और पांच रंगमंच कलाकार थे। वर्ष 1997 के पुरस्कार विजेताओं की सूची निम्न प्रकार है:

पुरस्कार

संगीत

लक्ष्मण कृष्णराव पंडित-हिंदुस्तानी संगीत (गायन)
लालजी रघुनाथ गोखले-हिंदुस्तानी वाद्य संगीत (तबला)

शिशिर कणा धर चौधुरी-हिंदुस्तानी वाद्य संगीत (वायलिन)

स्वप्न चौधुरी-हिंदुस्तानी वाद्य संगीत (तबला)
एम. एस. बालसुब्रह्मण्य शर्मा-कर्नाटक संगीत (गायन)

टी. रुक्मिणी-कर्नाटक वाद्य संगीत (वायलिन)
केशी नारायणस्वामी-कर्नाटक वाद्य संगीत (बांसुरी)

सतीश भाटिया-सर्जनात्मक संगीत

नृत्य

कनका श्रीनिवासन-भरतनाट्यम
गंगाधर प्रधान-ओड़िसी नृत्य
मडवूर वासुदेवन नायर-कथकली
एस0 तोनदोन देवी-मणिपुरी नृत्य

रंगमंच

राजकुमार भोगेन सिंह-अभिनय (मणिपुरी)
भानु भारती-निर्देशन (हिन्दी)
एच. एस. शिव प्रकाश-नाट्य लेखन (कन्नड़)
मोतीलाल क्यमू-नाट्य लेखन (कश्मीरी)
मनसुख प्रभुलाल जोशी - दृश्य एवं प्रकाश परिकल्पना

परंपरागत/लोक/जनजातीय

संगीत/नृत्य/रंगमंच/पुतुलकला

अर्घ्य सेन - रवीन्द्र संगीत
पितुकुलि मुरुगदास- भजन (तमिलनाडु)
वाई. रंजना देवी - नट संकीर्तन (मणिपुर)
केशव लक्ष्मण बड़गे - गोंघल (महाराष्ट्र)
पी. आर. तिलगम - कुरवंजी (तमिलनाडु)
बिशन दास शर्मा - बाद्य निर्माण

मानप्रदान समारोह के पश्चात् पाँच दिवसीय उत्सव आयोजित किया गया, जिसमें कुछेक पुरस्कृत विजेताओं ने भाग लिया। प्रदर्शन 9 से 13 दिसंबर, 1998 तक श्रीराम सेंटर, नई दिल्ली में आयोजित किए गए थे। कार्यक्रम निम्न प्रकार था:

9 दिसंबर, 1998

कनका श्रीनिवासन/भरतनाट्यम

10 दिसंबर, 1998

एल. के. पंडित/गायन

शिशिर कणाधर चौधुरी/वायलिन जिसमें तबला में संगत स्वप्न चौधुरी ने की।

11 दिसंबर, 1998

गंगाधर प्रधान/ओड़िसी अपने शिष्यों के साथ

एम. वासुदेवन नायर/कथकली

13 दिसंबर, 1998

(प्रातः काल सत्र - 10.30 प्रातः कमानि ऑडिटोरियम)

एम. एस. बालसुब्रह्मण्य शर्मा - कर्नाटक संगीत (गायन)

टी. रुक्मिणी - कर्नाटक वाद्य संगीत (वायलिन)

पी. मुरुगदास - भक्ति संगीत

6.30 सांय

उत्तराप्रियदर्शी : निर्देशन रतन थियम, आर. भोगेन सिंह को प्रस्तुत किया गया।

श्री बादल सरकार को 31 जनवरी, 1999 को उनके निवास स्थान पर आयोजित विशेष समारोह में सम्मानित किया गया। संगीत नाटक अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. भूपेन हजारिका ने श्री बादल सरकार को रत्नसदस्यता प्रदान की।

उत्सव एवं कार्यशालाएँ

दक्षिण एशियाई नृत्य और संगीत उत्सव दिल्ली

अकादेमी ने भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद के सहयोग से संगीत और नृत्य के भारतीय घटक को 28 जुलाई से 31 जुलाई, 1998 तक कमानी ऑडिटोरियम में आयोजित दक्षिण एशियाई नृत्य और संगीत उत्सव में प्रस्तुत किया। उत्सव का उद्घाटन भारत के उप राष्ट्रपति श्री कृष्ण कांत ने किया। भारतीय प्रदर्शनों में मयूरभंज का छऊ नृत्य, कश्मीर का चक्री, लांगाओं और मंगानियारों द्वारा राजस्थान का लोक संगीत और केरल का पंचवाद्यम शामिल थे।

ओडिसी उत्सव

भुवनेश्वर

वर्ष 1996-97 में युवा ओडिसी नर्तकों को समर्पित राज्यव्यापी उत्सव के पश्चात् ओडिसी नृत्य और संगीत का प्रमुख कार्यक्रम नृत्य पर्व 23 से 30 नवंबर, 1998 तक भुवनेश्वर में उड़ीसा संगीत नाटक अकादेमी, भुवनेश्वर के सहयोग से आयोजित किया गया। उत्सव के आयोजन का प्रमुख उद्देश्य विभिन्न केंद्रों विशेष रूप से दिल्ली, मुंबई और कलकत्ता में ओडिसी कला संबंधित की जा रही साधनाओं में से सर्वोत्तम कला साधना का तुलनात्मक मूल्यांकन करना था। उत्सव में लगभग 40 नर्तकों को प्रस्तुत किया गया था। उत्सव में बहुत से गुरुओं और कला के वरिष्ठ विद्वानों ने भाग लिया, यथा - कुमकुम मोहंती, सोनल मानसिंह, रमाणी रंजन जेना, गंगाधर प्रधान, दुर्गाचरण रनबीर और केलूचरण माहपात्र।

प्रदर्शनों के आयोजन के अतिरिक्त, उत्सव में 24 नवंबर से 27 नवंबर, 1998 तक प्रातः काल के समय ओडिसी नृत्य के संबंध में व्याख्यान और निदर्शन शामिल थे।

अकादेमी ने इस अवसर का लाभ उठाकर ओडिसी नृत्य और संगीत का संपूर्ण प्रलेखन किया है। कार्यक्रम निम्न प्रकार था:

सोमवार, 23 नवंबर

संगीता दास, भुवनेश्वर
कुमकुम मोहंती, भुवनेश्वर
सोनल मानसिंह, दिल्ली

मंगलवार, 24 नवंबर

रीना जाना, कलकत्ता
रेखा टंडन, भुवनेश्वर
कविता द्विवेदी, दिल्ली
रश्मि रंजन जेना और
रमाणी रंजन जेना, दिल्ली

बुधवार, 25 नवंबर

प्रतिभा जेना, दिल्ली
रंजना गौहर, दिल्ली
अरुणा मोहंती, भुवनेश्वर
भुव चरन बिस्वाल, राउरकेला

बृहस्पतिवार, 26 नवंबर

नंदिनी घोषाल एवं ककाली बोस, कलकत्ता
पौशाली मुखर्जी, कलकत्ता
मधुमिता राउत, दिल्ली
शारों लोवेन, दिल्ली
रघुनाथ दत्ता, कटक

शुक्रवार, 27 नवंबर

स्नेहप्रभा सामंतरे, भुवनेश्वर
शर्मिला विश्वास, कलकत्ता
चपला मिश्रा, अनुगुल एवं मीनाक्षी बेहेरा, भुवनेश्वर
गंगाधर प्रधान, भुवनेश्वर

शनिवार, 28 नवंबर

इल्लियाना सितरिष्ठि, भुवनेश्वर
झेलेम परांजपे एवं मिताली कामत, मुंबई
किरण सेगल, दिल्ली
नटवर महाराणा, मुंबई

रविवार, 29 नवंबर

दक्ष मशरूवाला, अनंदा
रामचंद्रन एवं देवीबसु, मुंबई
विद्युत कुमारी चौधरी, भुवनेश्वर
आलोक कानूनगो, कलकत्ता
दुर्गाचरण रणबीर, भुवनेश्वर

सोमवार, 30 नवंबर

ज्योति श्रीवास्तव, दिल्ली
विजयलक्ष्मी दास, भुवनेश्वर
माधवी मुद्गल, दिल्ली
कुमकुम लाल, दिल्ली
केलूचरण माहपात्र, भुवनेश्वर

भारत-ब्रिटिश संगीत सभा श्रृंखला

अकादेमी ने ब्रिटिश काउंसिल के सहयोग से चार प्रमुख शहरों यथा चेन्नई, दिल्ली, कलकत्ता, और मुंबई में भारत-ब्रिटिश संगीत सभा श्रृंखला प्रस्तुत की। संगीत सभा श्रृंखला

से एक दर्जन से अधिक युवा ब्रिटिश और भारतीय संगीतज्ञों को एक साथ मिलकर भारत में प्रदर्शन करने का अवसर मिला। संयुक्त प्रस्तुति का उद्देश्य युवा भारतीय और ब्रिटिश संगीतज्ञों को अपनी-अपनी तकनीकों का प्रदर्शन करने के लिए एक मंच प्रदान करना और कार्यशालाओं और अन्योन्यक्रियात्मक अध्यासों के जरिए एक मूल आधार की खोज करना था। ये कार्यक्रम दिल्ली, मुंबई, कलकत्ता और चेन्नई में प्रस्तुत किए गए थे। कार्यक्रम निम्न प्रकार था :

कार्यशालाएँ

5 नवंबर, 1998, चेन्नई

जूलियन वारबर्टन और वी0 सेल्वागणेश

12 जनवरी, 1999, दिल्ली

निकी येख और शुभा मुद्गल

2 फरवरी, 1999, कलकत्ता

डोमिनेक हरियन और मैथ्यू शार्प

5 मार्च, 1999, कलकत्ता

ब्रियन फिन्नेगन और राजेंद्र प्रसन्ना

16 मार्च, 1999, मुंबई

ब्रियन फिन्नेगन और सुनील कांत गुप्ता

जुगलबंदी प्रदर्शन कार्यक्रम

6 नवंबर, 1999, चेन्नई

जूलियन वारबर्टन, वी0 सेल्वागणेश के साथ

12 जनवरी, 1999, दिल्ली

निकी येख का इन्फिनिटम शुभा मुद्गल के साथ

2 फरवरी, 1999, कलकत्ता

मैथ्यू शार्प और डोमिनेक नारायण तरुण

भट्टाचार्य के साथ

8 मार्च, 1999, दिल्ली

ब्रियन फिन्नेगन, राजेंद्र प्रसन्ना के साथ

17 मार्च, 1999, मुंबई

ब्रियन फिन्नेगन, सुनील कांत गुप्ता के साथ।

रंगमंच उत्सव

महापरिषद द्वारा किए गए निर्णय के अनुपालन में बंगलौर (18 से 24 जनवरी 1999) और इलाहाबाद (15 से 21 फरवरी 1999) में बहुभाषाई राष्ट्रीय रंगमंच उत्सव का आयोजन किया गया था जिसमें प्रख्यात रंगमंच कर्मियों की सर्वोत्तम प्रस्तुतियों को प्रस्तुत किया गया था। विवरण निम्न प्रकार था :

नाट्य समारोह रवींद्र कला क्षेत्र, बंगलौर

सोमवार, 18 जनवरी
कदादिदा नीरू (कन्नड़)

निर्देशक : प्रसन्ना
रंगसंपदा, बंगलौर

मंगलवार, 19 जनवरी
इंग्लैंड (तमिल)
निर्देशक : अनमोल वेल्हानी

कोतू-पो-पत्तै, चेन्नई

बुधवार, 20 जनवरी

द जाँब (अंग्रेजी)

निर्देशक : माया राव
विस्मय, दिल्ली

बृहस्पतिवार, 21 जनवरी

आवांग नाँग पोक्कियमजी नवा (मणिपुरी)

निर्देशक : लोकेश अराबम

फॉरम फॉर लेबोरेटरी थिएटर ऑफ मणिपुर,
इम्फाल

शुक्रवार, 22 जनवरी

आत्म कथा (हिन्दी)

निर्देशक : दिनेश ठाकुर
अंक, मुंबई

शनिवार, 23 जनवरी

हिम्मत माई (हिन्दी)

निर्देशक : उषा गांगुली
रंगकर्मी, कलकत्ता

रविवार, 24 जनवरी

किचन कथा उर्फ चस्के (पंजाबी)

निर्देशक : नीलम मानसिंह चौधुरी
द कंपनी, चंडीगढ़

राष्ट्रीय रंगमंच उत्सव, इलाहाबाद

सोमवार, 15 फरवरी

सनडे (हिन्दी)

विवादी, दिल्ली

निर्देशक : अनुराधा कपूर

मंगलवार, 16 फरवरी

तुंबारा (मराठी)

उद्यन, मुंबई

निर्देशक : सुनील शानभाग

बुधवार, 17 फरवरी

चांदी प्रिय (तेलुगु)

सुरभि : हैदराबाद

निर्देशक : आर0 नागशेखर राव

शुक्रवार, 19 फरवरी

द्रौपदी (मणिपुरी)

कार्समोपोलिटन ड्रामाटिक थ्युनियन, मणिपुर,

इम्फाल

निर्देशक : लोतोंगबम दोरेन्द्र

शनिवार, 20 फरवरी

महाभोज (डोगरी)

नटरंग, जम्मू

निर्देशक : बलवंत ठाकुर

रविवार, 21 फरवरी

खानाबदोश (हिन्दी)

संभव, दिल्ली

निर्देशक : देवेन्द्र राज अंकुर

पंजाबी में नाटककारों की कार्यशाला, पटियाला

पटियाला में 2 से 6 नवंबर, 1998 तक पंजाबी नाटककारों के लिए एक कार्यशाला का आयोजन किया गया था। नाटककारों को सहायता की योजना के अंतर्गत यह दूसरी कार्यशाला थी। पहली दो कार्यशालाएँ तमिल और गुजराती में आयोजित की गई थीं। कार्यशाला में पढ़े गए नाटकों में संजीवन सिंह का फ्रीडम फाइटर, प्रभजीत कुलकर्णी का निक्की बोल पई और प्रीत मोहिंदर सेखों का ढोल सिपाही शामिल थे। प्रातःकाल सत्र में नाटककारों ने अपने नाटकों को पढ़ा और नाटकों के उद्धरणों का अभिनय पूर्वाहन में किया गया था। प्रीति मोहिंदर सेखों का ढोल सिपाही का चयन कार्यशाला के तीसरे चरण के लिए किया गया। मंच रंगमंच, अमृतसर के कमल धालीवाल को नाटक के निर्देशक के रूप में चुना गया।

पुतुल नाटक लेखन कार्यशाला

4 से 8 जनवरी, 1999 तक आनंदग्राम, दिल्ली में एक पुतुल नाटक-लेखन कार्यशाला आयोजित की गई थी। समस्त देश से 22 पारंपरिक पुतुलकलाकारों ने इसमें भाग लिया। पंचतंत्र और अन्य स्रोतों से लिए चिड़ियों और पशुओं के चरित्रों पर आधारित कहानियों को नाटक रूप देने के लिए चुना गया था। नई रचनाओं का निर्माण करने और उनका प्रदर्शन वर्ष 1999 में अकादमी द्वारा आयोजित किए जाने वाले उत्सव में करने के लिए 11 पुतुल दलों की पहचान की गई थी।

समसामयिक संगीत उत्सव

समसामयिक भारतीय संगीत रचनाकारों से संबंधित एक प्रमुख उत्सव "सर्जन" का आयोजन 11 से 16 मार्च, 1999 तक कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में किया गया जिसमें भारत के समसामयिक संगीत रचनाकारों की रचनाओं को एक साथ प्रस्तुत किया गया था। छह दिवसीय उत्सव के दौरान 14 दलों ने प्रदर्शन प्रस्तुत किए। कार्यक्रम निम्न प्रकार था :

बृहस्पतिवार, 11 मार्च

मद्रास यूथ कॉयर, चेन्नई आर0 शिवारामकृष्णन लक्ष्मीनारायण द्वारा नेतृत्व

ग्लोबल म्यूजिक ऑसबॉल, बंगलौर एल0

सुब्रह्मण्यम द्वारा नेतृत्व

शुक्रवार, 12 मार्च

अर त्वीह कॉयर ग्रुप, शिलांग चेस्टरफोल्ड खोंगवीर द्वारा नेतृत्व

कॉरल एंड इंस्ट्रूमेंटल ऑसबॉल, अतुल देसाई, अहमदाबाद द्वारा नेतृत्व

शनिवार, 13 मार्च

जोसेफ और फरीद कुरमाली द्वारा वायलिन-पिआनो युगलवादन, मुंबई

ऑल इंडिया रेडियो वाद्यवृंद, चेन्नई

रविवार, 14 मार्च

वाद्यवृंद संगीत, वी0 बलसारा, कलकत्ता
गंधर्व कॉयर, दिल्ली, मधुप मुदगल द्वारा नेतृत्व

सोमवार, 15 मार्च

कलकत्ता यूथ कॉयर, कलकत्ता, रुमा गुहा
ठाकुरता द्वारा नेतृत्व

आर्मी बैंड, नेतृत्वकर्ता नसीर हुसैन
(रक्षा मंत्रालय के सौजन्य से)

मंगलवार, 16 मार्च

रचना, पुणे, भास्कर चंद्रावरकार द्वारा नेतृत्व

वाद्यवृंद संगीत, अनिल मोहिले और दल, मुंबई।

पारंपरिक प्रदर्शनकारी कलाओं का संवर्धन एवं परिरक्षण

इस योजना के अधीन संगीत, नृत्य और नाट्यकला के उन रूपों में प्रशिक्षण के लिए सहायता प्रदान की जाती है, जो अब व्यापक रूप से व्यवहार में नहीं हैं। इस संबंध में अकादेमी शिक्षकों को मानदेय और प्रशिक्षणार्थियों को वजीफे देकर इन कला रूपों में उनकी रूचि सुनिश्चित करती है और परंपरागत प्रशिक्षण-अधिगम प्रक्रिया के द्वारा उन्हें बनाए रखने का प्रयत्न करती है। प्रशिक्षण संबंधित विवरण नियमित रूप से प्राप्त होते रहते हैं।

निम्न प्रशिक्षण चल रहे हैं: राजा छत्रपति सिंहजुदेव की देख-रेख में पखावज; उस्ताद साबरी खाँ और गुरु इंदरलाल धान्ना की देख-रेख में सारंगी; गुरु टी० एस० लाचप्पा पिल्लै की देखरेख में नागस्वरम्; गुरु चित्रप्पा पिल्लै की देख-रेख में वेदारण्य नागस्वरम्; पेम्पा खाँ मंगानियार और मेहरदीन लंगा की देखरेख में मुरली और सतारा (राजस्थान के सुफिर वाद्य); इसई वेल्लालर समुदाय के छात्रों के लिए गुरु कितप्पा पिल्लै की देख-रेख में नत्तुवंगम और भरतनाट्यम में प्रशिक्षण; गुरु कोग्गा कामथ की देख-रेख में यक्षगान गोम्बेआट्टा (कर्नाटक की डोरी पुतुल); और श्री गुलाम मोहम्मद साजनवाज और श्री अब्दुल गानी नमतहाली की देख-रेख में कश्मीर का सूफियाना कलाम।

प्रशिक्षण के अतिरिक्त, इस योजना में परंपरागत कलाओं को अपना रहे परिवारों और घरानों के उन युवा कलाकारों को सहायता प्रदान करने की भी व्यवस्था है जिन्हें अन्यथा सामान्य रूप से सहायता प्राप्त नहीं होती है।

संगीत और नृत्य में विशेषीकृत प्रशिक्षण के लिए राष्ट्रीय केन्द्रों की स्थापना

विशेषीकृत प्रशिक्षण के लिए राष्ट्रीय केन्द्रों की स्थापना की योजना के अंतर्गत अकादेमी ने कूटियाट्टम और सरायकेला, मयूरभंज और पुरुलिया के छऊ नृत्यों को उन कलात्मक परंपराओं के रूप में पहचान की है, जो अब लुप्त होती जा रही हैं। अकादेमी द्वारा विद्यमान प्रशिक्षण केन्द्रों के साथ-साथ नए केन्द्रों की स्थापना के लिए समर्थन दिया जा रहा है।

कूटियाट्टम को समर्थन

अकादेमी, कूटियाट्टम के समर्थन कार्यक्रम के अधीन प्रशिक्षण और नियमित प्रदर्शनों के जरिए इस कला का व्यवस्थित रूप से प्रसार करने पर ध्यान दे रही है। वर्ष 1991 में शुरू किए गए कार्यक्रम के जरिए इरिजालाकुड़ा में गुरु अम्मानूर चाचू चाक्यार स्मारक गुरुकुलम को गुरु अम्मानूर माधव चाक्यार (समर्थित शिक्षकों और प्रशिक्षणार्थियों के साथ) के अधीन प्रशिक्षण प्रयोजन के लिए समर्थन दिया जाता है और "मार्गी" त्रिवेंद्रम को साप्ताहिक प्रदर्शनों के आयोजन के लिए आर्थिक सहायता प्रदान की जाती है। गुरु पी० के० नारायणन नम्बियार के अधीन मिषाव-वादन में प्रशिक्षण कार्यक्रम भी संचालित किया जा रहा है जिसमें बहुत से प्रशिक्षणार्थी हैं। परियोजना की समय-समय पर समीक्षा की जाती है।

मयूरभंज के छऊ नृत्य को समर्थन

प्रोत्साहक रिपोर्टों के आधार पर, बारीपदा, रायरंगपुर भुकुंडी और चित्रादा में नर्तकों के प्रशिक्षण के लिए वजीफे देना, मौहुरी और ढोल के छात्रों को वजीफे देना और संगीत के शिक्षकों, छात्रों तथा संगतकारों के लिए पुनश्चर्या पाठ्यक्रम चलाना जारी रहा। परियोजना ने छऊ के नियमित प्रशिक्षण और अभ्यास का परिवेश बनाकर छऊ नृत्य की परंपरा को बनाए रखने और सुदृढ़ करने के अपने मुख्य लक्ष्य को अभूतपूर्व रूप में प्राप्त किया है। इस परियोजना की विभिन्न गतिविधियों की प्रगति

की समीक्षा इस क्षेत्र के विशेषज्ञों की समिति द्वारा जून, 1998 में की गई थी। त्रिमूर्ति इस परियोजना के लिए सहायता को आगे और पाँच वर्ष की अवधि के लिए बढ़ाने की सिफारिश की है।

सरायकेला के छऊ नृत्य को समर्थन

सरायकेला के छऊ नृत्य को समर्थन योजना के अंतर्गत पश्चिम सिंहभूम के समस्त जिले का सर्वेक्षण विभिन्न गाँवों में युवा प्रशिक्षणार्थियों, शिक्षकों और संगीतज्ञों की पहचान करने के लिए किया गया था। नृत्य का प्रशिक्षण कार्यक्रम गुरु लिंगराज आचार्य की देख-रेख में सरायकेला में जुलाई, 1998 में शुरू हुआ और नृत्य, ढोल और शहनाई-वादन के प्रशिक्षण कार्यक्रम के प्रसार का सभन्वय सरकारी छऊ नृत्य केन्द्र, सरायकेला द्वारा किया गया। इस परियोजना के अधीन गुरुओं और संगीतज्ञों को मासिक पारिश्रमिक दिया जाता है और चुनिंदा प्रशिक्षणार्थियों को मासिक वजीफे प्रदान किए जाते हैं।

अंतर राज्य सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम

यह कार्यक्रम प्रदर्शनकारी कलाकारों के दलों और अलग अलग कलाकारों के पारस्परिक आदान प्रदान को बढ़ावा देने के उद्देश्य में हमारी प्रदर्शनकारी कलाओं की परंपराओं के बारे में पूर्ण जागरूकता पैदा करता है। हालांकि, इस कार्यक्रम को कार्यान्वित करने का दायित्व राज्य सरकारों और संघ राज्य-क्षेत्रों का है, अकादेमी आदान-प्रदान कार्यक्रम के बारे में संबंधित सरकारों को परामर्श देकर, प्रायोजित दौरों के लिए आर्थिक सहायता प्रदान करके उनमें समन्वय स्थापित करके निर्णायक भूमिका निभाती है।

प्रत्येक वर्ष राज्यों और संघ राज्य-क्षेत्रों के प्रतिनिधियों के साथ परामर्श करके आदान-प्रदान कार्यक्रम तैयार किया जाता है। राज्यों/संघ राज्य-क्षेत्रों के प्रतिनिधियों का 22वां सम्मेलन वर्ष 1998 में शिमला में आयोजित किया गया था।

शिमला में 10 अप्रैल, 1998 को आयोजित वार्षिक सम्मेलन में हुए निर्णय के आधार पर वर्ष के दौरान 21 दौर आयोजित किए गए। राज्य/संघ राज्य क्षेत्रों द्वारा किए गए दौरों का विवरण निम्न प्रकार है:

1. तमिलनाडु के एक 21-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 29 अप्रैल से 17 मई, 1998 तक नागालैंड का दौरा किया। प्रदर्शन: जखामा गांव, कोहिमा, अकादेमी हॉल, दीमापुर।
2. सिक्किम के एक 29-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 29 सितंबर से 4 अक्टूबर, 1998 तक हिमाचल प्रदेश का दौरा किया। प्रदर्शन: हमीरपुर, बारामने, दरियाघाट, शिमला, मंडी, कुल्लू।
3. हरियाणा के एक 27-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 6 से 14 अक्टूबर, 1998 तक राजस्थान का दौरा किया। प्रदर्शन: जयपुर, अजमेर, जोधपुर, सिरोंही, उदयपुर, भीलवाड़ा।
4. लक्षद्वीप के एक 20-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 8 से 28 अक्टूबर, 1998 तक जम्मू एवं कश्मीर का दौरा किया। प्रदर्शन: जम्मू, व्यास।
5. पांडिचेरी के एक 25-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 23 अक्टूबर से 5 नवंबर, 1998 तक

उत्तर प्रदेश का दौरा किया। प्रदर्शन: केसरबाग, उन्नाव, राज उमानाथ बाली ऑडिटोरियम, सुल्तानपुर, बक्शी का तालाब, कैंटीनमेंट एरिया।

6. तमिलनाडु के एक 23-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 24 अक्टूबर से 5 नवंबर, 1998 तक उत्तर प्रदेश का दौरा किया। प्रदर्शन: राजाजीपुरम, लखनऊ, उन्नाव, लखनऊ, सुल्तानपुर विलेज डवलपमेंट रेजिडेंशियल इंस्टीट्यूट, एअर फोर्स ऑडिटोरियम।
7. उड़ीसा के एक 28-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 2 से 8 दिसंबर, 1998 तक जम्मू कश्मीर का दौरा किया। प्रदर्शन: जम्मू, उधमपुर, जम्मू।
8. महाराष्ट्र के एक सांस्कृतिक दल ने 5 से 18 दिसंबर, 1998 तक उड़ीसा का दौरा किया। प्रदर्शन: बालासोर, भद्रक, खुर्दा, कटक, पुरी।
9. जम्मू एवं कश्मीर के एक सांस्कृतिक दल ने 8 से 21 दिसंबर, 1998 तक महाराष्ट्र का दौरा किया। प्रदर्शन: गिरगांव, पुणे, अहमदनगर, औरंगाबाद, नासिक।
10. राजस्थान के एक 25-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 14 से 23 दिसंबर, 1998 तक हरियाणा का दौरा किया। प्रदर्शन: चंडीगढ़, पानोपत, महेंद्रगढ़, रिवाड़ी, फरीदाबाद।
11. महाराष्ट्र के एक 27-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 12 से 19 जनवरी, 1999 तक केरल का दौरा किया। प्रदर्शन: पालक्काड, त्रिचूर, एर्नाकुलम, अलपुजा, कोट्टायम, तिरुवनंतपुरम।
12. त्रिपुरा के एक 31-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 14 से 21 जनवरी, 1999 तक हिमाचल प्रदेश का दौरा किया।
13. हिमाचल प्रदेश के एक 30-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 15 फरवरी से 4 मार्च, 1999 तक सिक्किम का दौरा किया। प्रदर्शन: गंगटोक, पंगथांग, मंगल नामची, जोरथांग, ग्याइसिंग।
14. हिमाचल प्रदेश के एक 30-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 4 से 10 मार्च, 1999 तक त्रिपुरा का दौरा किया। प्रदर्शन: अगरतला, कुमारगा, धर्मनाग, अम्बोसा, खाजपुर, खवाई।
15. बिहार के एक 26-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 5 से 16 मार्च, 1999 तक आंध्र प्रदेश का दौरा किया। प्रदर्शन: माधापुर, वनस्थलीपुरम, हैदराबाद, वारंगल, गुंतूर विजयवाड़ा।

16. पंजाब के एक 25-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 6 से 12 मार्च, 1999 तक तमिलनाडु का दौरा किया। प्रदर्शन: वेल्थूर, कोंचोपुरम, तिरुवनमलाई, चेन्नई।

17. पश्चिम बंगाल के एक 30-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 8 से 21 दिसंबर, 1999 तक महाराष्ट्र का दौरा किया। प्रदर्शन: गिरगांव, पुणे, औरंगाबाद, नासिक।
18. पश्चिम बंगाल के एक 30-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 13 से 25 मार्च, 1999 तक गोवा का दौरा किया। प्रदर्शन: पीपाम, कोलोह, बिच्चोलिम, केनकोने, वास्को, कोलेम।
19. आंध्र प्रदेश के एक 30-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 20 से 28 मार्च, 1999 तक बिहार का दौरा किया। प्रदर्शन: आरा, वैशाली, बोधगया, बिहार शरीफ, झुमन तिलैया, पटना।
20. उत्तर प्रदेश के एक 25-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 27 मार्च से 30 अप्रैल, 1999 तक पांडिचेरी का दौरा किया। प्रदर्शन: पांडिचेरी, रज्जम, कोराइकेल, केजू।
21. पांडिचेरी के एक 25-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 30 मार्च से 13 अप्रैल, 1999 तक सिक्किम का दौरा किया। प्रदर्शन: गंगटोक, पकयोंग, पंगथांग, नामची, सोंरेंग, जोरथांग।

अकादेमी ने, आई एस सी ई पी के वार्षिक सम्मेलन के अवसर पर शिमला में 11 और 12 अप्रैल, 1998 को दो दिवसीय संगीत और नृत्य उत्सव का आयोजन किया। कार्यक्रम का विवरण निम्न प्रकार था:

11 अप्रैल, 1998

राका मुखर्जी : हिंदुस्तानी गायन

शिखा खरे : कथक नृत्य

12 अप्रैल, 1998

मुकेश शर्मा : हिंदुस्तानी बाद्य संगीत (सरोद)

दीपा राघवन : भरतनाट्यम

भारत और अन्य देशों के बीच सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम

विशिष्ट प्रदर्शनकारी कलाओं का निकाय होने के कारण अकादेमी पर भारत तथा अन्य देशों के बीच होने वाले सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम के अंतर्गत कुछ महत्वपूर्ण कार्य करने की जिम्मेदारी है। अकादेमी इसमें मुख्यतः भारत की प्रदर्शनकारी कलाओं से संबंधित सामग्री और सूचना प्रदान करने के निकासी गृह के रूप में, विभिन्न देशों की संस्थाओं के साथ पुस्तकों, टेपों और अन्य प्रकाशित अथवा पुरालेखी सामग्री का आदान-प्रदान करने का कार्य करती है। वर्ष के दौरान अकादेमी ने 1.80 लाख रुपए की पुस्तकें और टेप 33 देशों को भेजे। अकादेमी ने लंदन में थिएटर डिजाइनिंग पर आधारित संगोष्ठी में प्रख्यात प्रकाश डिजाइनर श्री तपस सेन को भी प्रायोजित किया। इसके अतिरिक्त, अकादेमी ने इरान दूतावास के सहयोग से कांफ्रेंस हाल, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली में 23 नवंबर 1998 को अली मोहम्मद द्वारा फ़ारसी शास्त्रीय संगीत (इरानी सितार) पर व्याख्यान-निदर्शन प्रस्तुत किया।

रत्नसदस्यों तथा पुरस्कार विजेताओं को वित्तीय सहायता

रत्नसदस्यों तथा पुरस्कार विजेताओं को वित्तीय सहायता और उत्सवों आदि के लिए वित्तीय सहायता की योजना के अधीन अकादेमी पूरे भारत में आयोजित होने वाले उत्सवों में पुरस्कार विजेताओं को प्रायोजित करती है। निम्नलिखित पुरस्कार विजेताओं को प्रायोजित किया गया था :

डॉ० प्रभा अत्रे को त्यागराज उत्सव, तिरुपति में; श्रीमती कनका श्रीनिवासन को अगरतला में; पंडित बिरजू महाराज को राज्य संगीत नाटक अकादेमी, अहमदाबाद में आयोजित कार्यशाला में; श्रीमती कलानिधि नारायणन को दिल्ली में आयोजित कार्यशाला में; श्रीमती सोनल मानसिंह और रोहिणी भाटे को चेन्नई में आयोजित नाट्यकला सम्मेलन में; दादी पुदुमजी को कलकत्ता में आयोजित पुतुलकला उत्सव में; श्रीमती सुनैना हजारी लाल को व्याख्यान-निदर्शनों में।

पुरस्कार विजेताओं के लिए ग्रुप मेडिकलेम इश्योरेंस पॉलिसी

वर्ष 1992 में, अकादेमी ने अपने रत्नसदस्यों और पुरस्कार विजेताओं के लिए ग्रुप मेडिकलेम इश्योरेंस पॉलिसी शुरू की है। इस योजना के अधीन आने वाले रत्नसदस्यों और पुरस्कार विजेताओं को मेडिकलेम इश्योरेंस के लिए 1 लाख रुपये तक और दुर्घटना (एक्सीडेंट) इश्योरेंस के लिए 1.5 लाख रुपये तक का प्रावधान है।

प्रकाशन

अकादेमी के प्रकाशन कार्यक्रम के अंतर्गत, जो वर्ष 1953 में अकादेमी की स्थापना के तुरंत बाद शुरू किया गया था, प्रदर्शनकारी कलाओं पर पुस्तकें तथा सोनोग्राफ, त्रैमासिक पत्रिका संगीत नाटक का प्रकाशन सम्मिलित है। इसके अतिरिक्त संगीत, नृत्य और नाटक संबंधी प्रकाशनों के संवर्धन के लिए अकादेमी इनके लेखकों और प्रकाशकों को अंग्रेजी और भारतीय भाषाओं की पुस्तकों और पत्रिकाओं के लिए अनुदान प्रदान करके मदद करती है। अकादेमी के प्रकाशनों की सूची परिशिष्ट-5 पर दी गई है।

समीक्षाधीन अवधि के दौरान संगीत नाटक के सं० 125-126 और 127-128 अंक निकाले गए।

प्रदर्शनकारी कलाओं से संबंधित निम्नलिखित पत्रिकाओं के प्रकाशन के लिए आर्थिक सहायता प्रदान की गई है। श्रुति (40,000 ₹.); नटरंग (15,000 ₹.); जनरल ऑफ द इंडियन म्यूजिकोलोजिकल सोसाइटी, बड़ौदा (20,000 ₹.); सुद्रक (20,000 ₹.); नाटक बुद्रेती (15,000 ₹.)।

अकादेमी के निम्न प्रकाशन प्रकाशाधीन हैं: "मतंग एंड हिज वर्क बृहदेशी" संगोष्ठी (अकादेमी द्वारा आयोजित) की कार्यवाहियाँ और डाहिया लाल शिवराम के संगीत-कलाधार का हिंदी संस्करण।

प्रलेखन एवं प्रसार

गन वर्षों में संगीत नाटक अकादेमी ने प्रदर्शनकारी कलाओं पर श्रव्य-टैपों, फोटोग्राफ और फ़िल्मों का एक बड़ा अभिलेखागार तैयार कर लिया है और वर्ष 1981 से इसमें वीडियो टेपों को भी शामिल किया गया है। संग्रहीत सामग्री का प्रचार श्रव्य-दृश्य को सुनने एवं देखने की व्यवस्था, संगीत के ध्वन्यांकन एवं पुनरांकन और फिल्म प्रोजेक्शन द्वारा की जाती है। प्रकाशनों, फ़िल्मों और दूरदर्शन के साथ-साथ भारत की प्रदर्शनकारी कलाओं के अनुसंधान कार्यों में अकादेमी के अभिलेखागार की सामग्री का व्यापक रूप से उपयोग किया गया है।

वर्ष 1998-99 के दौरान अकादेमी के अभिलेखागार में 2470 फोटोग्राफ (श्वेत एवं श्याम), 370 रंगीन फ़िल्में, 700 रंगीन स्लाइड्स, 120 घंटों की श्रव्य रिकार्डिंग और 310 घंटों की वीडियो रिकार्डिंग को जोड़ा गया है। मार्च, 1999 तक, अभिलेखागार में 1,26,436 फोटोग्राफ, 3655 रंगीन स्लाइड्स, 16,330 घंटों की श्रव्य रिकार्डिंग, 3310 घंटों की वीडियो रिकार्डिंग और लगभग 1.44 लाख फीट 16 एम.एम. फिल्म सामग्री थी। समीक्षाधीन अवधि के दौरान तैयार की गई श्रव्य और वीडियो रिकार्डिंग की सूची परिशिष्ट-6 में दी गई है। इनमें से अधिक महत्वपूर्ण रिकार्डिंग में भारत के विभिन्न शहरों में (नवंबर 1998-मार्च 1999) इंडो-ब्रिटिश यंग म्यूजिशियंस कंसर्ट सीरीज और अंडमान और निकोबार द्वीप समूह का नृत्य और संगीत 5 से 8 अप्रैल, 1999 शामिल हैं। नीकोबारी, अंडमान, जारवा, शोम्पेन और द्वीप समूह की अन्य जनजातियों के प्रदर्शनों की व्यापक रिकार्डिंग की गई।

समीक्षाधीन अवधि के दौरान, क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों, राज्य अकादेमियों, आदि के कार्मिकों के लाभ के लिए प्रलेखन कार्यशाला (प्रलेखन: योजना, समस्याएँ और प्रत्याशाएँ) का आयोजन किया गया था। यह कार्यशाला 21 से 25 दिसंबर, 98 तक साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली के सम्मेलन हॉल में आयोजित की गई थी। प्रख्यात संगीत रचनाकार और अकादेमी के पुरस्कार विजेता श्री भास्कर चंद्रावरकर कार्यशाला के निर्देशक थे और इसका उद्घाटन संस्कृति विभाग के

सचिव डॉ. आर. वी. वैद्यनाथन अय्यर ने किया। कलाओं के प्रलेखन से संबंधित 25 वक्ताओं को सांस्कृतिक केंद्रों, राज्य अकादेमियों, सी सी आर टी, आई जी एन सी ए और अन्य संगठनों के प्रलेखन, प्रचार-प्रसार और परिरक्षण के क्षेत्रों में कार्यरत कार्मिकों ने भाग लिया।

प्रलेखन इकाई के तकनीकी अधिकारियों ने अन्य एजेंसियों के तकनीकी कार्मिकों को प्रशिक्षण भी प्रदान किया। अकादेमी की फोटो प्रयोगशाला में इलाहाबाद संग्रहालय के फोटोग्राफर को कलर प्रोसेसिंग, मुद्रण और स्लाइडों के अनुलिपिकरण (डुप्लीकेशन) का प्रशिक्षण दिया गया।

अकादेमी ने वर्जिन क्लासिक्स, फ्रांस के सहयोग से गंगा शीर्षक से गंगा के आसपास के संगीत के तीन कम्पैक्ट डिस्क जारी किए। भारत में इसी सेट को कम्पैक्ट डिस्क और कैसेट दोनों रूपों में जारी करने के प्रयत्न जारी हैं।

समीक्षाधीन अवधि के दौरान, 250 से अधिक आगन्तुकों ने फोटो लाइब्रेरी और अभिलेखागार की सुविधाओं का लाभ उठाया। अकादेमी ने विभिन्न व्यक्तियों और एजेंसियों को भुगतान पर 2179 श्वेत और श्याम तथा रंगीन फोटोग्राफ और 98 रंगीन स्लाइडों की आपूर्ति की। लगभग 16 घंटों की श्रव्य और वीडियो फ़िल्में विद्वानों, जनसंचार माध्यमों के साथ-साथ संस्थाओं को उपलब्ध कराई गई। अकादेमी द्वारा निर्मित वीडियो फ़िल्मों की 24 वी एच एस प्रतियाँ और प्री-रिकार्डिड श्रव्य-कैसेटों की 9 प्रतियाँ बेची गई।

संग्रहालय

अकादेमी अपने स्थापना काल से ही संगीत वाद्ययंत्रों, मुखौटों एवं शिरस्त्राणों, पुतलियों और अन्य सामग्रियों का संग्रह करती आ रही है। फिर भी, व्यवस्थित रूप से सामग्री का संग्रहण वर्ष 1968 से ही आरंभ हुआ, जब अकादेमी ने लोक और जनजातीय संगीत वाद्ययंत्रों की एक मुख्य प्रदर्शनी का आयोजन किया। तब से संग्रहालय में नियमित रूप से संग्रहण किया जा रहा है और इनमें संगीतज्ञों और अभ्यागत मंडलियों से उपहार के रूप में प्राप्त वस्तुएँ भी शामिल हैं। अब संग्रहालय में लगभग 1300 कलाकृतियाँ हैं जिनमें से 250 को गैलरी में प्रदर्शनार्थ रखा गया है। इनमें मुख्य रूप से लोक, जनजातीय और शास्त्रीय संगीत वाद्ययंत्र हैं। इनमें मुखौटों, पुतलियों, पोशाकों और अन्य हस्तकृतियों का भी पर्याप्त संग्रह है।

समीक्षाधीन अवधि के दौरान, संगीत वाद्ययंत्रों के व्यवस्थित संख्यांकन, परिग्रहण, अनुक्रमणी तैयार करने का कार्य पूरा हो गया है।

पुस्तकालय और श्रव्य/दृश्य लाइब्रेरी

पिछले कई वर्षों में अकादेमी के पुस्तकालय में प्रदर्शनकारी कलाओं पर पुस्तकों का एक विशिष्ट संग्रह किया गया है, इनमें से बहुत-सी पुस्तकें ऐसी हैं जो या तो दुर्लभ हैं या अप्राप्य हैं। विशेष रूप से प्रदर्शनकारी कलाओं के छात्रों और अनुसंधानकर्ताओं की आवश्यकता को पूरा करने के लिए पुस्तकालय में देश-विदेश की लगभग 100 पत्र-पत्रिकाएँ आती हैं और पुस्तकालय में अब कुल पुस्तकों की संख्या 22936 है।

अकादेमी के अभिलेखागार में श्रव्य/दृश्य लाइब्रेरी के संग्रह में अब 9,678 डिस्क, 763 ग्री-रिकार्डिड कैसेट और 425 से अधिक ऑडियो कैसेट हैं। इस संग्रह में अब नृत्य, संगीत और नाटक के 72 वीडियो कैसेट के अलावा भारतीय संगीत के 144 से अधिक कम्पैक्ट डिस्क भी शामिल हैं।

अनुसंधानकर्ताओं को परियोजना अनुदान

वर्ष 1973 से ही अकादेमी भारत में प्रदर्शनकारी कलाओं के अनुसंधान के लिए निधियाँ उपलब्ध कराती आ रही है। ये अनुदान, संगीत, नृत्य और रंगमंच में कार्यरत वैयक्तिक अनुसंधानकर्ताओं को दिए जाते हैं। (परिशिष्ट-11)।

बजट तथा लेखा

अकादेमी को अपनी गतिविधियों पर होने वाले व्यय को पूरा करने के लिए भारत सरकार के संस्कृति विभाग से सहायता अनुदान प्राप्त होता है। वित्त वर्ष 1998-99 में योजनेतर और योजनागत व्यय के लिए अकादेमी का बजट इस प्रकार था:

	बजट अनुमान	संशोधित अनुमान
	1998-99 (रुपये लाखों में)	1998-99 (रुपये लाखों में)
योजनागत	337.55	367.55
योजनेतर	273.34	273.34

वार्षिक लेखाओं का समेकित विवरण, जिसमें प्राप्ति और अदायगी लेखा, आय तथा व्यय लेखा और संगीत नाटक अकादेमी एवं इसकी घटक इकाइयों-जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी, इम्फाल, कथक केंद्र, दिल्ली और रवींद्र रंगशाला, दिल्ली के 1998-99 के तुलन-पत्र सम्मिलित हैं, परिशिष्ट 12 से 19 में दिया गया है।

सांस्कृतिक संस्थाओं और व्यक्तियों को अनुदान

अकादेमी अपने स्थापना काल से ही संगीत, नृत्य और नाटक संस्थाओं को वित्तीय सहायता प्रदान करती आ रही है। विचाराधीन वित्तीय वर्ष में, अनुदान समिति ने समूचे देश की संस्थाओं से प्राप्त आवेदन-पत्र विचार करके रुपये 29.04 लाख की राशि 196 सांस्कृतिक संस्थाओं को और रु 1.06 लाख की राशि 8 पुतुल दलों को संस्वीकृत की (परिशिष्ट-7)। ये अनुदान विभिन्न प्रयोजनों के लिए दिए गए थे, जिनमें प्रशिक्षण, प्रस्तुतियाँ और तकनीकी उपकरणों की खरीद आदि शामिल हैं। अध्यक्ष के विवेकानुदान से रुपये 35,000 की राशि मंजूर की गई (परिशिष्ट-8)। पुतुल कला से संबंधित संस्थाओं को मंजूर की गई अनुदान राशि का विवरण परिशिष्ट-9 में दिया गया है। वे संस्थाएँ, जिन्होंने संगीत और नृत्य समारोह तथा संगोष्ठी एवं कार्यशाला आयोजित करने के लिए अनुदान प्राप्त किया है, उनकी सूची परिशिष्ट-10 में दी गई है।

हिंदी का प्रगामी प्रयोग

अकादेमी में राजभाषा नीति के अनुपालन को सुनिश्चित करने के लिए राजभाषा कार्यन्वयन समिति का गठन किया गया है। वर्ष 1993 में स्थापित हिंदी सैल द्वारा इस कार्य की देखभाल की जाती है।

भारत सरकार के अनुदेशों के अनुसार, रजिस्ट्रारों, फाइल कवरों, लैटरहेडों, प्रोफोर्मा, रिपोर्टों और अन्य सामग्रियों का मुद्रण हिन्दी और अंग्रेजी में किया गया। विभिन्न समारोहों और कार्यक्रमों से संबंधित प्रचार सामग्री का मुद्रण भी हिंदी और अंग्रेजी में किया गया।

अकादेमी ने 14 से 28 सितंबर, 1998 तक हिंदी पखवाड़ा मनाया। स्टाफ के लिए निबंध-लेखन प्रतियोगिताएँ आयोजित की गई थीं। विजेताओं को पुरस्कार और प्रमाण-पत्र प्रदान किए गए। जहाँ कहीं भी संभव हुआ, स्टाफ को हिंदी में पत्राचार करने के लिए प्रोत्साहित किया गया।

स्मृति में

आलोच्य वर्ष के दौरान, पूर्व के वर्षों में अकादेमी द्वारा रत्नसदस्यता और पुरस्कारों से सम्मानित कलाकारों सहित प्रदर्शन कलाओं के अनेक प्रख्यात कलाकारों का देहावसान हो गया। अकादेमी ने उन महान कलाकारों के निधन पर शोक प्रकट किया।

शहनाई वादक **अली हुसैन खाँ** का देहावसान 15 मई, 1998 को हुआ। आपको वर्ष 1985 में अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया था।

रंगमंच निर्देशक **बी.एम. शाह** का देहावसान 4 जून, 1998 को हुआ। आपको वर्ष 1979 में अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया था।

ध्रुपद प्रतिपादक **सिया राम तिवारी** का देहावसान 21 अगस्त, 1998 को हुआ। आपको वर्ष 1984 में अकादेमी की रत्नसदस्यता से सम्मानित किया गया था।

अकादेमी के पूर्व सहायक सचिव और कथक केंद्र के निर्देशक **जीवन पाणी** का देहावसान 2 सितंबर, 1998 को हुआ।

पखावज वादक **छत्रपति सिंह** का देहावसान 12 सितंबर, 1998 को हुआ। आपको वर्ष 1991 में अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया था।

कव्वाल **ज़फ़र हुसैन खाँ** का देहावसान 16 सितंबर, 1998 को हुआ। आपको वर्ष 1996 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया था।

संगीत नाटक अकादेमी के रत्नसदस्य (1963) **स्वामी प्रज्ञानंद** का देहावसान 8 अक्टूबर, 1998 को हुआ।

हिंदुस्तानी गायक **रामा राव वी. नाइक** का देहावसान 21 अक्टूबर, 1998 को हुआ। आपको वर्ष 1992 में अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया था।

कथकली नर्तक **चैन्नीताला चैलप्पन पिल्लै** का देहावसान 31 अक्टूबर, 1998 को हुआ। आपको वर्ष 1991 में अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया था।

हिंदुस्तानी गायक **जितेंद्र अभिषेकी** का देहावसान 7 नवंबर, 1998 को हुआ। आपको वर्ष 1989 में संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार

से सम्मानित किया गया था।

अकादेमी की रत्नसदस्य 1992 तथा रिपोर्टाधीन अवधि के दौरान अकादेमी की उपाध्यक्ष एवं कथक केंद्र की अध्यक्ष **डॉ. प्रेमलता शर्मा** का देहावसान 5 दिसंबर, 1998 को हुआ।

सी. बन्नी बाई का देहावसान 27 फरवरी, 1999 को हुआ। आपको वर्ष 1987 में हरिकथाकलाक्षेपम के लिए अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया था।

मराठी नाटककार **वी.पी. शिरवाडकर** का देहावसान 8 मार्च, 1999 को हुआ। आपको वर्ष 1987 में अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया था।

येहूदी मेनूहिन का देहावसान 12 मार्च, 1999 को हुआ। आपको वर्ष 1994 में अकादेमी की रत्नसदस्यता से सम्मानित किया गया था।

कथक केंद्र : दिल्ली

संगीत नाटक अकादेमी की एक घटक इकाई कथक केंद्र देश की एक अग्रणी नृत्य-शिक्षण संस्था है। वर्ष 1964 में स्थापित इस संस्था में कथक नृत्य और उससे संबद्ध विषयों, जैसे गायन और पखावज के बहुत-से पाठ्यक्रम चलाए जाते हैं। प्रारम्भिक पाठ्यक्रम इस प्रकार हैं: 7-16 आयु वर्ग के छात्रों के लिए नृत्य में (अंशकालिक) पांच वर्षीय बुनियादी पाठ्यक्रम और 13-22 आयु वर्ग के छात्रों के लिए (अंशकालिक) तीन वर्षीय डिप्लोमा (पास) पाठ्यक्रम, नृत्य में उच्च पूर्णकालिक पाठ्यक्रम हैं- 3 वर्षीय डिप्लोमा (आनर्स) पाठ्यक्रम (16-24 आयु वर्ग के लिए) और दो वर्षीय पोस्ट डिप्लोमा पाठ्यक्रम (19-26 आयु वर्ग के लिए) हिन्दुस्तानी गायन और पखावज वादन में तीन वर्षीय विशेष पाठ्यक्रम भी चलाए जाते हैं। नृत्य शिक्षकों और केंद्र के उन छात्रों के लिए, जिन्होंने डिप्लोमा (ऑनर्स) या पोस्ट-डिप्लोमा पाठ्यक्रम पूरे कर लिए हैं और कथक शिक्षण कार्य करना चाहते हैं, एक वर्ष का पुनश्चर्या पाठ्यक्रम भी चलाया जाता है।

कथक केंद्र में एक प्रस्तुति एकक भी है, जिसका उद्देश्य प्रयोगात्मक कार्य के माध्यम से कथक के रंगपटल और तकनीक को समृद्ध करना है। केंद्र में जिन विभिन्न विधाओं का प्रशिक्षण दिया जाता है, उनके लिए प्रतिष्ठित शिक्षकों की सेवाएँ उपलब्ध हैं। कथक केंद्र का प्रबंध संगीत नाटक अकादेमी के कार्यकारिणी मंडल में निहित है, जिसे कथक केंद्र के लिए सलाहकार समिति सहायता प्रदान करती है। सलाहकार समिति का अध्यक्ष संगीत नाटक अकादेमी का उपाध्यक्ष होता है।

केंद्र-सेवा संगठन के रूप में

देश के भीतर और बाहर प्रदर्शनों और शिक्षण आदि के लिए अन्य संस्थाओं को अपने प्रतिभावान नर्तकों, शिक्षकों आदि को भेजकर कथक केंद्र ने एक महत्वपूर्ण सेवा प्रदान की।

प्रस्तुति एकक

कथक केंद्र का प्रस्तुति एकक कथक नृत्य और संगीत का सुप्रसिद्ध रंगपटल है। इस एकक ने कथक नृत्य शैली के रंगपटल के विस्तार में योगदान किया है।

केंद्र के कार्य की समीक्षा

कार्यकारिणी मंडल के निर्णय के अनुपालन में कथक केंद्र के कार्य की समीक्षा की गई। समीक्षा समिति, जिसकी अध्यक्ष पूर्व उपाध्यक्ष डॉ० प्रेम लता शर्मा थीं, ने अपनी रिपोर्ट कार्यकारिणी मंडल को अक्टूबर 1997 में और महापरिषद को 1998 में सौंप दी थी। रिपोर्ट संस्कृति विभाग, भारत सरकार को अनुमोदन के लिए प्रस्तुत की गई है।

उत्सव

वर्ष 1998-99 के दौरान निम्न उत्सव और कार्यक्रम आयोजित किए गए :

दीक्षांतोत्सव

वार्षिक परीक्षा के एक भाग के रूप में दीक्षांतोत्सव का आयोजन त्रिवेणी कला संगम, नई दिल्ली के ऑडिटोरियम में 9 से 15 मई, 1998 तक किया गया था जिसमें अंतिम वर्ष के 37 छात्रों ने प्रदर्शन किए। इस उत्सव में प्रस्तुत कार्यक्रम से केंद्र के छात्रों के एकल प्रदर्शनकर्ता के रूप में उनकी योग्यता का मूल्यांकन करने में मदद मिलती है।

अन्य कार्यक्रम-कोणार्क उत्सव

केंद्र ने ओडिसी अनुसंधान केंद्र, भुवनेश्वर और उड़ीसा पर्यटन विकास निगम के तत्वाधान में कोणार्क उत्सव, भुवनेश्वर में 1 और 2 दिसम्बर, 1998 को कार्यक्रम प्रस्तुत किया।

नाट्यांजलि: चिदम्बरम

नाट्यांजलि, चिदम्बरम् से प्राप्त निमंत्रण पर केंद्र के 40 वरिष्ठ छात्रों तथा कलाकारों के एक दल को 14 से 18 फरवरी, 1999 तक के अध्ययन-एवं-प्रदर्शन दौर पर चिदम्बरम और तंजावूर भेजा गया। इस अध्ययन-एवं-प्रदर्शन दौर से छात्रों को नृत्य के क्षेत्र में अपने अनुभव का विस्तार तथा ज्ञान की अभिवृद्धि करने में सहायता प्राप्त हुई। इस दल ने चिदम्बरम तथा तंजावूर में प्रदर्शन किए और बृहदेश्वर मंदिर का दौरा किया। भरतनाट्यम गुरु किट्टप्पा पिलै के साथ मुलाकात तथा सरस्वती महल पुस्तकालय के दौर की व्यवस्था भी की गई। चेन्नई के मार्ग से लौटते समय वे चेन्नई स्थित कलाक्षेत्र भी गए।

छात्र उत्सव श्रंखला

केंद्र ने इंडिया हेबीटेड सेंटर, नई दिल्ली के सहयोग से 14 से 17 मार्च, 1999 तक पहली बार एक उत्सव आयोजित किया। इस उत्सव में कथक केंद्र के कुछ पूर्व छात्रों ने प्रदर्शन किए। इसका उद्देश्य पूर्व छात्रों को एक मंच प्रदान करना तथा एकल प्रदर्शनकर्ताओं के रूप में उनकी योग्यता का मूल्यांकन करना था।

कथक महोत्सव

कथक महोत्सव का आयोजन कमानी सभागार में 6 से 11 फरवरी, 1999 तक किया गया। इस महोत्सव में दिल्ली के अग्रणी नर्तकों ने नृत्य प्रस्तुतियाँ कीं। देश के अन्य भागों से आए विख्यात कलाकारों ने तबला पर संगत की।

वार्षिक परीक्षा

केंद्र ने शैक्षणिक सत्र 1997-98 के लिए 9 से 15 मई, 1998 तक वार्षिक परीक्षाओं का संचालन किया। 155 छात्रों में से 142 छात्रों को सफल घोषित किया गया। शैक्षणिक सत्र 1998-99 की छमाही परीक्षाएँ 5 से 14 जनवरी, 1999 तक आयोजित की गईं।

जवाहर लाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी, इम्फाल

जवाहर लाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी संगीत नाटक अकादेमी की एक घटक इकाई है, जिसकी स्थापना भारत सरकार द्वारा जनवरी, 1954 में मणिपुर नृत्य कालेज के रूप में हुई। इस संस्था को वर्ष 1957 तक संगीत नाटक अकादेमी से वित्तीय सहायता प्राप्त होती रही। इसी वर्ष से यह संगीत नाटक अकादेमी का एक भाग बन गई और इसका नाम बदलकर जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी रखा गया। जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी की एक सलाहकार समिति है, जिसकी अध्यक्षता (पदेन) मणिपुर के राज्यपाल करते हैं। यह समिति इस संस्था के कार्यक्रमों और योजनाओं को तैयार करती है। परामर्श देने और सिफारिशें करने वाली यह सलाहकार समिति जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी के प्रबंध में अकादेमी के कार्यकारिणी मंडल की सहायता करती है।

देश में मणिपुरी नृत्य में शिक्षण देने वाली अग्रणी संस्था के रूप में जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी मणिपुरी नृत्य, संगीत और लाई हरोबा तथा थांग-टा जैसे संबद्ध विषयों के बहुत से व्यापक पाठ्यक्रम चलाती है। इन पाठ्यक्रमों को व्यावसायिक कलाकारों के लिए बुनियादी पाठ्यक्रमों के रूप में तैयार किया गया है इस संस्था में लब्धप्रतिष्ठ शिक्षक कार्यरत हैं। इसमें एक प्रस्तुति एकक भी है।

समीक्षाधीन अवधि के दौरान जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी ने निम्न कार्यक्रम आयोजित किए :

अकादेमी का स्थापना दिवस

अकादेमी के स्थापना दिवस का आयोजन अकादेमी के ऑडिटोरियम में 1 अप्रैल, 1998 को किया गया था। महामहिम मणिपुर के राज्यपाल और अकादेमी के अध्यक्ष श्री ओ०एन० श्रीवास्तव, श्री आर०के० प्रियगोपाल साना, सेवानिवृत्त प्रधान गुरु और श्री रतन थियम, अकादेमी के उपाध्यक्ष ने मुख्य अतिथियों के रूप में कार्यक्रम में भाग लिया। ज०ने०म०नृ०अ० के छात्रों द्वारा किए गए एकल प्रदर्शन इस कार्यक्रम के प्रमुख आकर्षण थे जिसमें पर्याप्त संख्या में दर्शक आए थे।

इबुधाऊ चखाबा का कुम्जंबा थाऊरम

लाई हरोबा उत्सव के एक भाग के रूप में 21 मई, 1998 को अकादेमी कॉम्प्लेक्स में इबुधाऊ चखाबा की समाधि पर एक दिवसीय इबुधाऊ चखाबा कार्यक्रम का आयोजन किया गया था। लाई हरोबा उत्सव का यह एक आनुष्ठानिक भाग है। कार्यक्रम में गुरुओं, कलाकारों और छात्रों ने भाग लिया।

संयुक्त राज्य अमेरिका में कार्यक्रम

जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी के निदेशक श्री एल० जयचंद्र सिंह के नेतृत्व में अकादेमी के एक 15-सदस्यीय दल ने अमेरिका के सबसे बड़े नृजातीय समारोह के एक भाग के रूप में मनाए गए पार्थ-मार्क मल्टी-कल्चरल आर्ट्स फेस्टिवल में 30 मई, 1998 को भाग लिया। दल ने मणिपुरी नृत्य और संगीत के परंपरागत कार्यक्रम प्रस्तुत किए। दल ने 31 मई 1998 को न्यूयार्क में एक और कार्यक्रम भी प्रस्तुत किया।

दो और कार्यक्रम प्रस्तुत किए गए थे : पहला विश्व बैंक के ऑडिटोरियम में 2 जून, 1998 को विश्व बैंक के अध्यक्ष श्री जेम्स वुल्फेंसटोन की उपस्थिति में और दूसरा बीटन हाईस्कूल, सिल्वर स्प्रिंग, एम डी ऑडिटोरियम में 5 जून, 1998 को प्रदर्शनों को व्यापक रूप से सराहा गया। कार्यक्रमों को भारत सरकार पर्यटक कार्यालय, न्यूयार्क द्वारा प्रायोजित किया गया था।

देशभक्त दिवस

अकादेमी के छात्रों ने अकादेमी ऑडिटोरियम में 13 अगस्त, 1998 को देशभक्त दिवस का आयोजन किया। अकादेमी के गुरुओं, कलाकारों और अधिकारियों ने मणिपुर के इतिहास में इस दिन के महत्व पर प्रकाश डाला।

राजर्षि भाग्यचन्द्र की 200 वीं पुण्यतिथि

अकादेमी के एक 14-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने नवाद्वीप जाकर 21 से 26 सितंबर, 1998 तक राजर्षि भाग्यचन्द्र पुण्यतिथि समारोह समिति नवाद्वीप, पश्चिम बंगाल द्वारा आयोजित राजर्षि भाग्यचंद्र की 200 वीं पुण्यतिथि में भाग लिया। दल ने समापन कार्यक्रम के रूप में 29 सितंबर, 1998 को नटसंकीर्तन और महारास प्रस्तुत किया। अकादेमी का कार्यक्रम 25 सितंबर,

98 को नटसंकीर्तन से आरंभ हुआ था।

इसी पुण्यतिथि को मनाने के लिए एक उत्सव का आयोजन मार्च, 1999 में इम्फाल में किया गया था।

इम्फाल में सांस्कृतिक कार्यक्रम

समीक्षाधीन अवधि के दौरान, अकादेमी ने परंपरागत मणिपुरी नृत्य और संगीत के दो प्रायोजित कार्यक्रम प्रस्तुत किए। इनमें से पहला दिल्ली से आए चिकित्सा विशेषज्ञों के सम्मान में क्षेत्रीय आयुर्विज्ञान संस्थान द्वारा। अगस्त, 1999 को प्रायोजित किया गया था। दूसरा, देश के विभिन्न भागों से आए "साइंस मीट" के प्रतिनिधियों के सम्मान में विज्ञान और प्रौद्योगिकी, मणिपुर द्वारा 9 सितंबर, 1998 को प्रायोजित किया गया था।

अकादेमी: संगम ज्ञापन (उद्धरण)

जिन उद्देश्यों के लिए सोसाइटी की स्थापना की गई है, वे इस प्रकार हैं:

1. प्रादेशिक या राज्य की संगीत, नृत्य तथा नाटक अकादेमियों के कार्यकलापों का समन्वय करना;
2. भारतीय संगीत, नृत्य तथा नाटक के क्षेत्र में अनुसंधान को बढ़ावा देना तथा इस प्रयोजन के लिए पुस्तकालय एवं संग्रहालय आदि की स्थापना करना;
3. अपने उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए तथा समग्र रूप से भारतीय संस्कृति के संवर्धन के लिए ऐसी ही अकादेमियों और अन्य संस्थाओं और संघों के साथ सहयोग करना;
4. संगीत, नृत्य तथा नाट्य कलाओं के संबंध में विभिन्न प्रदेशों के बीच वैचारिक आदान-प्रदान को बढ़ावा देना तथा तकनीकों का संवर्धन करना;
5. प्रादेशिक भाषाओं के आधार पर नाट्य केंद्रों की स्थापना को तथा विभिन्न नाट्य केंद्रों के बीच सहयोग को प्रोत्साहित करना;
6. नाट्य-प्रस्तुति, मंच-शिल्प के अध्ययन एवं अभिनय प्रशिक्षण सहित नाट्य कला में प्रशिक्षण देने वाली संस्थाओं की स्थापना को प्रोत्साहित करना;
7. पुरस्कार और सम्मान प्रदान करके नए नाटकों की प्रस्तुति को प्रोत्साहन और सहयोग देना;
8. संदर्भ ग्रंथों-यथा सचित्र शब्द-कोश या पारिभाषिक शब्दावली पुस्तिका सहित भारतीय संगीत, नृत्य एवं नाटक संबंधी साहित्य को प्रकाशित करना;
9. श्रेष्ठ नाट्य संस्थाओं को मान्यता प्रदान करना या उन्हें अन्यथा सहायता प्रदान करना;
10. विभिन्न नाट्य शैलियों के अव्यावसायिक दलों की गतिविधियों, बाल रंगमंच, खुले रंगमंच तथा ग्रामीण रंगमंच के विभिन्न रूपों के विकास को प्रोत्साहित करना;
11. देश के विभिन्न क्षेत्रों में लोक संगीत, लोक नृत्य और लोक नाट्य को पुनर्जीवित करना तथा उनका परिरक्षण करना और सामुदायिक संगीत, यौद्धिक संगीत तथा अन्य प्रकार के संगीत के विकास को बढ़ावा देना;
12. अखिल भारतीय आधार पर संगीत, नृत्य और नाट्य उत्सवों, संगोष्ठियों, सम्मेलनों को प्रायोजित करना तथा ऐसे क्षेत्रीय उत्सवों को प्रोत्साहित करना
13. संगीत, नृत्य और नाटक के क्षेत्रों में उत्कृष्ट उपलब्धियों के लिए व्यक्तिगत कलाकारों को पुरस्कार तथा सम्मान प्रदान करना तथा मान्यता प्रदान करना;
14. संगीत, नृत्य और नाटक के शिक्षण में समुचित एवं यथेष्ट स्तर को बनाए रखने के लिए उपयुक्त कदम उठाना और इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए उपर्युक्त विषयों के शिक्षण में अनुसंधान की व्यवस्था करना, और
15. संगीत, नृत्य एवं नाटक के क्षेत्रों में देश के विभिन्न प्रदेशों के बीच तथा अन्य देशों के साथ भी सांस्कृतिक सम्पर्क बढ़ाना।

संगीत नाटक अकादेमी की महापरिषद, कार्यकारिणी मंडल तथा समितियाँ

परिशिष्ट-2

कार्यकारिणी मंडल

जमशेद जे० भाभा,
अध्यक्ष
(मई, 1998 में त्यागपत्र दे दिया)

डॉ० भुपेन हज़ारिका,
अध्यक्ष
(7-12-98 को नियुक्त किए गए)

डॉ० प्रेमलता शर्मा
उपाध्यक्ष
(5-12-98 को देहावसान हो गया)

श्री सुधीर नाथ
वित्त सलाहकार (सं० ना० अ०)

श्री एस० सत्यमूर्ति
संयुक्त सचिव (संस्कृति)

डॉ० चंद्रशेखर कम्बार
श्रीमती यामिनी कृष्णमूर्ति
उस्ताद अमजद अली खाँ
श्रीमती सोनल मानसिंह
सुश्री साओली मित्रा
श्रीमती विजया फारूख मेहता
डॉ० एम० पी० शेषाद्री
श्रीमती मृणालिनी विक्रम साराभाई
श्री गुरुशरण सिंह
श्री रतन थियम
सुश्री शर्बरी मुखर्जी
(सचिव पदेन)

महापरिषद

अध्यक्ष
श्री जमशेद जे० भाभा
(मई, 98 में त्यागपत्र दे दिया)

डॉ० भुपेन हज़ारिका
(मई, 31-12-98 को नियुक्त किये गए)

उपाध्यक्ष
डॉ० प्रेमलता शर्मा
(5-12-98 को देहावसान हो गया)

वित्त सलाहकार
श्री सुधीर नाथ

भारत सरकार के पाँच नामिती:

डॉ० एन० पी० शेषाद्री
श्रीमती सोनल मानसिंह
श्री रतन थियम
सुश्री साओली मित्रा
पं० हरिप्रसाद चौरसिया

भारत के संविधान में वर्णित राज्य और संघ राज्य क्षेत्रों से प्रत्येक का एक प्रतिनिधि

अंडमान और निकोबार
(नामांकन की प्रतिक्षा है)

आंध्र प्रदेश
श्री एस० एन० मोहंती

अरुणाचल प्रदेश
श्री आनन्द प्रकाश

असम
श्री हिमांगशु शेखर दास

बिहार
सचिव,
कला, संस्कृति और युवा कल्याण विभाग

चंडीगढ़ प्रशासन
(नामांकन की प्रतिक्षा है)

दिल्ली
श्री एस० रघुनाथन
दादर व नागर हवेली-संघ राज्य क्षेत्र
सुश्री सिंधुश्री खुल्लर

गोवा
श्री पुंडलिक नारायण नाइक

गुजरात
श्रीमती कुमुदिनी लाखिया

हरियाणा
श्री एस० के० महेश्वरी

जम्मू तथा कश्मीर
श्री वाचस्पति शर्मा
कर्नाटक
श्री ए० आर० चंद्रहास गुप्ता

केरल
डॉ० वी० राजागोपालन
लक्षद्वीप-संघ राज्य क्षेत्र
श्री राजीव तलवार (आई. ए. एस.)

हिमाचल प्रदेश
डॉ० श्रीमती इला पंडेय

मध्य प्रदेश
डॉ० अजीत रायज़ादा

महाराष्ट्र
डॉ० मोहन अगाशे

मणिपुर
श्री पी० अचोबा सिंह

मेघालय
श्री एस० के० तिवारी (आई. ए. एस.)

मिजोरम
बाँचिंगपुई
नागालैंड
श्रीमती केविनीना पो० मेरु

उड़ीसा
श्री जतिन दास

पाँडिचेरी
थिरु जी० दंडाबानी

पंजाब
श्री डी० एस० जसपाल
राजस्थान
श्री सुनील अरोड़ा

सिक्किम
श्री एच० के० कर्की

तमिलनाडु
थिरु राम नारायण

त्रिपुरा
श्री हीरालाल सेनगुप्ता

उत्तर प्रदेश
श्री शैलेश कृष्ण

पश्चिमी बंगाल
श्री कुमार राय

शिक्षा मंत्रालय का प्रतिनिधि
श्री एस० सत्यमूर्ति

सूचना और प्रसारण मंत्रालय का प्रतिनिधि
(नामांकन की प्रतिक्षा है)

साहित्य अकादेमी के दो प्रतिनिधि
डॉ० चंद्र शेखर कम्बार
श्री मनोरंजन दास

ललित कला अकादेमी के दो प्रतिनिधि
श्री के० एस० सूर्यनारायणन
श्री एन० शिवा सुब्रमणियम

भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद का एक
प्रतिनिधि

श्री हिमाचल सोम

राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय का एक प्रतिनिधि
प्रो० राम गोपाल बजाज

नियम 4 (VIII) के अधीन सहयोजित बारह सदस्य

श्री गिरिश कर्नाड
श्रीमती विजय फारूख मेहता
श्री वी० पी० धनंजयन
गुरू केलुचरण महापात्र
उस्ताद अमजद खाँ
पं० भीमसेन गुरूराज जोशी
श्रीमती मणि कृष्णास्वामी
डॉ० (श्रीमती) कपिला वात्स्यायन
प्र० लोकेश चंद्र
तीन स्थान रिक्त

नियम 4 (IX) के अधीन सहयोजित आठ सदस्य

श्रीमती मृणालिनी विक्रम साराभाई
डॉ० यामिनी कृष्णामूर्ति
डॉ० के० अय्यप्पा पाणिकर
प्र० के० एस० हरिदास भट्ट
श्री गुरूशरण सिंह
श्री भानु भारती

अनुदान समिति

प्रेमलता शर्मा
अध्यक्ष
विजया फारूख मेहता
सदस्य
सोनल मानसिंह
सहयोजित सदस्य
मृणालिनी विक्रम साराभाई
सदस्य
श्रीमती मणि कृष्णास्वामी
सदस्य
सुश्री शर्बरी मुखर्जी
(पदेन सदस्य)

वित्त समिति

सुधीर नाथ
वित्तीय सलाहकार, अध्यक्ष
एस० सत्यमूर्ति
सदस्य
संयुक्त सचिव (संस्कृति)
गुरूशरण सिंह
सदस्य
लोकेश चंद्र
सदस्य

प्रकाशन समिति

प्रेमलता शर्मा
उपाध्यक्ष, सं० ना० अ०
कपिला वात्स्यायन
सदस्य
चंद्रशेखर कंबार
सदस्य

प्रलेखन और अभिलेखागार सलाहकार समिति

प्रेमलता शर्मा
उपाध्यक्ष, सं० ना० अ०
कपिला वात्स्यायन,
सदस्य
कोमल कोठरी
सदस्य
के० एस० हरिदास भट्ट
सदस्य
एस० सरकार
सदस्य

नृत्य की सलाहकार समिति

प्रेमलता शर्मा
उपाध्यक्ष सं० ना० अ०
अमजद अली खाँ

सदस्य

मणि कृष्णास्वामी
सदस्य
भूपेन हज़ारिका
सदस्य
हरिप्रसाद चौरसिया
सदस्य

नृत्य की सलाहकार समिति

प्रेमलता शर्मा
उपाध्यक्ष सं० ना० अ०
सोनल मान सिंह
सदस्य
यामिनी कृष्णामूर्ति
सदस्य
मृणालिनी विक्रम साराभाई
सदस्य
शंभू हेगड़े
सदस्य
कपिला वात्स्यायन
सदस्य

रंगमंच की सलाहकार समिति

प्रेमलता शर्मा
उपाध्यक्ष सं० ना० अ०
विजया फारूख मेहता
सदस्य
वी० पी० कारन्त
सदस्य
भानु भारती
सदस्य
बीर देवेन्द्र सिंह
सदस्य

अप्रैल, 1998 से मार्च, 1999 तक आयोजित बैठकें

क्र० सं०	कार्यक्रम	शहर	तिथि (याँ)
1.	अंतर-राज्य सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम	शिमला	11 अप्रैल, 1998
2.	अनुदान समिति	दिल्ली	27-28 अप्रैल, 1998
3.	वित्त समिति	दिल्ली	12 मई, 1998
4.	कार्यकारिणी मंडल	दिल्ली	18 मई, 1998
5.	महापरिषद्	दिल्ली	19 मई, 1998
6.	सलाहकार समिति (रंगमंच)	दिल्ली	8 अगस्त, 1998
7.	पुस्तक कार्यशाला समिति	दिल्ली	28 अगस्त, 1998
8.	पंजाबी भाषा में नाटक कार्यशाला के लिए सलाहकार समिति	दिल्ली	4 सितम्बर, 1998
9.	ज०ने०म०नृ०अ०, सलाहकार समिति	दिल्ली	14 सितम्बर, 1998
10.	सलाहकार समिति(संगीत)	दिल्ली	15 सितम्बर, 1998
11.	सलाहकार समिति (प्रलेखन और अभिलेखागार)	दिल्ली	16 सितम्बर, 1998
12.	प्रकाशन समिति	दिल्ली	18 सितम्बर, 1998
13.	वित्त- समिति	दिल्ली	22 अक्तूबर, 1998
14.	सलाहकार समिति (नृत्य)	दिल्ली	23 अक्तूबर, 1998
15.	कार्यकारिणी मंडल	दिल्ली	10 दिसंबर, 1998
16.	महापरिषद्	दिल्ली	11 दिसंबर, 1998

प्रमुख कार्यक्रमों की सूची

क्र० सं०	कार्यक्रम	शहर	तिथि (याँ)
1.	दक्षिण एशियाई और संगीतोत्सव, दिल्ली	दिल्ली	28 जुलाई - 31 अगस्त, 1998
2.	ओडिसी समारोह	भुवनेश्वर	23 नवंबर - 30 नवंबर, 1998
3.	इंडो-ब्रिटिश कंसर्ट सीरीज	चेन्नई दिल्ली कलकत्ता मुंबई	5 नवंबर, 1998 12 जनवरी, 5 मार्च, 1999 2 फरवरी, 1999 17 मार्च, 1999
	जुगलबंदी प्रदर्शन सूची	चेन्नई दिल्ली कलकत्ता मुंबई	6 नवंबर, 1998 12 जनवरी, 8 मार्च, 1999 2 फरवरी, 1999 17 मार्च, 1999
4.	रंगमंच समारोह	बंगलौर इलाहाबाद	18 जनवरी - 24 जनवरी, 1999 15 फरवरी - 21 फरवरी, 1999
5.	समसामयिक संगीत समारोह	दिल्ली	11-16 मार्च, 1999
6.	पंजाबी में नाटककार कार्यशाला	पटियाला	2-6 नवंबर, 1999
7.	पुतुल नाटक रचना कार्यशाला	दिल्ली	4-8 जनवरी, 1999

**संगीत नाटक अकादेमी
प्रकाशित पुस्तकों की सूची**

परिशिष्ट 5

अंग्रेजी	रु. पैसे
1. कूटियाट्टम : कुन्जुनी राजा	2.00
2. संगीत नाटक अकादेमी बुलेटिन : टैगोर सेंनेटरी नम्बर	10.00
3. संगीत नाटक : रजत जयंती अंक	100.00
4. मुत्तुकुमार पिल्लै : मोहन खोकर	2.50
5. मुश्ताक हुसैन खां : नैना रिपजीत सिंह	2.50
6. क्लासिकल इंडियन डांस इन लिटरेचर एंड द आर्ट्स : कपिला वात्स्यायन	140.00
7. म्यूजिक एंड डांस इन रवींद्रनाथ टैगोरस एजुकेशन फिलासफी : शांतिदेव घोष	20.00
8. द विंग्ड फॉर्म : एस्थेटिकल एस्सेज ऑन हिंदुस्तानी रिट्म : एस० के० सक्सेना	35.00
9. रावण छाया : जीवन पाणि	12.00
10. मालुशाही बैलेड ऑफ कुमाऊँ : मोहन उप्रेती	30.00
11. करयाली : एस० एस० एस० ठाकुर	20.00
12. इवोल्यूशन ऑफ ख्याल : एम० बी० धोंढ	10.00
13. भाओना : रिच्यूअल प्ले ऑफ असम : महेश्वर नियोग	25.00
14. हूज हू ऑफ इंडियन म्यूजिशियंस : दूसरा संस्करण	50.00
15. कूत्तमपलम एंड कूटियाट्टम : गोवर्धन पांचाल	130.00
16. उस्ताद फैयाज़ खाँ : दीपाली नाग	90.00
17. तौलु बोंम्मलाट्टा : शैडो पपेट्स	60.00
18. स्टेज म्यूजिक ऑफ महाराष्ट्र : अशोक डी० रानाडे	60.00
19. आस्पेक्ट्स ऑफ इंडियन म्यूजिक : ए कलेक्शन ऑफ एस्सेज : सुमति मुटाटकर (संपादित)	150.00
20. कंटेम्पोरेरी इंडियन थिएटर : इंटरव्यूज विद प्लेराइट्स एंड डायरेक्टर्स	175.00
21. मैडम मेनका : दमयंती जोशी	150.00
22. तौलपावा कुलु : शैडो पपेट्स ऑफ केरल : जी० वेणु	130.00
23. किताब-ए-नोरस : इब्राहिम आदिल शाह - II : नज़ीर अहमद (संपादित)	100.00
24. स्विंगिंग सिलेबल्स : एस्थेटिक्स ऑफ कथक डांस : एस० के० सक्सेना	225.00
25. शागदेव एंड हिज संगीतरलाकारा : सं० प्रेमलता शर्मा	पेपरबैक 800.00 सजिल्ड 1200.00
हिंदी	
1. ओंकारनाथ ठाकुर : बी० सी० मौदगल्य	2.50
2. सहसरस : प्रेमलता शर्मा (संपादित)	25.00
3. त्यागराज कृति संग्रह	20.00
4. पाश्चात्य संगीत और उसकी स्वरलिपि : एच० जे० कौलरयटर	5.00
5. रासलीला तथा रसानुकरण विकास : बी० यामदग्नि	100.00
6. मुत्तुस्वामी दीक्षितार कृति संग्रह	50.00
7. मृदंग-तबला वादन पद्धति : गुरुदेव पटवर्धन	7.50
8. हिमाचल का लोक संगीत : केशव आनंद	70.00
9. मृदंग वादन (नाथद्वारा परंपरा) : पुरुषोत्तम दास	25.00
10. पुष्टि संगीत प्रकाश : बी० पी० भट्ट	70.00
11. नाट्यकल्पद्रुम : मणि माधव चाक्यार (सं० प्रेमलता शर्मा)	300.00
मैतई	
1. रास पूर्णिमा : बाबू सिंह	60.00
2. चाली : गुरु अमृबी सिंह	10.00
3. भंगी परंग : गुरु अमृबी सिंह	7.50
4. भंगी परंग अछोबा : गुरु अमृबी सिंह	7.50
5. मणिपुर जगोई : गुरु अमृबी सिंह	15.00
तमिल	
1. अयोध्या कांड ऑफ तौलपावा कुलु : के० पुलावर	100.00

श्रव्य तथा दृश्य रिकार्डिंग्स
अप्रैल, 98 से मार्च, 99

	श्रव्य घंटे : मिनट	दृश्य घंटे : मिनट
संगीत		
शराफत अली : हिंदुस्तानी गायन	00:50	00:23
जय विश्वास : सितार	01:15	01:15
मुनीर खाँ : सारंगी	01:28	01:30
एन. केसी : कर्नाटक बाँसुरी	01:30	01:30
लालजी रघुनाथ गोखले : तबला	01:05	01:05
महाजनम राममूर्ति : कर्नाटक गायन	02:00	02:00
दक्षिण एशियाई संगीत एवं नृत्य उत्सव, दिल्ली		
कुँछी रामाराव दल, दिल्ली, भारत द्वारा पंचवाद्यम्		00:03
		00:07
श्रीलंका		00:18
		00:06
म्यांमार		00:25
		00:07
भूटान		00:22
		00:07
बंगलादेश		00:22
		00:09
नेपाल		00:19
		00:07
मालदीप		00:24
भारत :		
		00:05
हसीना अख्तर एवं पार्टी, कश्मीर		00:28
		00:06
मयूरभंज छऊ नृत्य, उड़ीसा		00:41
		00:11
लागांस और मगनियार ग्रुप, राजस्थान		00:23
इंडो-ब्रिटिश यंग म्यूजिशियन सीरीज, चेन्नई		
जुगलबंदी : वी. सेल्वागणेश और जूलियन वारबर्टन . तालवाद्य	02:48	
पुरस्कार समारोह, 97, दिल्ली		
एल. के. पंडित : हिंदुस्तानी गायन	01:30	01:27
सिस्टर कन्नाधर चौधरी : वायलिन तबले पर स्वप्न चौधरी के साथ	01:48	01:48
एम. एस. बालसुब्रह्मण्य शर्मा : कर्नाटक गायन	00:45	00:40
टी. रुक्मिणी : वायलिन	00:55	00:48
इंडो-ब्रिटिश यंग म्यूजिशियन सीरीज, नई दिल्ली		
निकी इयोहस इन्फिनिटम और शुभा मुदगल द्वारा कार्यशाला सत्र	01:16	01:16
जुगलबंदी-निकी इयोड, पियानो एवं शुभा मुदगल : गायन	02:25	02:25
इंडो- ब्रिटिश यंग म्यूजिशियन सीरीज, कलकत्ता		
त्रिगलबंदी -मैथ्यू शार्प : सेल्लो		
डोमिनो हर्लन : पियानो		
तरुण भट्टाचार्य : संतूर	03:10	
अभिजीत बनर्जी : तबला	केवल श्रव्य	

	श्रव्य घंटे : मिनट	दृश्य घंटे : मिनट
इंडो-ब्रिटिश यंग म्यूजिशियन सीरीज, दिल्ली		
जुगलबंदी-ब्रियन फिन्नेगन : एवं राजेंद्र प्रसन्ना : बाँसुरी		01:57
इंडो-ब्रिटिश यंग म्यूजिशियन सीरीज, मुंबई		
जुगलबंदी-ब्रियन फिन्नेगन : बाँसुरी और सुनील कांत गुप्ता	01:20 केवल श्रव्य	
सृजन : समसामयिक भारतीय संगीत उत्सव, दिल्ली		
मद्रास यूथ कॉयर, चेन्नई, आर. शिवाराम कृष्ण के नेतृत्व में		01:00
लक्ष्मी नारायण ग्लोबल म्यूजिक ऑर्केस्ट्रल, बंगलौर एल. सुब्रह्मण्यम के नेतृत्व में	00:22	00:22
अर विबिह कॉयर ग्रुप, शिलोंग चेस्टरफील्ड खोंगवीर के नेतृत्व में	00:43	00:43
कार्ल एंड इंस्ट्रूमेंटल ऑर्केस्ट्रल अतुल देसाई, अहमदाबाद के नेतृत्व में	01:11	01:11
वायलिन-पियानो युगलबादन जोसेफ पिंटो और फरीद कुरमली, मुंबई द्वारा	00:42	00:42
आल इंडिया रेडियो वाद्यवृंद, चेन्नई	00:58	00:58
वाद्यवृंदीय संगीत वी. बलसारा, कलकत्ता	00:45	00:39
गंधर्व कॉयर, दिल्ली मधुप मुदगल के नेतृत्व में	01:00	01:00
कलकत्ता यूथ कॉयर, कलकत्ता रुमा गुहा ठाकुरता के नेतृत्व में	01:09	01:13
आर्मी बैंड, नजीर हुसैन के नेतृत्व में सौजन्य : रक्षा मंत्रालय	00:44	00:35
रचना, पुणे भास्कर चंदावरकर के नेतृत्व में	00:58	00:58
वाद्यवृंदीय संगीत अनिल मोहिले एवं ग्रुप, मुंबई	01:13	01:13
नृत्य		
नृत्य रचना संबंधी कार्य आर. के. सिंहजीत सिंह और चारु सिजा माथुर द्वारा :		
मणिपुरी और परंपरागत नृत्य		01:50
रवीन्द्र जयंती समारोह : मणिपुरी नृत्य उत्सव, 9-10 मई, 98		
मणिपुरी नर्तनालय, कलकत्ता द्वारा तसार देश : मईबी जगोई, मृदंग चोलम आदि		03:05
नृत्य पर्व, भुवनेश्वर		
संगीता दाश, भुवनेश्वर		00:42
कुमकुम मोहंती, भुवनेश्वर		00:58
सोनल मानसिंह, दिल्ली		00:42
रीन जैना, कलकत्ता		00:54
रेखा टंडन, भुवनेश्वर		00:45
कविता द्विवेदी, दिल्ली		00:47
रश्मि एवं रमाणी जैना, दिल्ली		00:53
प्रतिभा जैना, दिल्ली		00:45
रंजना गौहर, दिल्ली		00:39
अरुण मोहंती, भुवनेश्वर		00:49
ध्रुवचरन बिस्वाल, राऊकेला		00:32
नंदिनी घोषाल एवं ककाली बोस, कलकत्ता		00:35
पौशाली मुखर्जी, कलकत्ता		00:30
मधुमती राउत, दिल्ली		00:37
शोरेन लोवेन, दिल्ली		00:27
रघुनाथ दत्ता, कटक		00:30
स्नेहप्रभा सामंत रे, भुवनेश्वर		00:29
शर्मिला विश्वास, कलकत्ता		00:37
गीता महालिक, भुवनेश्वर		00:48
चपला मिश्रा, अंगुल और मोनाक्षी बेहेरा, भुवनेश्वर		00:39
गंगाधर प्रधान, भुवनेश्वर		00:53
इलियाना चितरिस्ती, भुवनेश्वर		00:34

	श्रव्य घंटे : मिनट	दृश्य घंटे : मिनट
झेलम परांजपे और मितालो कामत, मुंबई		00:57
किरण सेगल, दिल्ली		00:46
नटवर महाराणा, मुंबई		00:33
दक्ष मशरुवाला, अर्नंदी रामचंद्रन एवं देवी बसु, मुंबई		00:33
विद्युत कुमार चौधरी, भुवनेश्वर		00:24
आलोक कानूनगा, कलकत्ता		00:42
दुर्गाचरण रणबीर, भुवनेश्वर		00:38
ज्योति श्रीवास्तव, दिल्ली		00:42
विजय लक्ष्मीदास, भुवनेश्वर		00:34
माधवी मुदगल, दिल्ली		00:29
कुमकुम लाल, दिल्ली		00:37
केलूचरण महापात्र, भुवनेश्वर		00:08
व्याख्यान-निर्दर्शन : नृत्य पर्व, भुवनेश्वर		
उद्घाटन	01:13	01:13
उड़ीसा की संगीत परंपराएं और शांतनु महापात्र द्वारा सामान्य सर्वेक्षण	00:54	00:54
महारी परंपरा के गीत, पारसुमानो महारी द्वारा	00:55	00:55
गोतुपुआ परंपरा के गीत, बिराबर साहू द्वारा	00:50	00:50
सखी नट के गीत और दक्षिण उड़ीसा की गुनी परंपराएं, डी. पटनायक द्वारा	00:57	01:57
संगीत समारोह फॉर्मेट 1952-67 में नृत्य, संगीत में क्रिस्टलीकरण, राखाल महंती द्वारा	01:24	01:24
ओडिसी नृत्य में मरदाला, केलूचरण महापात्र द्वारा	01:29	01:29
1967 के पश्चात् रंगपटल का विस्तार, रामहरिदास द्वारा	00:58	00:58
अनुसंधान और नई रचनाएँ, सोनल मानसिंह द्वारा	01:06	01:06
ओडिसी ताल : बनमाली महाराणा आदि	01:08	01:08
संयुक्ता पाणिग्राही के नृत्यों की संगीत सरगम-रघुनाथ पाणिग्राही और अन्य	01:37	01:37
प्रेक्षण टिप्पणियाँ और समापन टिप्पणियाँ		
लोला वेंकटरमण, डॉ. पी.एल. शर्मा एवं जे.पी. कस्तुआर	00:43	00:43
गुरु पंकज चरण दास डॉ. एन. पटनायक, प्रियम्बदा एच. मोहंती, गोपाल चंद्र पंडा	01:16	01:16
पुरस्कार उत्सव, 97, दिल्ली		
कनक श्रीनिवासन : भरतरनाट्यम		01:12
गंगाधर प्रधान और उनके शिष्य : ओडिसी		01:07
एम. वासुदेवन नायर : कथकली		01:05
कथक महोत्सव, दिल्ली		
जयकृष्ण महाराज		
पूरन महाराज : तबला		01:54
गीतांजली लाल		
ईश्वरलाल मिश्रा : तबला		01:44
शोवना नारायण		01:37
ईश्वर लाल मिश्रा : तबला		
उर्मिला नागर		
शबीर खॉं : तबला		01:27
कृष्ण मोहन मिश्रा		
कालि नाथ मिश्रा : तबला		01:14
नंदिनी सिंह		02:04
जफर मोहम्मद : तबला		

श्रव्य घंटे : मिनट	दृश्य घंटे : मिनट
प्रेरण श्रीमालो विजय घाटे : तबला	01:45
दोपक महाराज श्याम कुमार मिश्रा : तबला	01:25
रानी खानम किशोर कुमार मिश्रा : तबला	01:29
राजेंद्र कुमार गंगानी अरविंद कुमार आजाद : तबला	01:49
प्रताप पवार सुखविंदर सिंह : तबला	01:32
राममोहन मिश्रा अरविंद कुमार आजाद : तबला	01:12
उमा शर्मा शंकर घोष : तबला	01:01
रोहिणी भाटे सुरेश तलवारकर : तबला	01:34
सितारा देवी कृष्ण महाराज : तबला	02:30
भक्ति संगीत पुरस्कार उत्सव, 1997 - दिल्ली पी. मुरुगदास	00:44
रंगमंच पुरस्कार उत्सव 97, दिल्ली अमर बीज : हिंदी आलेख, अभिकल्प और निर्दे. भानु भारती	00:50
उत्तरा प्रियदर्शी : मणिपुरी निर्दे. रतन धियम, प्रस्तुति : काँस रेपरटरी थिएटर, इम्फाल अभिनय : राजकुमार भोगेन सिंह	01:27
मुक्तधारा : बंगाली निर्दे. : कुमार राय	01:35
प्रीति परम निधि : बंगाली निर्दे. : कुमार राय	02:10
नाट्य समारोह, बंगलौर, 99 कोदोदिदा नीरु : कन्नड़ निर्दे. : प्रसन्ना लेखक : जी. बी. जोशी प्रस्तुति : रंग-संपदा, बंगलौर	01:42
इंग्लैंड : तमिल निर्दे. : अनमोल वेल्लानी, लेखक : एन. मुत्तुस्वामी प्रस्तुति : कोतू-पी-पतराई ट्रस्ट, चेन्नई	01:37
द जाँब : अंग्रेजी निर्दे. : माया राव लेखक : बर्टायेट ब्रेच्ट को लघु कहानी पर आधारित प्रस्तुति : विस्मय, दिल्ली	01:05

	श्रव्य घंटे : मिनट	दृश्य घंटे : मिनट
अवांग नाँग पोकलम जी नवा : मणिपुर निर्दे. : लोकेंद्र अरियन बम प्रस्तुति : फॉरम फार लेबॉरेटरी थिएटर ऑफ मणिपुर		01:05
आत्मकथा : हिंदी निर्दे. : दिनेश ठाकुर लेखक : महेश एल्कुचवार, प्रस्तुति : अंक, मुंबई		01:48
हिम्मतमाई : हिंदी निर्दे. उषा गांगुली लेखक : बर्टायट ब्रेच, प्रस्तुति : रंगकर्मी, कलकत्ता		02:00
किचन कथा उर्फ चस्के : पंजाबी निर्दे. : नीलम मानसिंह चौधरी, लेखक : सुरजीत पत्त प्रस्तुति : द कंपनी, चंडीगढ़		01:00
नेशनल नाट्य समारोह, इलाहाबाद 1999 सुन्दरी : हिंदी निर्दे. : अनुराधा कपूर, प्रस्तुति : विवादी, दिल्ली		01:45
तुम्बारा : मराठी निर्दे. : सुनील शानबाग लेखक : सायाजी शिंदे, प्रस्तुति : उद्यान, मुंबई		01:36
कर्णवती : बंगाली निर्दे. : मेघनाथ भट्टाचार्य, लेखन : अमृता प्रीतम, चंदर सेन की कहानी पर आधारित प्रस्तुति : सायक, कलकत्ता		02:20
चाँदी प्रिया : तेलुगु निर्दे. : आर. नागेश्वर राव, प्रस्तुति : सुरभि, हैदराबाद		02:22
द्रौपदी : मणिपुरी निर्दे. : लोटोंगबम दोरेन्द्र प्रस्तुति : कॉस्मोपॉलिटन ड्रामेटिक यूनियन मणिपुर, इम्फाल		01:58
महाभोज : डोगरी निर्दे. : बलवंत ठाकुर, प्रस्तुति : नटरंग, जम्मू		01:40
खानाबदोश : हिंदी लेखक : अजीत कौर; निर्दे. : देवेन्द्र राज अंकुर प्रस्तुति : संभव, दिल्ली		01:19
साक्षात्कार, निदर्शन और संगोष्ठी		
साक्षात्कार, निदर्शन सगोष्ठी व्याख्यान-निदर्शन : डॉ० (श्रीमती) पी० एल शर्मा, उपाध्यक्ष द्वारा	01:55	
ईरान के फारसी शास्त्रीय संगीत पर व्याख्यान-निदर्शन : अली जादेह मोहम्मद : सितार	00:55	00:55
साक्षात्कार और निदर्शन : कथकली मदावूर वासुदेवन नायर का सदानम बालकृष्णन द्वारा		00:54
प्रलेखन योजना की समस्याएं और सम्भावनाओं पर एक कार्यशाला, दिल्ली शर्बीरी मुखर्जी, संगीत नाटक अकादेमी की सचिव महोदया द्वारा स्वागत भाषण आर.वी.वी. अय्यर, संस्कृति विभाग के सचिव द्वारा उद्घाटन भाषण भास्कर चन्दावरकर द्वारा प्रमुख भाषण	01:06	01:06

	श्रव्य घंटे : मिनट	दृश्य घंटे : मिनट
आर० के० भट्टाचार्य, ई जेड सीसो		00:26
के० रामामूर्ति, एसजेडसीसी द्वारा प्रस्तुतीकरण		01:03
"डॉकुमेंटेशन थ्रु वीडियो टेक्नीक्स" कमलिनी दत्त द्वारा		00:26
"प्रोस्पेक्टिव ऑफ डॉकुमेंटेशन ऑफ फॉक आर्ट एंड ट्राइबल आर्ट" ए० के० दास, राष्ट्रीय संग्रहालय द्वारा	00:40	
"टेक्नीक्स" फार प्रोजेक्शन ऑफ डॉक्यूमेंट्स", सरकार, भारत राष्ट्रीय अभिलेखागार द्वारा	00:31	
"डॉकुमेंटेशन इन एस एन ए विद प्रैक्टिकल रिकार्डिंग सेशन" एस० सी० बंसल, आर० एस० मल्होत्रा और जे० पी० कस्तुआर	00:31	00:31
कथक नृत्य, निदर्शन अपूर्व वाडके, पूजा श्रीवास्तव द्वारा	00:26	00:26
कथकली, निदर्शन सदानम बालकृष्णन द्वारा		00:32
"प्रोजेक्शन ऑफ रिटन टेक्स्ट ऑन माइक्रो फिल्म" कल्पना दास गुप्ता द्वारा	00:32	
"डॉकुमेंटेशन इन फ्रन्ट ऑफ द कैमरा" स्वपन सुंदरी द्वारा	00:21	
"डॉकुमेंटेशन ऑफ कंटेम्पोरेरी आर्ट एंड पेंटिंग" गायत्री सिन्हा द्वारा	00:43	
"डॉकुमेंटिंग थ्रू कम्प्यूटर", एच० के० कौल, डेलनेट द्वारा	00:35	
"फिल्म आकाइविंग" भास्कर चंद्रावरकर	00:58	
"फोटोग्राफिक डॉकुमेंटेशन" अविनाश पसरीचा द्वारा	01:03	
"इंटीलेक्टुअल प्रोपर्टीज़" के क्षेत्र में कॉपीराइट्स की समस्या शुभा चौधरी, ए आर सी ई और पी० वी० वलसाला जी० कुट्टी द्वारा	00:26	
"इंडीजीनस आर्ट हेरोजिनीटी ऑफ अवर कल्चर" के० के० चक्रवर्ती, आई जी आर एम एस, भोपाल द्वारा	00:41	
"टेक्नीक्स ऑफ प्रोजेक्शन ऑफ पेंटिंग" हरि नारयण, एन आर ई, लखनऊ द्वारा	00:34	
"एन्शियंट मॉनुमेंट्स अवर इनवेल्युएबल ट्रेज़र " आर० एस० बिष्ट, ए एस आई, दिल्ली द्वारा	00:56	
"प्राइवेट म्यूजियम प्राब्लम्स एंड प्रोस्पेक्ट्स" ओ० पी० जैन द्वारा	00:41	
"डॉकुमेंटेशन ऑफ थिएटर" प्रतिभा अग्रवाल द्वारा	00:38	
लेख पर वाद विवाद भाग लेने वालों और अन्य द्वारा	03:35	
समापन मूल्यांकन : भास्कर चंद्रावरकर, डॉ० आर० वी० वी० अय्यर, शर्बरी मुखर्जी	00:46	
पुतुल नाटक लेखन कार्यशाला आनंदग्राम, दिल्ली		03:00
हस्मत अली खाँ : तबला साक्षात्कारकर्ता : अकरम खाँ (हिन्दी)	01:30	01:30
परंपरागत		
भागवत मेला उत्सव : तेंपेरूमनाल्लूर प्राचीन संप्रदाय नाट्य मनरम द्वारा आयोजित		05:30
वीडियो संकलन		
"एन आक्टिव इन हार्मोनी" उत्तर पूर्व भारत के लोक जनजातीय नृत्यों का पुरालेखी प्रलेखन		00:32
विविध		
बहुरूपी, कलकत्ता द्वारा प्रदर्शित नाटकों के फोटोग्राफों का प्रदर्शन इंडिया हेबिटेड सेंटर, नई दिल्ली		00:10

	श्रव्य घंटे : मिनट	दृश्य घंटे : मिनट
सम्प्रदायियाँ		
रवींद्र संगीत से वाद्य बंदिश "सरोद एंड सिस्टर ऑसबिल": बुद्धदेव दास गुप्ता द्वारा	01:29	
लोक कला उत्सव, वाराणसी 28-30 मार्च, 1998, ज्ञान प्रवाह, वाराणसी एवं संगीत नाटक अकादेमी द्वारा		07:25
सरायकेला के छऊ नृत्य पर अखाड़ा अवधि, शशाधर आचार्य द्वारा	01:30	
26-3-98 से 2-4-98 तक उत्पल दत्त फाउंडेशन, कलकत्ता द्वारा आयोजित उत्पल दत्त की रचनाओं पर कार्य और संगोष्ठी		
प्रेस क्लब में संवाददाता सम्मेलन		00:23
उत्पल दत्त के घर पर लाइब्रेरी का उद्घाटन		00:12
पश्चिम बंग बंगला अकादेमी में स्मारक व्याख्यान		00:42
"तितुमीर": नाटक (बंगाली में)		02:25
स्वतंत्रता आंदोलन और बंगाली रंगमंच पर संगोष्ठी		02:00
ड्रामा 57 रोजमेरी एवेन्यू		01:55
बंगाली और उड़िया गीत : रमाकांत रथ से, अध्यक्ष साहित्य अकादेमी	05:33	
जिम्बाबवे, दक्षिण अफ्रीका, इंडोनेशिया, मलेशिया का लोक और जनजातीय संगीत		
द सोल ऑफ म्बीरा	58:00	
एफात मुजुरु एंड द स्प्रिट ऑफ दौ पीपुल	01:27	
इंडोनेशिया बैम्बु म्यूजिक - अंगक्लुंग	01:00	
जावानसिस म्यूजिक - विवाह और स्वागत समारोह खंड-3	01:16	
इंडोनेशियाई परंपरागत संगीत, खंड 4	01:10	
गमेलन जावा, खंड 6	01:27	
सम्पूर्ण : ओडिसी नृत्य नाटिका (शर्मिला बिश्वास और दल द्वारा उड़ीसा में मंदिर नृत्य के जीवन का चित्रण)	00:55	01:30
महाराज शशिमणि और पारसमणि		01:05
एशिया और पेसिफिक के संगीत वाद्ययंत्र 2-ए सी सी यू, जापान सेट		01:40
आई एस सी ई एक्स पी के अंतर्गत महाराष्ट्र सांस्कृतिक दल की त्रिपुरा की यात्रा		01:20
अंदाज-ए-बयाँ कव्वाल, जफर हुसैन द्वारा: उमा शर्मा	01:00	
श्री चित्तर सुब्रह्मण्यम पिह्ले : कनार्टक गायन	01:55	
"द जर्नी": राष्ट्रीय फिल्म और सांस्कृतिक संगठन, कलकत्ता		00:30
नचनी निर्दे : लाडली मुखोखाय		
प्रस्तुति : राष्ट्रीय फिल्म और सांस्कृतिक संगठन	00:30	00:45
ज्योत्स्ना दत्ता - यात्रा की प्रधान गायिका ए भद्र बसु (अंग्रेजी)		00:54
द टेल ऑफ़ तूसु : तूसु कथा सौरभ सांरगी, कलकत्ता द्वारा		01:00
बज के लोक गीत - रांझा छोटे लाल द्वारा	02:00	
एंड माइलज टू गो बिफोर आई स्लीप : दर्पण कम्यूनिक्शन, कलकत्ता		
गुरु गोविंदन कुट्टी, कथकली गुरु पर फिल्म		00:30
राइबैसे - बंगाल का युद्ध नृत्य		
निर्दे : गौतम चटर्जी, प्रस्तुति : कोलिकाता काइवृत्त समिति, कलकत्ता		00:26
द वर्ल्ड ऑफ दीपाली नाग : राहुल बर्मन, कलकत्ता द्वारा		00:32

	श्रव्य घंटे : मिनट	दृश्य घंटे : मिनट
पुरुलिया का छऊ नृत्य : निर्देशक, प्रस्तुतकर्ता : अमिताभ भट्टसाली, कलकत्ता		00:29
मयूरभंज छऊ नृत्य, बारीपादा : अबजाश्री बिंधानी, कलकत्ता		01:00
वेल्लेनेजी द आर्ट ऑफ लिविंग : निर्देशक : आर० सारथ, प्रस्तुति : ऋतु फिल्म्स, केरल		00:46
भरतनाट्यम, एस० कनक द्वारा विजयंत प्लेस, अगरतला		00:45
विलवलायणू : तमिलनाडु कताइक्कुतु कलई वालारेसी मुमेत्र संगम		01:30
मिजोरम राज्य सांस्कृतिक उत्सव : उडोसा से आई एस सी ई एक्स पी के अधीन, स० ना० अ०		00:50
स्तुति-मंजरी एंड आर्ट ऑफ लिविंग खंड 1 से 4 प्रो० प्रेमा पांडुरंग द्वारा प्रवचन	05:00	
हरि कथा, उमा महेश्वरी द्वारा	04:05	
रंगमंच निर्देशकों के साक्षात्कार :		
ऑडियो-विन्युअल आर्ट्स लिमि० कलकत्ता से		
राजेन्द्र नाथ		01:24
हबीब तनवीर		03:16
गुरुशरण सिंह		02:01
अलिक्यू पदम		04:31
श्यामानंद जालान		06:12
विजय मेहता		03:26
उत्पल दत्त		04:16
ब्रजदल सरकार		03:14
जब्बर पटेल		03:05
बारी लीबा औस सम्मेलन		01:43
-रसयात्रा : मल्लिकार्जुन मंसूर पर एक फिल्म		
प्रस्तुति और निर्देशक : नंदन कुदयादी		00:47
-गंगा : गंगा का संगीत	03:00	
ओडिसी प्रस्तुति - क्षमा राव		
क्षमा राव पल्लवी, चेन्नई		01:00
-ए डॉकुमेंटरी ऑन संकरी सत्रिय नृत्य (अंग्रेजी)		
निर्देशक : एन० के० भुयन ;		
कलाकार : पुष्पा भुवन		01:00
हरि कथा, डी० उमा महेश्वरी द्वारा		16:35
नवजनार्दनम् कलाकृष्ण द्वारा ज्ञान प्रवाह सेंटर फार कल्चरल स्टडीज़, वाराणसी		
" कूटियाट्टम " : डर्क किन्नाने द्वारा		
एशियंट डांस थिएटर ने पहली बार भारत के बाहर प्रदर्शन किया कलाकार : केरल कलामंडलम (मिलेना साल्विनी से)		00:33
-फॉक फेस्टिवल ऑफ बंगाल : अग्नेजी		
पार्था प्रतिम चौधुरी द्वारा डॉकुमेंटरी		00:29
वारी लीबा : वारी लीबा पर कार्यशाला		
(अल्वारी लीबा, सचिव से)		02:00
एसोसिएशन एंड रिसर्च सेंटर, इम्फाल		
-आई एस सी ई पी		
(अंतर-राज्य सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम के अधीन महाराष्ट्र सरकार से)		01:00

वर्ष 1998-99 के लिए सांस्कृतिक संस्थाओं को दिए गए अनुदान

क्र० सं०	संस्था का नाम	राशि (रु. में)	प्रयोजन
आंध्र प्रदेश			
1.	कला तरंगिणी, विशाखापत्तनम	20,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
2.	श्री वेंकटेश्वर नाट्य मंडली, हैदराबाद	15,000	पोशाकों की खरीद के लिए
3.	कूचिपूडि नाट्य भारती, ऐलुरु	12,000	वाद्य-यंत्रों की खरीद के लिए
4.	कलाक्षेत्रम, ऐलुरु	12,000	कूचिपूडि नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
5.	श्री वेंकटराम नाट्य मंडली	22,000	कूचिपूडि नृत्य-नाटिका की प्रस्तुति के लिए
6.	श्री बाल त्रिपुरा सुंदरी कूचिपूडि नाट्यकला क्षेत्रम, हैदराबाद	10,000	पोशाकों की खरीद के लिए
7.	कला भारती परफोर्मिंग आर्ट्स सेंटर विशाखा म्यूजिक आर्ट्स सेंटर विशाखा म्यूजिक, एंड डांस अकादेमी, विशाखापत्तनम	12,000	श्रीमती शांति शास्त्री के अधीन कूचिपूडि नृत्य का प्रशिक्षण
8.	लास्य प्रिय, हैदराबाद	20,000	कूचिपूडि शैली में नई नृत्य-नाटिका की प्रस्तुति के लिए
9.	श्री कूचिपूडि नृत्य निलायम, हैदराबाद	10,000	नृत्य नाटिका की प्रस्तुति के लिए
10.	स्वमुखी आर्ट्स अकादेमी, महबूबनगर	10,000	कूचिपूडि में प्रशिक्षण के लिए
असम			
1.	दशरूपक कल्चरल ऑर्गेनाइजेशन, सिल्चर	15,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
2.	नट सैनिक, उत्तरी लखीमपुर	15,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
3.	असम मणिपुरी कला अकादेमी, सिल्चर	15,000	मणिपुरी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
बिहार			
1.	बिंध्य कला मंदिर, पटना	15,000	बिहार के लोक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
2.	आदिवासी छऊ नृत्य संगठन, सिंहभूम	12,000	मुखौटों, पोशाकों और वाद्य-यंत्रों की खरीद के लिए
3.	बिहार स्कूल ऑफ म्यूजिक एंड ड्रामा, मुजफ्फरपुर	18,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
दिल्ली			
1.	नादमंडल, दिल्ली	20,000	स्वामी हरि दास सम्मेलन के लिए
2.	उमक सेंटर फॉर कल्चर, नई दिल्ली	12,000	सेनियाधराने की विशेष रचनाओं का प्रलेखन (प्रलेखित सामग्री की प्रतियाँ अकादेमी अभिलेखागार में जमा कराई जाएँगी जिसके लिए कोरे टेप्स प्रदान किए जाएँगे।
3.	उमंग, नई दिल्ली	20,000	बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए
4.	श्री राम सेंटर फॉर परफोर्मिंग आर्ट्स, नई दिल्ली	18,000	अतिथि लक्चरारों को पारिव्रमिक देने के लिए
5.	मातृकला मंदिर, दिल्ली	10,000	वाद्य-यंत्रों की खरीद के लिए
6.	भूमिका क्रिएटिव डांस सेंटर, दिल्ली	20,000	व्याख्यान-निर्दर्शन और नृत्य रचना और अन्य संबंधित विषयों की कार्यशाला के लिए
7.	ओडिसी केंद्र, नई दिल्ली	15,000	ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
8.	अभियान, दिल्ली	20,000	गतिविधियों की रिपोर्ट और नए नाटक का पूर्ण शीर्षक और विवरण मिलने के पश्चात नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
9.	ध्रुपद सोसाइटी, नई दिल्ली	20,000	वार्षिक ध्रुपद समारोह के लिए

क्र० सं०	संस्था का नाम	राशि (रु. में)	प्रयोजन
गोवा			
1.	हंस संगीत नाट्यमंडल, गोवा	12,000	बाल नाटक की प्रस्तुति के लिए
2.	यंग स्टार्स ऑफ पोरबोरिम, गोवा	10,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
3.	स्देश्वर, पणजी	10,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
4.	कलावृंद, वास्को-डि-गामा	10,000	भक्ति संगीत कार्यक्रमों के लिए
गुजरात			
1.	त्रिवेणी, बड़ौदा	18,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
2.	कदंब, गुजरात	20,000	कथक में प्रशिक्षण के लिए छात्रों को वजीफा देने के लिए
हरियाणा			
1.	प्रयास, हिसार	10,000	हरियाणा जोगी समारोह के लिए समारोह का कम से कम दो घंटे का रिकार्डिंग कार्यक्रम (दृश्य और श्रव्य) अकादेमी में जमा कराया जाना है जिसके लिए कोरे कैसेट सं० ना० अ० प्रदान करेंगी
हिमाचल प्रदेश			
1.	समन्वय थिएटर	15,000	प्रकाश उपकरणों की खरीद के लिए
2.	द इंस्टीट्यूट ऑफ स्टडीज़ इन बुद्धिस्ट फिलासफी एंड ट्राइबल कल्चर सोसाइटी, लाहौल	20,000	परंपरागत आनुष्ठानिक नृत्यों के प्रशिक्षण और प्रदर्शनों के लिए
3.	शैल संगीत कला केंद्र, मंडी	12,000	संगीत में प्रशिक्षण के लिए
जम्मू एवं कश्मीर			
1.	वेली फाक थिएटर, चदूरा	10,000	प्रकाश उपकरणों की खरीद के लिए
2.	मानस मूवीज़ एंड थिएटर ग्रुप, सफापुर	14,000	श्रीनगर में नाटक कार्यशाला आयोजित करने के लिए
3.	नेशनल थॉंड थिएटर, वथौरा	10,000	पोशाकों की खरीद के लिए
4.	शिवानी कल्चरल सोसाइटी	10,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
5.	बुल्लर थिएटर, जेंगेयर	10,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
6.	कशुर दास्तान थिएटर, सोनाबारी	10,000	दास्तान नाटक की प्रस्तुति के लिए
7.	लद्दाख थिएटर आर्गेनाइजेशन, लेह	10,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
8.	समूह थिएटर, जम्मू	10,000	पिछले वर्ष दिए गए अनुदान के संबंध में क्रियाकलापों की संतोषजनक रिपोर्ट प्राप्त होने पर नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
9.	नटरंग, जम्मू	22,000	नाटक कार्यशाला के लिए
10.	रंगयुग नाट्य संस्थान, जम्मू	15,000	डोंगरी वाद्ययंत्रों के संग्रह के लिए
11.	कश्मीर भगत थिएटर, अनंतनाग	10,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
12.	सरस्वती संगीत कला मंदिर, जम्मू	12,000	संगीत में प्रशिक्षण के लिए
13.	ऐमट्यूर थिएटर ग्रुप, जम्मू	15,000	डोंगरी भाषा में नए नाटक उद्घुर्भंगम की प्रस्तुति के लिए
कर्नाटक			
1.	अभिनय तरंग, बंगलौर	10,000	श्री बी० वी० कारंथ से टिप्पणी प्राप्त होने के पश्चात् नाटक में प्रशिक्षण कार्यक्रम के लिए

क्र० सं०	संस्था का नाम	राशि (रु. में)	प्रयोजन
2.	किन्नर मेला, जिला शिमोगा	15,000	बाल रंगमंच समारोह के लिए पहले फोटोग्राफों सहित रिपोर्ट प्राप्त की जानी है।
3.	निनासम, हेमगोड	25,000	त्रिगत समारोह, 1998 के लिए
4.	जनपद नृत्य संगीत तरवेली कला केंद्र, अंकोला	10,000	यक्षगान में प्रशिक्षण के लिए
5.	श्री इदामुंजी महा गणपति यक्षगान मंडली, करेमाने	20,000	यक्षगान में व्याख्यान-निदर्शन के लिए
6.	यक्षगान केंद्र, उदीपी	22,000	पोशाकों की मरम्मत और खरीद के लिए
7.	वसुंधरा परफॉर्मिंग आर्ट्स सेंटर, मैसूर	12,000	पल्लवोत्सव आयोजित करने के लिए
8.	पुनय्या ललितकला अकादेमी, बंगलौर	12,000	भरतनाट्यम में प्रशिक्षण के लिए
9.	श्री ललितकला अकादेमी फाऊंडेशन, मैसूर	10,000	भरतनाट्यम में नृत्य-नाटिका की प्रस्तुति के लिए
10.	किंकिनी, बंगलौर	15,000	किंकिनी नृत्योत्सव की प्रस्तुति के लिए। राज्य के बाहर से एक कलाकार को प्रस्तुत किया जाएगा।
11.	नुपुर स्कूल ऑफ़ भरतनाट्यम, बंगलौर	15,000	नित्य नृत्य उत्सव में राज्य के बाहर से एक कलाकार को प्रस्तुत करने के लिए
12.	साकेत कला विद्वान, शिमोगा	10,000	ध्वनि उपकरणों की खरीद के लिए
13.	वेंकटेश नाट्य मंदिर, बंगलौर	15,000	नृत्य समारोह आयोजित करने के लिए
14.	संभावी स्कूल ऑफ़ डांस, बंगलौर	10,000	कूचिपुडि में प्रशिक्षण के लिए
15.	हंगरकट्टा यक्षगान कला केंद्र, उदीपी	12,000	यक्षगान में प्रशिक्षण के लिए
16.	द मीनाक्षी सुंदरम सेंटर ऑफ़ परफॉर्मिंग आर्ट्स, बंगलौर	15,000	भरतनाट्यम में प्रशिक्षण के लिए
17.	श्री देवी नृत्य केंद्र, जिला दक्षिण कनारा	12,000	नृत्योत्सव-98 आयोजित करने के लिए
18.	परकोसव आर्ट्स सेंटर, बंगलौर	22,000	तालवाद्य संगोष्ठी के लिए
19.	द बंगलौर गायन समाज, बंगलौर	22,000	वार्षिक उत्सव। उत्तर भारत से दो कलाकार प्रस्तुत करने के लिए
20.	फॉकलोर रिसर्च सेंटर, बेलगाँव	10,000	बयालता के दो प्रदर्शन कर्नाटक के बाहर करने के लिए
21.	द हुबली आर्ट्स सेंटर, हुबली	10,000	संगीत सम्मेलन के लिए
22.	सरस्वती संगीत विद्यालय, बंगलौर	10,000	ग्वालियर घराना गायकी में प्रशिक्षण के लिए
23.	कर्नाटक गणकला परिषद्, मालेश्वरा	15,000	संगीत सम्मेलन में उत्तर भारत से एक संगीतज्ञ को प्रायोजित करने के लिए। पिछले वर्ष के क्रिया-कलापों की रिपोर्ट प्रस्तुत की जानी चाहिए।

केरल

1.	रंगप्रभात चिल्ड्रन थिएटर, त्रिवेंद्रम	15,000	बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए
2.	सूर्य, त्रिवेंद्रम	20,000	वार्षिकोत्सव के लिए
3.	रंगचेतना, त्रिचूर	15,000	बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए
4.	नाटकयोगम, त्रिवेंद्रम	12,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
5.	फॉकलैंड, कसारगोड	10,000	"कुरातिआट्टम" की प्रस्तुति के लिए
6.	सोपानम इंस्टीट्यूट ऑफ़ परफॉर्मिंग आर्ट्स एंड रिसर्च, त्रिवेंद्रम	30,000	रंगमंच कार्यशाला और "भास-प्रतिभा" की प्रस्तुति के लिए
7.	अभिनव, तिरुवनंतपुरम	10,000	प्रकाश उपकरणों की खरीद के लिए
8.	वैकोम तिरुनाल, वैकोम	12,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
9.	जो0 शंकर पिल्लै मैमोरियल सेंटर फ़ार थिएटर स्टडीज़, त्रिचूर	10,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए। उनके कार्य के संबंध में स्थानीय विशेषज्ञ के विचार जान लेने के पश्चात्
10.	ज्वाला वजाकुलम, एर्नाकुलम	10,000	"गांधी" के नए नाटक की प्रस्तुति के लिए

क्र० सं०	संस्था का नाम	राशि (रु. में)	प्रयोजन
11.	पुक्काड कलायम, कोजिकोड	12,000	स्थानीय विशेषज्ञों से टिप्पणी प्राप्त करने के पश्चात्
12.	कलाक्षेत्रम्, कोलम्	10,000	कथकली में प्रशिक्षण के लिए
13.	कवुंगल, कथकली योगम्, त्रिचूर	12,000	कथकली में प्रशिक्षण के लिए
14.	केरल स्टेट मपिला कला कोचिंग सेंटर, कोजिकोड	8,000	ओप्पना और कोलकली के लिए पोशाकों और वाद्ययंत्रों को खरीद के लिए
15.	गांधी सेवा सदन कथकली एंड क्लासिक आर्ट्स अकादेमी, पालकाड	15,000	कथकली में प्रशिक्षण के लिए
16.	केरल कला मंदिरम्, त्रिचूर	15,000	मोहिनीआट्टम में प्रशिक्षण के लिए
17.	कथकली प्रमोशन, पालकाड	15,000	कथकली में प्रशिक्षण के लिए
18.	नटान कैराली, त्रिचूर	15,000	पावकथ कली की प्रस्तुति के लिए
मध्य प्रदेश			
1.	नट बुंदेले, भोपाल	20,000	नाटक की प्रस्तुति के लिए
2.	ध्रुपद कला केंद्र, इंदौर	18,000	ध्रुपद उत्सव के लिए
महाराष्ट्र			
1.	नाट्यशाला चैरिटी ट्रस्ट, मुंबई	12,000	बाल नाटक के लिए
2.	आविष्कार, मुंबई	30,000	"दुर्गा झाली गोरी" की प्रस्तुति के लिए
3.	कला छाया, पुणे	15,000	कथक में प्रशिक्षण के लिए
4.	नारलंदा डॉस रिसर्च सेंटर, मुंबई	20,000	मोहिनीआट्टम में प्रशिक्षण। छात्रों को वजीफा देने के लिए
5.	नृत्यभारती कथक डॉस अकादेमी, पुणे	35,000	कथक नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
6.	नटवारी, मुंबई	12,000	कथक नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
7.	ज्ञान आश्रम इंस्टीट्यूट ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स, मुंबई	12,000	भरतनाट्यम में प्रशिक्षण के लिए
8.	फाइन आर्ट्स एंड संगीत सभा, मुंबई	20,000	षण्मुखानंद उत्सव में दक्षिण भारत से कलाकार प्रस्तुत करने के लिए
9.	षण्मुखानंद संगीत महाभारती, मुंबई	20,000	पं. दिनकर कैनकिनी और पं. बुद्धदेव दासगुप्ता को पारिश्रमिक देने के लिए
10.	बैले यूनिट, मुंबई	25,000	इंडियन बैले फेस्टिवल (राशि पृथक योजना के अधीन जारी की जाएगी)
मणिपुर			
1.	थिएटर मिरर ड्रामाटिक सोसाइटी, थिंगैल	15,000	वारेप्पा नाबा द्वारा निर्देशित नाटक "एक और द्रोणाचार्य" की प्रस्तुति के लिए
2.	द बनिअन रेपरटरी थिएटर, इम्फाल	10,000	नए नाटक पन धाबा की प्रस्तुति के लिए
3.	हुला सिंदमसंग, इम्फाल	18,000	लेखाओं के निपटान के पश्चात् "चिंगखेइ रोल" प्रायोजना के लिए
4.	ऑल वारी लीबा एसोसिएशन एंड रिसर्च सेंटर, इम्फाल	10,000	वारीलीबा के लिए कार्यशाला। कार्यशाला की दो घंटे की रिकार्डिंग ज.ने.म.नृ.अ. के जरिए प्राप्त की जानी है।
5.	मणिपुर ऑर्गनाइजेशन, इम्फाल	15,000	प्रदर्शनोन्मुख रंगमंच कार्यशाला के आयोजन के लिए
6.	द डील रेपरटरी, इम्फाल	12,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
7.	द परफॉर्मिंग आर्टिस्ट सेंटर, लाभोंग बाजार	15,000	प्रकाश उपस्करों की खरीद के लिए
8.	श्री गोविंदानु भक्ति ग्रंथ केंद्र विद्यालय, इम्फाल	15,000	लिखित में प्रशिक्षण और लैरिक धीबा हाइबा के

क्र० सं०	संस्था का नाम	राशि (रु. में)	प्रयोजन
9.	तौयात्रिक कला विकास संघ नट कॉलिज, इम्फाल	15,000	प्रलेखन के लिए
10.	द गुलापी नट संकीर्तन आकादेमी, इम्फाल	10,000	नट-संकीर्तन में प्रशिक्षण के लिए
11.	द मरम आर्ट एंड लिटरेचर एसोशिएशन, मणिपुर	10,000	नट-संकीर्तन में प्रशिक्षण के लिए
12.	द आल मणिपुर गौरिगलिला एंड सनसेवा आर्टिस्ट एसोशिएशन.	10,000	मरम जनजाति के नृत्य और संगीत का अध्ययन और प्रलेखन के लिए प्रलेखित सामग्री को अंग्रेजी विवरणों के साथ प्रस्तुत किया जाना है।
उड़ीसा			
1.	शताब्दीरा कलाकार, भुवनेश्वर	15,000	गौरिगलिला के लिए आर्थिक सहायता हिजमदेवम लैंकड
2.	मानना नाट्य संस्था, भुवनेश्वर	15,000	नाटक की प्रस्तुति के लिए
3.	कोनार्क नाट्य मंडप, कोनार्क	15,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
4.	म्यूजिक सर्किल, राउरकेला	15,000	गोतिपुआ में प्रशिक्षण के लिए
5.	मयूर आर्ट सेंटर, भुवनेश्वर	20,000	ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
6.	कला विकास केंद्र, कटक	15,000	छऊ में प्रशिक्षण- वरिष्ठ छात्रों को वजीफा देने के लिए
7.	बनदेवी नाट्य कला संसद, कविमुर्खनगर	12,000	ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
8.	जाटेश्वर नाट्यकला संसद, गंजम	12,000	भरतलीला में प्रशिक्षण के लिए
9.	श्री कपिलेश्वर नाट्यकला	10,000	भरतलीला में प्रशिक्षण के लिए
10.	भंज कला केंद्र, राउरकेला	10,000	ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
11.	महावीर सांस्कृतिक अनुष्ठान, कलाहांडी	10,000	देशज नृत्य रूप के प्रदर्शन के लिए
12.	ब्रजेश्वरी नाट्यकला संसद, बारागढ़	12,000	स्वर शब्द नृत्य पाठ में प्रशिक्षण के लिए
13.	सृजन, भुवनेश्वर	20,000	ध्वनि उपकरणों को खरीद के लिए
14.	नृत्य संगीत कलामंदिर, बालासोर	12,000	ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
15.	उड़ीसा डांस अकादेमी, भुवनेश्वर	15,000	ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
16.	अब्रत, भुवनेश्वर	10,000	पूर्ण प्रलेखों को प्रस्तुत करने के पश्चात ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
17.	बालाजी ठाकुर नाट्य कला संसद, गंजम	10,000	राधा प्रेम लीला में प्रशिक्षण के लिए
18.	पल्ली सांस्कृतिक मातृ विहार, कटक	10,000	संगीत वाद्ययंत्रों की खरीद के लिए
19.	स्वर रंग, भुवनेश्वर	15,000	ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
20.	नृत्यायन, भुवनेश्वर	15,000	ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
पांडिचेरी			
1.	ससस्वरम म्यूजिक अकादेमी, पांडिचेरी	12,000	शास्त्रीय संगीत में प्रशिक्षण के लिए
पंजाब			
1.	मंच रंगमंच, अमृतसर	15,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
राजस्थान			
1.	नटराज नाट्य संस्थान, जोधपुर	10,000	प्रस्तावित प्रयोजना के विस्तृत विवरण प्रस्तुत करने के पश्चात् नाटक की प्रस्तुति के लिए
2.	द परफार्मर्स, उदयपुर	12,000	शहर मातम नाटक की प्रस्तुति के लिए
3.	संगीत कला केंद्र, भीलवाड़ा	10,000	समुदाय गायन प्रशिक्षण कैप आयोजित करने के लिए

क्र० सं०	संस्था का नाम	राशि (रु. में)	प्रयोजन
तमिलनाडु			
1.	कार्तिक फाइन आर्ट्स, चेन्नई	15,000	वार्षिक कला उत्सव में सं.ना.अ. की सूची में से उत्तर भारत के एक कलाकार को प्रस्तुत करने के लिए
2.	कूचू-पी-पत्तलाई, चेन्नई	22,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए आर्थिक सहायता
3.	श्री लक्ष्मी नरसिंह जयंती भागवत मेला नाट्य नाटक संगम, मेलातूर	20,000	वार्षिक भागवत मेला के लिए
4.	मेलातूर भागवत मेला नाट्य विद्या संगम, तंजावूर	20,000	भागवत मेला उत्सव की प्रस्तुति पर नृत्य संगोष्ठी के लिए
5.	अभिनय सुधा, चेन्नई	20,000	प्रलेखों और भाग लेने वालों का विवरण प्राप्त होने पश्चात्
6.	नाट्यांजलि ट्रस्ट, चिदम्बरम	15,000	तमिलनाडु के बाहर से नर्तक प्रस्तुत करने के लिए यात्रा अनुदान
7.	श्री लक्ष्मी नरसिंह भागवत मेला, तंजावूर	20,000	वार्षिक भागवत मेला के लिए
8.	चिदम्बरम ट्रस्ट अकादेमी ऑफ परफॉर्मिंग चेन्नई	10,000	प्रकाश उपस्करों की खरीद के लिए
9.	श्री भारतालय, चेन्नई	25,000	भरतनाट्यम में प्रशिक्षण के लिए छात्रों को वजीफा देने के लिए
10.	मद्रास यूथ कोयर, चेन्नई	20,000	समवेत और समुदाय गायन में प्रशिक्षण के लिए
11.	हंस ध्वनि, चेन्नई	12,000	ध्वनि उपस्करों की खरीद के लिए
12.	पुरिसई दुरैस्वामी कन्नापा तम्बीरन परमवराई तेरूकूचू मनरम, चेन्नई	15,000	तेलुगु में नाटक की प्रस्तुति के लिए
13.	मनरम पुरिसई राघव तम्बीरन, अनुक्काबूर, चेन्नई	15,000	पोशाकों की खरीद के लिए
14.	श्री तीर्थ नारायण स्वामीगल आराधना सेलिब्रेशन कमेटी, तंजावूर	12,000	तरंगम में प्रशिक्षण के लिए
15.	श्री त्यागब्रह्म महोत्सव सभा, तंजावूर	25,000	आराधना उत्सव के लिए
16.	श्री जय गणेश तालवाद्य विद्यालय, चेन्नई	20,000	तालवाद्य में प्रशिक्षण के लिए
त्रिपुरा			
1.	संगीत कला केंद्र, त्रिपुरा	10,000	संगीत में प्रशिक्षण के लिए
उत्तर प्रदेश			
1.	साक्षात्कार, इलाहाबाद	10,000	बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए
2.	दर्पण, लखनऊ	18,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
3.	दर्पण, कानपुर	18,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
4.	माध्यम नाट्य संस्थान, गाजीपुर	12,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
5.	रूपांतर नाट्य मंच, गोरखपुर	15,000	नए एकांकी नाटक की प्रस्तुति के लिए
6.	मुक्ताकाश नाट्य संस्थान, मेरठ	15,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
7.	मंचकृति, लखनऊ	10,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
8.	जागृति कला संगम, मथुरा	12,000	हाथरस शैली के नौटंकी नाटक की प्रस्तुति के लिए
9.	स्वर संगम, हल्द्वानी	12,000	संगीत में प्रशिक्षण के लिए
10.	महाराज बनारस विद्या मंदिर, ट्रस्ट, वाराणसी	25,000	ध्रुपद मेला आयोजित करने के लिए
11.	आल्हा समिति, सुल्तानपुर	10,000	आल्हा उत्सव आयोजित करने के लिए
12.	वातायन, उरई	10,000	बुंदेलखंडी उत्सव आयोजित करने के लिए
13.	श्री स्वामी हरिदास सेवा संस्थान, वृंदावन	18,000	रासलौला के लिए
पश्चिमी बंगाल			
1.	शिशुरूपम, हावड़ा	10,000	बाल नाटक की प्रस्तुति के लिए
2.	नाट्य शोध संस्थान, बलरुक्ता	35,000	पश्चिम बंगाल के लोक रूपों की प्रलेखन प्रयोजना। दो घंटे की दृश्य/श्रव्य सामग्री सं. ना. अ. को भेजी जानी है।

क्र० सं०	संस्था का नाम	राशि (रु. में)	प्रयोजन
3.	सरभुज, मिदनापुर	10,000	यौद्धिक नृत्य में प्रशिक्षण और प्रदर्शन के लिए
4.	सुद्रक, कलकत्ता	20,000	पिछले लेखाओं के निपटान के पश्चात नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
5.	पदाबोली, कलकत्ता	17,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
6.	रंगकर्म, कलकत्ता	25,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
7.	अन्य थिएटर, कलकत्ता	20,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
8.	गंधर्व, कलकत्ता	15,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
9.	इंडियन माइम थिएटर, कलकत्ता	15,000	मूकाभिनय में प्रशिक्षण के लिए
10.	बहुरूपी, कलकत्ता	25,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
11.	बरहामपुर रेपरटरी थिएटर, मुर्शिदाबाद	12,000	बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए
12.	मैतेई जगोई, कलकत्ता	10,000	मणिपुरी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
13.	मणिपुरी नर्तनालय, कलकत्ता	20,000	उपस्करों की खरीद के लिए
14.	साऊथ गुरुकुल सोसाइटी, कलकत्ता	10,000	ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
15.	उपासना सेंटर फार डांस, कलकत्ता	10,000	कथक नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
16.	उदय शंकर इंडिया कल्चर सेंटर, कलकत्ता	28,000	नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
17.	पदातिक डांस सेंटर, कलकत्ता	20,000	पं. शंकर घोष के अधीन ताल में विशेष प्रशिक्षण के लिए
18.	लोकायत संस्कृति परिषद, मिदनापुर	12,000	वार्षिक लोक नृत्योत्सव के लिए
19.	संस्कृति श्रेयस्कर, कलकत्ता	15,000	नई नृत्य-नाटिका की प्रस्तुति के लिए
20.	सर्वभारतीय संगीत-व-संस्कृति परिषद, कलकत्ता	12,000	पुस्तकों की खरीद के लिए
21.	भोरमारा, कलकत्ता	15,000	लोक संगीत के प्रलेखन के लिए। प्रलेखित सामग्री सं. ना. अ. में जमा कराई जानी है।
22.	माल्दा संगीत कला मंच, माल्दा	10,000	माल्दा क्षेत्र के गमोनिरा और मंशा मंगल पर कार्यशाला के लिए
23.	चंद्रिल अकादेमी ऑफ डांस एंड म्यूजिक, कलकत्ता	10,000	पोशाकों की खरीद के लिए
24.	उस्ताद नासिर मोइन-उद्दीन डागर ध्रुपद संगीत आश्रम, कलकत्ता	22,000	ध्रुपद में प्रशिक्षण के लिए
25.	नगेंद्र संगीत महाविद्यालय, नादिया	12,000	संगीत में प्रशिक्षण के लिए

वर्ष 1998-99 के दौरान संस्वीकृत विवेकानुदान

क्र० सं०	व्यक्ति का नाम	राशि (रु. में)	प्रयोजन
1.	श्रीमती एस. शारदा	10,000	चिकित्सा व्यय के लिए
2.	श्रीमती सावित्री देवी	15,000	वित्तीय राहत के लिए
3.	श्री बी. नागिहा	10,000	चिकित्सा व्यय के लिए

वर्ष 1998-99 के दौरान पुतुल दलों/संस्थाओं को स्वीकृत अनुदान

क्र० सं०	पुतुल दल/संस्था का नाम	राशि (रु. में)	प्रयोजन
असम			
1.	असम पपेट थिएटर, नलबारी	12,000	नए पुतुल नाटक की प्रस्तुति और वाद्ययंत्रों की खरीद के लिए
कर्नाटक			
2.	उपिनकुडू श्री देवन्ना पदपनाम कामथ मीमोरियल यक्षगान गोम्बियाट्टा ट्रस्ट, कुंदापुरा	10,000	नए पुतुल नाटक की प्रस्तुति के लिए
3.	श्री रमजनेय तोगालू गोम्बे मेला, बेल्लारी	15,000	नए पुतुल नाटक की प्रस्तुति के लिए
उड़ीसा			
4.	रावण छाया नाट्य संसद, अंगुली	12,000	रावण छाया पर नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
पांडिचेरी			
5.	करई रमण क्रिएशंस, पांडिचेरी	12,000	नए पुतुल नाटक की प्रस्तुति के लिए
त्रिपुरा			
6.	त्रिपुरा पपेट थिएटर, त्रिपुरा	10,000	प्रकाश नाटक की प्रस्तुति के लिए
पश्चिम बंगाल			
7.	कलकत्ता पपेट थिएटर	20,000	प्रकाश उपस्करों की खरीद के लिए
8.	इंडियन पपेट थिएटर, कलकत्ता	15,000	नए पुतुल नाटक की प्रस्तुति के लिए

वर्ष 1998-99 के दौरान रत्नसदस्यों एवं पुरस्कृत व्यक्तियों/संगोष्ठियों, संगीत, नृत्य और रंगमंच की कार्यशालाओं के लिए वित्तीय सहायता योजना के अंतर्गत संस्वीकृत सहायता का विवरण

क्र० सं०	व्यक्ति/संस्था का नाम	राशि (रु. में)
1.	श्रीमती कलानिधि नारायणन	25,000
2.	श्रीमती रोहिणी भाटे	25,000
3.	श्रीमती सोनल मानसिंह	25,000
4.	श्रीमती प्रभा अत्रे	25,000
5.	श्रुति फाउंडेशन, चेन्नई	30,000
6.	कदम्ब, अहमदाबाद	20,000
7.	श्रीमती सुनैना हजारिका	15,000
8.	श्री दादी पद्मजी	25,000
9.	श्रीमती सुनैना हजारिका	15,000

वर्ष 1998-99 के दौरान प्रदर्शन के अनुसंधानकर्ताओं को प्रदत्त परियोजना अनुदान का विवरण

क्र० सं०	व्यक्ति/संस्था का नाम	राशि (रु. में)
1.	श्री शशाधर आचार्य	3750.00
2.	श्रीमती प्रतिभा अग्रवाल	12500.00

संगीत नाटक अकादेमी
पुरस्कार
SANGEET NATAK
AKADEMI AWARDS



लक्ष्मण कृष्णराव पंडित
Laxman Krishnarao Pandit



लालजी रघुनाथ गोखले
Lalji Raghunath Gokhale



शिशिर कणा धर चौधुरी
Sisir Kana Dhar Chowdhury



स्वपन चौधुरी
Swapan Chaudhuri



एम.एस. बालसुब्रह्मण्य शर्मा
M.S. Balasubramanya Sarma



टी. रुक्मिणी
T. Rukmini



बादल सरकार
Badal Sircar



केशी नारायणनस्वामी
Kesi Narayanaswami



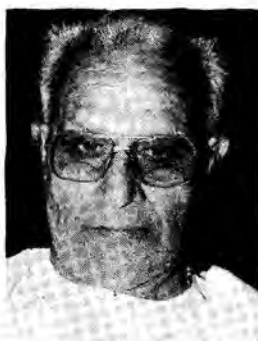
सतीश भाटिया
Satish Bhatia



कनका श्रीनिवासन
Kanaka Srinivasan



गंगाधर प्रधान
Gangadhar Pradhan



मडवूर वासुदेवन नायर
Madavoor Vasudevan Nair



एस. तोनदोन देवी
Samanduram Tondon Devi



राजकुमार भोगेन सिंह
Rajkumar Bhogen Singh



भानु भारती
Bhanu Bharati



एच.एस. शिवप्रकाश
H.S. Shiva Prakash



मोती लाल क्यम्
Moti Lal Kemmu



मनसुख प्रभुलाल जोशी
Mansukh Prabhulal Joshi



अर्घ्य सेन
Arghya Sen



पित्तुकुलि मरुगदास
Pithukuli Murugadas



वाई. रंजना देवी
Y. Ranjana Devi



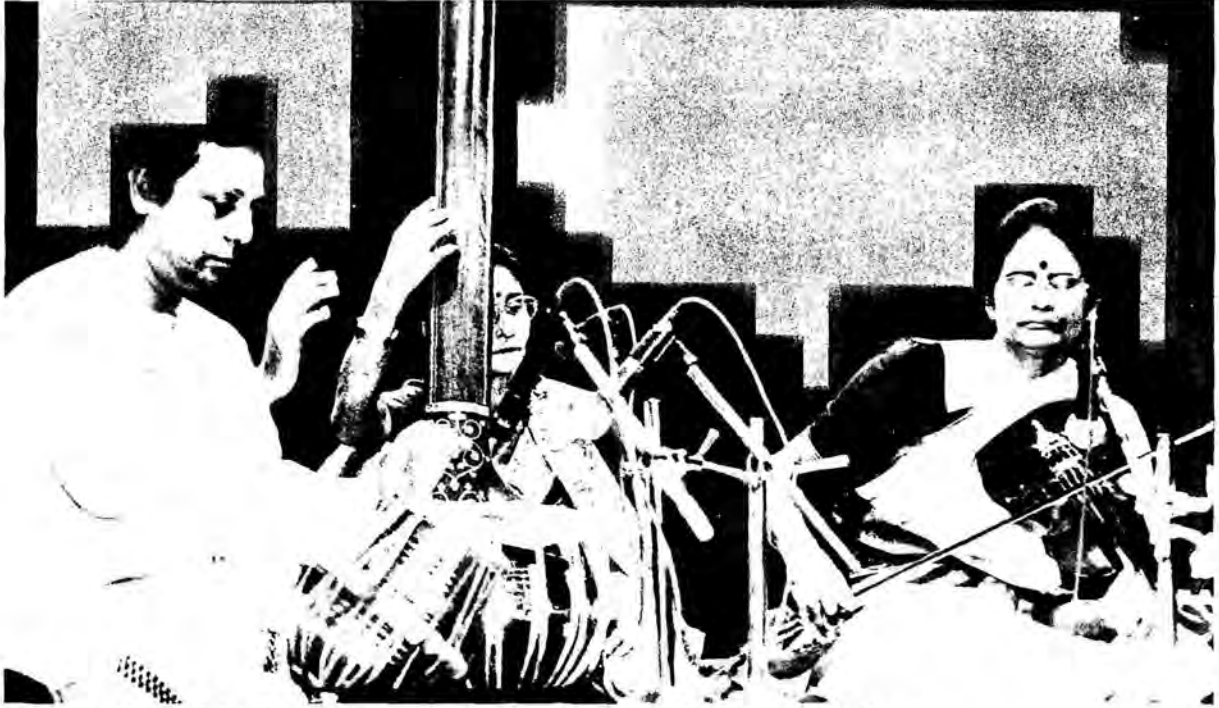
केशव लक्ष्मण बडगे
Keshav Laxman Badge



पी. आर. तिलगम
P.R. Thilagam



बिशन दास शर्मा
Bishan Das Sharma



शिशिर कणाधर चौधुरी दिल्ली में आयोजित पुरस्कार समारोह में तबले पर संगत कर रहे स्वपन चौधुरी के साथ कला प्रदर्शन करते हुए
Sisir Kana Dhar Chowdhury performing at the Awards Festival in Delhi with Swapan Chaudhuri on the Tabla



लक्ष्मण कृष्णराव पंडित राष्ट्रपति भवन में महामहिम राष्ट्रपति के.आर. नारायणन् से पुरस्कार प्राप्त करते हुए
Laxman Krishnarao Pandit receiving the Akademi Award from President, K.R. Narayanan at Rashtrapati Bhavan, Delhi



अकादेमी के अध्यक्ष, भूपेन हजारिका ने नाटककार बादल सरकार को कलकत्ता में आयोजित एक विशेष प्रतिष्ठापन समारोह में अकादेमी के रत्न सदस्य के रूप में सम्मानित किया। अकादेमी की सचिव शर्बरी मुखर्जी के हाथ में वह ताम्रपत्र है जो बादल सरकार को प्रदान किया जाना है।

Playwright Badal Sircar is honoured as Fellow of the Akademi by Bhupen Hazarika, Chairman of the Akademi at a special investiture ceremony at Calcutta. Sharbari Mukherjee, Secretary of the Akademi holds the plaque for Badal Sircar.



दिल्ली में आयोजित दक्षिण एशियाई संगीत और नृत्य महोत्सव में मयूरभंज के छऊ नृत्य का प्रदर्शन करते हुए
Chhau dance of Mayurbhanj at the South Asian Music and Dance Festival, Delhi.



केलुचरण महापात्र : नृत्य पर्व, भुवनेश्वर
Kelucharan Mohapatra: Nritya Parva, Bhubaneswar



संगीता दाम : नृत्य पर्व, भुवनेश्वर
Sangeeta Dash : Nritya Parva, Bhubaneswar



आकाशवाणी चेन्नई का वाद्य वृन्द अरिकेस्ट्रा सृजन महोत्सव, दिल्ली में कला प्रदर्शन करते हुए
The Vadya Vrinda orchestra of AIR, Chennai performing in the Srajan Festival, Delhi



नाज़िर हुसैन सृजन महोत्सव, दिल्ली में आर्मी बैंड का संचालन करते हुए
The Army Band conducted by Nazir Hussain : Sarajan, Delhi



शुभा मुदगल, इन्डो ब्रिटिश कन्सर्ट, दिल्ली
में अपनी कला का प्रदर्शन करते हुए
Vocalist Shubha Mudgal
performing in the Indo-British
Concert, Delhi



चान्दी प्रिया : आर. नागेश्वर राव के
निर्देशन में राष्ट्रीय नाट्य महोत्सव,
इलाहाबाद में प्रस्तुत
Chandi Priya : directed by R.
Nageshwar Rao : National Theatre
Festival, Allahabad



आत्मकथा : दिनेश ठाकुर के निर्देशन में
नाट्य समारोह, बंगलौर में प्रस्तुत
Aatma Katha : directed by Dinesh
Thakur : Natya Samaroh,
Bangalore



जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी, इम्फाल के नर्तकों द्वारा नृत्य प्रस्तुति
A Performance by dancers of Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy, Imphal



दीपक महाराज : कथक महोत्सव, दिल्ली
Deepak Maharaj : Kathak Mahotsav, Delhi



रोहिणी भाटे : कथक महोत्सव, दिल्ली
Rohini Bhate : Kathak Mahotsav, Delhi



जया विश्वास : अकादेमी के स्टूडियो को एक रिकार्डिंग में
Jaya Biswas: a recording in the studio of the Akademi



आर.वी. वैद्यनाथ अय्यर प्रलेखन कार्यशाला, दिल्ली को सम्बोधित करते हुए
R.V. Vaidyanatha Ayyar speaking at the Documentation Workshop, Delhi



सिंहजीत सिंह और चारु माथुर - अकादेमी की एक वीडियो रिकार्डिंग में
Singhajit Singh and Charu Mathur — a video recording in the Akademi

स्मृति में IN MEMORIAM



अली हुसैन खान
Ali Hussain Khan



बुज मोहन शाह
B.M. Shah



सिया राम तिवारी
Siya Ram Tewari



जीवन पाणि
Jiwan Pani



छत्रपति सिंह
Chhatrapati Singh



जफर हुसैन खॉ
Jaffar Hussain Khan



स्वामी प्रजनानन्दा
Swami Prajanananda



रामा राव वी. नायक
Rama Rao V. Naik



चेन्नितला चलय्पन
Chennithala Chellappan



जितेन्द्र अभिषेकी
Jitendra Abhisheki



डा. प्रेम लता शर्मा
Dr. Prem Lata Sharma



सी. बन्नी बाई
C. Banni Bai



वी.वी. शिरवाडकर
V.V. Shirwadkar



यहूदी मेनुहिन
Yehudi Menuhin

CONTENTS

ORGANIZATIONAL SET-UP □	51
AKADEMI AWARDS AND FELLOWSHIPS □	52
FESTIVALS AND WORKSHOPS □	53
PROMOTION AND PRESERVATION OF TRADITIONAL PERFORMING ARTS □	55
SUPPORT TO KUTTIYATTAM AND CHHAU □	55
INTER-STATE CULTURAL EXCHANGE PROGRAMME □	56
CULTURAL EXCHANGE PROGRAMME BETWEEN INDIA AND OTHER COUNTRIES □	57
FINANCIAL ASSISTANCE TO FELLOWS AND AWARDEES □	57
PUBLICATIONS □	57
DOCUMENTATION & DISSEMINATION □	58
MUSEUM □	58
LIBRARY AND AUDIO/VISUAL LIBRARY □	59
PROJECT GRANTS TO RESEARCH WORKERS □	59
BUDGET AND ACCOUNTS □	59
GRANTS TO CULTURAL INSTITUTIONS AND INDIVIDUALS □	60
PROGRESSIVE USE OF HINDI □	60
IN MEMORIAM □	60
KATHAK KENDRA, DELHI □	61
JAWAHARLAL NEHRU MANIPUR DANCE ACADEMY, IMPHAL □	62

Appendices

<i>Appendix I : MEMORANDUM OF ASSOCIATION</i> □	63
<i>Appendix II : GENERAL COUNCIL, EXECUTIVE BOARD AND THE COMMITTEES OF THE AKADEMI</i> □	64
<i>Appendix III : SCHEDULE OF MEETINGS</i> □	66
<i>Appendix IV : SCHEDULE OF PRINCIPAL EVENTS</i> □	66
<i>Appendix V : LIST OF PUBLICATIONS</i> □	67
<i>Appendix VI : LIST OF AUDIO/VIDEO RECORDINGS</i> □	68
<i>Appendix VII : LIST OF CULTURAL INSTITUTIONS TO WHICH GRANTS HAVE BEEN RECOMMENDED FOR THE YEAR 1998-99</i> □	77
<i>Appendix VIII : DISCRETIONARY GRANTS 1998-99</i> □	85
<i>Appendix IX : GRANTS RECOMMENDED FOR PUPPETRY GROUPS/INSTITUTIONS</i> □	85
<i>Appendix X : STATEMENT OF FINANCIAL ASSISTANCE SANCTIONED FOR FESTIVALS ETC.</i> □	86
<i>Appendix XI : PROJECT GRANTS TO RESEARCH WORKERS</i> □	86
<i>Appendix XII-XIX : AUDITED STATEMENT OF ACCOUNTS</i> □	88-141

ORGANIZATIONAL SET-UP

Sangeet Natak Akademi—the National Academy of Music, Dance and Drama—was launched in 1953 for the furtherance of the performing arts of India, a task in which it cooperates with counterparts in the States and voluntary organizations all over the country. By arranging free performances in various parts of the country by renowned veterans as well as by talented artists of the younger generation, through training programmes supported by scholarships, and through documentation and dissemination, the Akademi seeks an enhanced public appreciation of music, dance and drama, together with a quickened exchange of ideas and techniques for the common gain of Indian performing arts. The objectives of the Akademi are more specifically stated in its Memorandum of Association (excerpts : Appendix I).

During the period under report, Shri Jamshed J Bhabha, Chairman of the Akademi since 1994, relinquished his office in May 1998. Dr Prem Lata Sharma, Vice-Chairman, looked after his work from May 1998 to 5 December 1998 when she passed away at Varanasi. The President of India appointed Dr Bhupen Hazarika as Chairman of Sangeet Natak Akademi on 7 December 1998.

The Principal Executive Officer of the Akademi during the period was Miss Sharbari Mukherjee. The Principal Executive Officer is assisted by Deputy Secretaries for Music, Dance, Drama, Coordination, Finance, Publication, Documentation, Film, the Librarian of the Akademi and the Directors of Kathak Kendra and Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy which are constituent units of the Akademi.

Kathak Kendra, New Delhi, and Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy, Imphal, are training institutions. The management of the two institutions vests in the Executive Board of the Akademi, which is assisted by the Advisory Committees of the two constituent units. Reports on the activities of these institutions are included in this Report.

During the period, meetings of the General Council, the Executive Board and various committees constituted by the Executive Board (namely, the Finance, Grants, and Publication Committees) were held. Meetings of the Advisory Committee for Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy and the Advisory Committee for Kathak Kendra and other Advisory Committees were also held. These are listed at Appendix III.

The attempt to give added dimension to presentations of music, dance and theatre through discussions etc. continued during the year.

In view of the importance of the training at basic and advanced levels with gurus of traditional arts, additional training programmes were launched. It is proposed to increase the number of training programmes by extending support to gurus and masters of various disciplines who would be working with a few select students. The principal events organized by the Akademi during this period are at Appendix IV.

AKADEMI AWARDS AND FELLOWSHIPS 1997

The General Council of the Akademi met on 19th May 1998 in New Delhi and elected Shri Badal Sircar, eminent playwright and theatre person, as Fellow of the Akademi. The Council also selected 23 other personalities in the field of performing arts for the Akademi Awards for 1997.

The Fellowship and Awards carry a purse of Rs 40,000 and Rs 25,000 respectively, together with a shawl and tamrapatra. The honours were conferred on the artists by Shri K.R. Narayanan, President of India, at an investiture ceremony at Rashtrapati Bhavan, New Delhi, on 9 December 1998. Among the 23 awardees, twelve were musicians, six were practitioners of dance, and five were theatre persons. The Award-winners for 1997 are listed below:

AWARDS

Music

Laxman Krishnarao Pandit : Hindustani Vocal

Lalji Raghunath Gokhale : Hindustani Instrumental (Tabla)

Sisir Kana Dhar Chowdhury : Hindustani Instrumental (Violin)

Swapna Chaudhuri : Hindustani Instrumental (Tabla)

M.S. Balasubramanya Sharma : Carnatic Vocal

T. Rukmini : Carnatic Instrumental (Violin)

Kesi Narayanaswami : Carnatic Instrumental (Flute)

Satish Bhatia : Creative

Dance

Kanaka Srinivasan : Bharatanatyam

Gangadhar Pradhan : Odissi

Madavoor Vasudevan Nair : Kathakali

Samanduram Tondon Devi : Manipuri

Theatre

Rajkumar Bhogen Singh : Acting

Bhanu Bharati : Direction

H.S. Shiva Prakash : Playwriting

Moti Lal Kemmu : Playwriting

Mansukh Prabhulal Joshi : Other Aspects of Theatre

Traditional/Folk/Tribal

Music/Dance/Theatre & Puppetry

Arghya Sen : Rabindrasangeet/West Bengal

Pithukuli Murugadas : Bhajan/Tamil Nadu

Y. Ranjana Devi : Natasankirtan/Manipur

Keshav Laxman Badge : Gondhal/Maharashtra

P.R. Thilagani : Kuravanji/Tamil Nadu

Bishan Dass Sharma : Instrument-making/Delhi

The investiture ceremony was followed by a five-day festival featuring some of the recipients of the Awards. The performances were held at Sriram Centre, New Delhi, from 9 to 13 December 1998. The programme follows:

9 December 1998

Kanaka Srinivasan/Bharatanatyam

10 December 1998

L.K. Pandit/Vocal

Sisir Kana Dhar Chowdhury/Violin with Swapna Chaudhuri/Tabla

11 December 1998

Gangadhar Pradhan/Odissi and his disciples
M. Vasudevan Nair/Kathakali

13 December 1998

(Morning session — 10.30 a.m. Kamani Auditorium)

M.S. Balasubramanya Sharma : Carnatic Vocal

T. Rukmini : Carnatic Instrumental (Violin)

P. Murugadas : Devotional Music

6.30 p.m.

Uttarapriyadarshi: Directed by Ratan Thiyam featuring R. Bhogen Singh

Shri Badal Sircar was felicitated at a special ceremony at his residence in Calcutta on 31 January 1999. Dr Bhupen Hazarika, Chariman, Sangeet Natak Akademi, gave away the fellowship to Shri Badal Sircar.

FESTIVALS AND WORKSHOPS

SOUTH ASIAN DANCE AND MUSIC FESTIVAL

Delhi

The Akademi in collaboration with ICCR presented the Indian component of music and dance at the South Asian Music and Dance Festival held at the Kamani Auditorium from 28 to 31 July 1998. The festival was inaugurated by the Vice-President of India, Shri Krishan Kant. Indian performances included the Chhau dance of Mayurbhanj, Chakri of Kashmir, folk music of Rajasthan by Langas and Manganiars, and the Panchavadyam of Kerala.

ODISSI FESTIVAL

Bhubaneswar

After the state-wide festival devoted to young Odissi dancers in 1996-97 a major event of Odissi dance and music, Nrutya Parva, was organized in Bhubaneswar in collaboration with the Orissa Sangeet Natak Akademi, Bhubaneswar, from 23 to 30 November 1998. The festival was organized with a view to obtaining a comparative assessment of the best of the Odissi art as practised at different centres, mainly, Delhi, Mumbai and Calcutta. During the festival as many as 40 dancers were featured. Many gurus and senior practitioners of the art were participants, namely, Kumkum Mohanty, Sonal Mansingh, Ramani Ranjan Jena, Gangadhar Pradhan, Durgacharan Ranbir and Kelucharan Mohapatra.

Apart from holding performances, the festival included lectures and demonstrations on the music of Odissi dance in the morning hours from 24 to 27 November 1998. The Akademi availed of this

opportunity to prepare exhaustive documentation of Odissi dance and its music. The programme follows:

Monday 23 November

Sangeeta Dash, Bhubaneswar
Kumkum Mohanty, Bhubaneswar
Sonal Mansingh, Delhi

Tuesday 24 November

Rina Jana, Calcutta
Rekha Tandon, Bhubaneswar
Kavita Dwivedi, Delhi
Rashmi Ranjan Jena & Ramani Ranjan Jena, Delhi

Wednesday, 25 November

Pratibha Jena, Delhi
Ranjana Gauhar, Delhi
Aruna Mohanty, Bhubaneswar
Dhruba Charan Biswal, Rourkela

Thursday 26 November

Nandini Ghosal & Kakali Bose, Calcutta
Poushali Mukherjee, Calcutta
Madhumita Raut, Delhi
Sharon Lowen, Delhi
Raghunath Dutta, Cuttack

Friday 27 November

Snehprava Samantray, Bhubaneswar
Sharmila Biswas, Calcutta
Chapala Mishra, Anugul & Minakshi Behera, Bhubaneswar
Gangadhar Pradhan, Bhubaneswar

Saturday 28 November

Ileana Citaristi, Bhubaneswar
Jhelum Paranjape & Mitali Kamat, Mumbai
Kiran Segal, Delhi
Natabar Maharana, Mumbai

Sunday 29 November

Daksha Mashruwala, Anandi Ramachandran & Debi Basu, Mumbai
Bidyut Kumari Chaudhury, Bhubaneswar
Aloka Kanungo, Calcutta
Durga Charan Ranbir, Bhubaneswar

Monday 30 November

Jyoti Srivastava, Delhi
Bijayalakshmi Das, Bhubaneswar
Madhavi Mudgal, Delhi
Kumkum Lal, Delhi
Kelucharan Mohapatra, Bhubaneswar

INDO-BRITISH CONCERT SERIES

The Akademi in collaboration with the British Council presented a series of Indo-British Concerts in four major cities, namely, Chennai, Delhi, Calcutta and Mumbai. The concert series brought together in performances across India over a dozen young British and Indian musicians. The focus of the joint presentation was to provide a platform for young Indian and British musicians to display their techniques and discover common ground through workshops and interactive exercises. These events were presented in Delhi, Mumbai, Calcutta and Chennai. The programme follows:

Workshops

5 November 1998, Chennai
Julian Warburton and V. Selvaganesh

12 January 1999, Delhi
Nikki Yech and Shubha Mudgal

2 February 1999, Calcutta
Dominic Harian and Mathew Sharp

5 March 1999, Delhi
Brian Finnegan and Rajendra Prasanna

16 March 1999, Mumbai
Brian Finnegan and Sunil Kant Gupta

Jugalbandhi Performance Schedule

6 November 1998, Chennai
Julian Warburton with V. Selvaganesh

12 January 1999, Delhi
Nikki Yech's Infinitum with Shubha Mudgal

2 February 1999, Calcutta
Mathew Sharp and Dominic Narain with Tarun Bhattacharya

8 March 1999, Delhi
Brian Finnegan with Rajendra Prasanna

17 March 1999, Mumbai
Brian Finnegan with Sunil Kant Gupta

THEATRE FESTIVAL

In pursuance of the decision taken by the General Council, a multilingual national theatre festival featuring some of the finest productions of eminent theatre workers were presented in Bangalore (18 to 24 January 1999) and Allahabad (15 to 21 February 1999). Details follow:

Natya Samaroh Ravindra Kalakshetra, Bangalore

Monday 18 January

Kadadida Neeru (Kannada)
Director : Prasanna
Rangasampada, Bangalore

Tuesday, 19 January

England (Tamil)
Director : Anmol Vellani
Kothu-p-Pattarai, Chennai

Wednesday, 20 January

The Job (English)
Director : Maya Rao
Vismayah, Delhi

Thursday, 21 January

Awang Nong Pokiamgee Nawaa (Manipuri)
Director : Lokendra Arabam
Forum for Laboratory
Theatre of Manipur, Imphal

Friday, 22 January

Aatmakatha (Hindi)
Director : Dinesh Thakur
Ank, Mumbai

Saturday, 23 January

Himmat Mai (Hindi)
Director : Usha Ganguli
Rangkarmee, Calcutta

Sunday, 24 January

Kitchen Katha Urf Chaske (Punjabi)
Director : Neelam Mansingh Chowdhury
The Company, Chandigarh

National Theatre Festival Allahabad

Monday 15 February

Sunday (Hindi)
Vivadi, Delhi
Director : Anuradha Kapoor

Tuesday 16 February

Tumbara (Marathi)
Udayan, Mumbai
Director : Sunil Shanbhag

Wednesday 17 February

Chandi Priya (Telugu)
Surabhi, Hyderabad
Director: R. Nageshwar Rao

Friday 19 February

Draupadi (Manipuri)
Cosmopolitan Dramatic Union Manipur,
Imphal
Director : Lotongbam Dorendra

Saturday 20 February

Mahabhoj (Dogri)

Natrang, Jammu
Director : Balwant Thakur

Sunday 21 February

Khanabadosh (Hindi)
Sambhav, Delhi
Director: Devendra Raj Ankur

FESTIVAL OF CONTEMPORARY MUSIC

A major festival focussing on contemporary Indian music composers, Srijan, was held from 11 to 16 March 1999 in Kamani Auditorium, New Delhi, bringing together the work of contemporary music composers in India. Fourteen groups presented performances in the course of the six-day festival. The programme details follow:

Thursday 11 March

Madras Youth Choir, Chennai, led by R. Sivaramakrishnan
Lakshminarayana Global Music Ensemble, Bangalore, led by L. Subramaniam

Friday 12 March

Er Iwbih Choir Group, Shillong, led by Chesterfield Khongwir
Choral and Instrumental Ensemble, led by Atul Desai, Ahmedabad

Saturday 13 March

Violin-Piano Duel by Joseph and Fareed
Curmally, Mumbai
All India Radio Vadya Vrinda, Chennai

Sunday 14 March

Orchestral Music, V. Balsara, Calcutta
Gandharva Choir, Delhi, led by Madhup Mudgal

Monday 15 March

Calcutta Youth Choir, Calcutta, led by Ruma Guha Thakurta
Army Band, led by Nasir Hussain
(Courtesy: Ministry of Defence)

Tuesday 16 March

Rachna, Pune, led by Bhaskar Chandavarkar
Orchestral Music, Anil Mohile & Group, Mumbai

PLAYWRIGHTS WORKSHOP IN PUNJABI, PATIALA

A workshop for Punjabi playwrights was held in Patiala from 2 to 6 November 1998. This was the second workshop under the scheme of Assistance to Playwrights. Two earlier workshops were held in Tamil and Gujarati. The plays read during

the workshop included Sanjeevan Singh's *Freedom Fighter*, Prabhjot Kulkarni's *Nikki Bol Pai* and Preet Mohinder Sekhon's *Dho! Sipahi*. The playwrights read their plays in the morning sessions and excerpts from the plays were enacted in the afternoon. Preeti Mohinder Sekhon's *Dhol Sipahi* was selected for the third phase of the workshop. Kamal Dhaliwal of Manch Rangmanch, Amritsar, was identified as the director of the play.

Puppet Playwriting Workshop

A Puppet Playwriting Workshop was held in Anandgram Delhi, from 4 to 8 January 1999. Twenty-two traditional puppeteers from all over the country participated. Stories featuring birds and animal characters from Panchatantra and other sources were selected for improvisation and exercises in playwriting. Eleven puppet groups were identified to develop new scripts and put up performances in a festival to be organized by the Akademi in 1999.

PROMOTION AND PRESERVATION OF TRADITIONAL PERFORMING ARTS

The scheme supports training in forms of music, dance and theatre which are threatened or are in danger of extinction. Honorariums to teachers and stipends to students are paid by the Akademi by way of incentive, the effort being to sustain these arts through the traditional teaching-learning process. Details of training are regularly reported.

The following training programmes are under operation: Pakhawaj under Raja Chatrapati Singhju Dev; Sarangi under Ustad Sabri Khan and Guru Inderlal Dhandra; Nagaswaram under Guru T.S. Latchappa Pillai; Vedaranya Nagaswaram under Guru P. Chinnappa Pillai; Murl and Satara (wind instruments of Rajasthan) under Pempa Khan Manganiyar and Meherdeen Langa; Nattuvangam and training in Bharatanatyam under Guru Kittappa Pillai to students of the Isai Vellalar community; Yakshagana Gombeatta (string puppets of Karnataka) under Guru Kogga Kamath; and Sufiana Kalam of Kashmir under Shri Ghulam Mohammed Saznawaz and Shri Ahdul Gani Namtahali.

Besides training, the scheme also envisages support to young artists from traditional practising families and gharanas, etc., who do not receive support in normal course.

ESTABLISHMENT OF NATIONAL CENTRES FOR SPECIALIZED TRAINING IN MUSIC AND DANCE

Under the scheme of Establishment of National Centres for specialized training in music

and dance, the Akademi has identified Kutiyattam and Chhau dance of Seraikella, Mayurbhanj and Purulia as artistic traditions that appear to be threatened. Support is extended for strengthening the existing training centres and to set up new centres.

SUPPORT TO KUTIYATTAM

Under the project of support to Kutiyattam the Akademi envisages systematic transmission of the art through training and regular performances. Launched in 1991, the programme supports Ammannur Chachu Chakyar Smaraka Gurukulam at Irinjalakuda for training purposes under Guru Ammannur Madhava Chakyar (with supporting teachers and trainees), and subsidizes Margi, Trivandrum, to enable the institution to hold weekly performances. The training programme in Mizhavu-playing is being conducted by Guru P.K. Narayanan Nambiar with a number of trainees. The project is also being periodically reviewed.

SUPPORT TO CHHAU DANCE OF MAYURBHANJ

Based on encouraging reports, the programme of training including scholarships to students at Baripada, Rairangpur, Bhurkundi and Chitrada, scholarships to students of Mohuri and Dhol, and refresher courses for teachers and students of music, and accompanists, continued. The project has achieved notable success in its primary objective of sustaining and strengthening the tradition of Chhau dance by creating an ambience for regular training and practice of Chhau. The progress of various activities under the project was reviewed by a Committee of experts in the field in June 1998, which recommended extension of

support to this project for a further period of five years.

SUPPORT TO CHHAU DANCE OF SERAIKELLA

Under the project of support to Chhau dance of Seraikella, the entire district of West Singhbhum was surveyed to identify young trainees, teachers and musicians available in different villages. While the training programme in dance under Guru Lingaraj Acharya began in the month of July 1998 at Seraikella, extension of training programmes in dance, Dhol and Shehnai-playing were coordinated by the Government Chhau Dance Centre, Seraikella. Under this project teachers, gurus and musicians are paid monthly remuneration and select trainees receive monthly stipends.

INTER-STATE CULTURAL EXCHANGE PROGRAMME

The programme promotes exchange of performing troupes and individual artists with the objective of creating an integrative awareness of our performing-arts traditions. While implementation of the programme is the responsibility of State Governments and Union Territories, the Akademi plays a pivotal role in the exchange by advising the governments concerned and subsidizing and coordinating the tours sponsored.

The exchange programme is chalked out annually in consultation with the representatives of States and Union Territories. The XXIInd annual conference of State/Union Territory representatives in 1998 was held in Shimla.

Twenty-one tours took place during the period on the basis of the schedule finalized at the Annual Conference held on 10 April 1998 at Shimla. Details of exchanges made by the State/Union Territories follow:

A 21-member cultural troupe from Tamil Nadu toured Nagaland 29 April-17 May 1998. Performances: Jakhama Village, Kohima, Academy Hall, Dimapur.

A 29-member cultural troupe from Sikkim toured Himachal Pradesh 26 September-4 October, 1998. Performances: Hamirpur, Baramane, Darlaghat, Shimla, Mandi, Kullu.

A 27-member cultural troupe from Haryana toured Rajasthan 6-14 October 1998. Performances: Jaipur, Ajmer, Jodhpur, Sirohi, Udaipur, Bhilwara.

A 20-member cultural troupe from Lakshadweep toured Jammu and Kashmir 8-28 October 1998. Performances: Jammu, Beas.

A 25-member cultural troupe from Pondicherry toured Uttar Pradesh 23 October-5 November 1998. Performances: Kesar Bagh, Unnav, Raj Umanath Bali Auditorium, Sultanpur, Bakshi-ka-Talab,

Cantonment Area.

A 23-member cultural troupe from Tamil Nadu toured Uttar Pradesh 24 October-5 November 1998. Performances: Rajaji Puram, Lucknow, Unnav Lucknow, Sultanpur village Dev. Res. Inst. Air Force Auditorium.

A 28-member cultural troupe from Orissa toured Jammu and Kashmir 2-8 December 1998. Performances: Jammu, Udampur, Jammu.

A cultural troupe from Maharashtra toured Orissa 5-19 December 1998. Performances: Balasore, Bhadrak, Khurda, Cuttack, Puri.

A cultural troupe from Jammu and Kashmir toured Maharashtra 8-21 December 1998. Performances: Girgaon, Pune, Ahmednagar, Aurangabad, Nasik.

A 25-member cultural troupe from Rajasthan toured Haryana 14-23 December 1998. Performances: Chandigarh, Panipat, Mahendragarh, Rewari, Faridabad.

A 27-member cultural troupe from Maharashtra toured Kerala 12-19 January 1999. Performances: Palakkad, Trissur, Ernakulam, Alapuzha, Kottayam, Thiruvananthapuram.

A 31-member cultural troupe from Tripura toured Himachal Pradesh 14-21 January 1999.

A 30-member cultural troupe from Himachal Pradesh toured Sikkim 15 February-4 March 1999. Performances: Gangtok, Pangthang, Mangam Namchi, Jorethang, Gyalshing.

A 30-member cultural troupe from Himachal Pradesh toured Tripura 4-10 March 1999. Performances: Agartala, Kumargha, Dharmnag, Ambossa, Khajpur, Khawai.

A 26-member cultural troupe from Bihar toured Andhra Pradesh 5-16 March 1999. Performances: Madhapur, Vanasthalipuram, Hyderabad, Warangal, Guntur, Vijayawada.

A 25-member cultural troupe from Punjab toured Tamil Nadu 6-12 March 1999. Performances: Vellore, Kancheepuram, Tiruvannamalai, Chennai.

A 30-member cultural troupe from West Bengal toured Maharashtra 8-21 December 1998. Performances: Girgaon, Pune, Ahmednagar, Aurangabad, Nasik.

A 30-member cultural troupe from West Bengal toured Goa 13-25 March 1999. Performances: Pernam, Panjim, Coloh, Bichholim, Cancone, Vasco, Collem.

A 30-member cultural troupe from Andhra Pradesh toured Bihar 20-28 March 1999. Performances: Arrah, Vaishali, Bodh Gaya, Bihar Sharif, Jhumari Tillaia, Patna.

A 25-member cultural troupe from Uttar

Pradesh toured Pondicherry 27 March-3 April 1999. Performances: Pondicherry, Rajjam, Koraikel, Kejju.

A 25-member cultural troupe from Pondicherry toured Sikkim 30 March-13 April 1999. Performances: Gangtok, Pakyong, Pangthang, Namchi, Soreng, Jorethang.

The Akademi organized a two-day festival of music and dance in connection with the annual conference of ISCEP at Shimla on 11 and 12 April 1998. The details of the programme are as follows:

11 April 1998

Raka Mukherjee, Hindustani Vocal
Shikha Khare, Kathak Dance

12 April

Mukesh Sharma, Hindustani Instrumental (Sarod)

Deepa Raghavan, Bharatanatyam

CULTURAL EXCHANGE PROGRAMME BETWEEN INDIA AND OTHER COUNTRIES

The Akademi as a specialised performing-arts body is responsible for some of the tasks envisaged in the cultural exchange programmes between India and other countries. The Akademi acts mainly as a clearing house for material and information on the performing arts of India, exchanging books, tapes and archival material with institutions in various countries. During the year the Akademi sent books and cassettes to 33 countries amounting to Rs. 1.80 lakhs. The Akademi also sponsored Shri Tapas Sen, eminent lighting designer, to a seminar held in London on theatre designing. Further, the Akademi presented, in collaboration with the Embassy of Iran, a lecture-demonstration of Persian classical music (Iranian Setar) by Ali Mohammed on 23 November 1998 at the Conference Hall of Sahitya Akademi, New Delhi.

FINANCIAL ASSISTANCE TO FELLOWS AND AWARDEES

Under the scheme of financial assistance to Fellows and Awardees and financial assistance for festivals, the Akademi sponsored Awardees in various festivals all over the country. The following Awardees were presented:

Dr Prabha Atre in the Thyagaraja festival in Tirupati; Shrimati Kanaka Srinivasan in Agartala; Pandit Birju Maharaj in the workshop organised by the State Sangeet Natak Akademi in Ahmedabad; Shrimati Kalanidhi Narayanan in a workshop in Delhi; Shrimati Sonal Mansingh and Rohini Bhate in Natyakala Conference in Chennai; Dadi Padumjee in an International Puppetry festival held in Calcutta; Shrimati Sunayana Hazarilal in lecture-demonstrations.

GROUP MEDICLAIM INSURANCE POLICY FOR AWARDEES

The Akademi introduced a Group Mediclaim Insurance Policy for its Fellows and Awardees in 1992. The scheme covers mediclaim insurance upto a limit of Rs. 1 lakh and accident insurance up to Rs. 1.5 lakhs for Fellows and Awardees covered under the scheme.

PUBLICATIONS

The publication programme of the Akademi, initiated soon after its inception in 1953, includes books and monographs on the performing arts and the quarterly journal *Sangeet Natak*. Besides, to promote publication on music, dance and drama, the Akademi helps authors and publishers with grants for books and periodicals in English and Indian languages. A list of Akademi publications is at Appendix V.

Numbers 125-126 and 127-128 of *Sangeet Natak* were published during the period.

Financial assistance was provided to the following performing-arts periodicals: *Srutl* (Rs. 40,000); *Natarang* (Rs. 15,000); *Journal of the Indian Musicological Society*, Baroda (Rs. 20,000); *Bohurupee* (Rs. 20,000); *Shudrak* (Rs. 20,000); *Natak Budreti* (Rs. 15,000).

The following publications of the Akademi are in press: Proceedings of the Seminar on 'Matanga and his work Brihaddeshi' (organized by the Akademi), and a Hindi edition of *Sangeeta-Kaladhar* by Dahiylal Shivram.

DOCUMENTATION AND DISSEMINATION

Over the years the Akademi has built up a large archive of audio-tapes, photographs, and films on the performing arts; since 1981, it has also added video-tapes to its holdings. The material is disseminated through audio and video listening and viewing facilities, music - dubbing and film projection. Material from the Akademi's archives has been extensively used in publications, films, television and research on the performing arts of India.

During 1998-99, 2470 photographs (black and white), 370 colour films, 700 colour slides, 120 hours of audio-recordings and 310 hours of video recordings were added to the archives of the Akademi. The total holdings of the archives up to March 1999 included 1,26,436 photographs, 3,655 colour slides, 16,330 hours of audio recordings, 3,310 hours of video recordings, and approximately 1.44 lakhs of 16 mm film material. A list of recordings during the year is at appendix VI. The more important of these include audio-recordings of the Indo-British Young Musicians Concert series in various cities of India (November 1998 - March 1999) and video-recordings of the dance and music of the Andaman and Nicobar Islands (5-8 April 1999). Extensive recordings of the performances of Nicobari, Andamani, Jarwa, Shompen and other tribes of the Islands were undertaken.

A workshop on documentation (Documentation : Plans, Problems and Prospects) was organized during this period for the benefit of personnel of the Zonal Cultural Centres, State Akademis, etc. The

workshop was held from 21 to 25 December 1998 at the Conference Hall of Sahitya Akademi, New Delhi. Shri Bhaskar Chandavarkar, Eminent music composer and Awardee of the Akademi, was the Director of the workshop, which was inaugurated by Dr R.V. Vaidyanatha Ayyar, Secretary, Department of Culture. Twenty-five speakers were invited for lectures covering documentation of arts. Personnel working in the field of documentation, dissemination and preservation from Zonal Cultural Centres, State Akademis, CCRT, IGNCA and other organizations attended the workshop.

Technical officers of the Documentation Unit also imparted training to technical personnel of other agencies. A photographer of the Allahabad Museum was given training in colour processing, printing, and duplication of slides in the Akademi's photo laboratory.

The Akademi released a three-Compact Discs of music along the Ganges, titled *Ganga*, in collaboration with Virgin Classics, France. Efforts are being made to release the same set in India both on compact discs and in cassette format.

During the period over 250 visitors utilized the facilities of the photo library and archives. The Akademi also supplied copies of 2179 black-and-white and colour photographs and 98 colour slides to various individuals and agencies on payment. About 16 hours of audio and video films were made available to scholars, media as well as other institutions. Twenty-four VHS copies of video films and nine copies of pre-recorded audio-cassettes produced by the Akademi were sold.

MUSEUM

Musical instruments, masks and headgears, puppets and other objects have been collected in the Akademi since its inception. Methodical collection, however, began in 1968, when the Akademi organised a major exhibition of folk and tribal musical instruments. Regular acquisitions have been made since then, supplemented by gifts from musicians and visiting troupes. The Museum houses about 1300 objects, of which about 250 are on view in the gallery—chiefly folk, tribal and classical musical instruments. Its holdings of masks, puppets, costumes and other artifacts are also substantial.

The process of systematic numbering, accessioning and indexing of the collection of musical instruments was completed during the year.

LIBRARY AND AUDIO VISUAL LIBRARY

The Akadmi's library has over the years acquired a specialized collection of books on the performing arts, many of them rare and out of print. Catering chiefly to students and researchers in the performing arts, the library receives about a hundred Indian and foreign periodicals and has a total collection of 22,936 books.

The collection of the Audio-Visual Library now stands at 9678 discs, 763 pre-recorded cassettes and over 425 copies of audio cassettes from the archives of the Akademi. This also includes 72 video-cassettes of dance, music and theatre and over 144 compact discs of Indian music.

PROJECT GRANTS TO RESEARCH WORKERS

Since 1973, the Akademi has made available funds for research in the performing arts of India. These grants are for individual researchers in music, dance and theatre. (Appendix XI).

BUDGET AND ACCOUNTS

The Akademi receives a grant-in-aid from the Department of Culture, Government of India, to meet the expenditure on its activities. The budget of the Akademi for Non-Plan and Plan expenditure in the financial year 1998-99 was as follow:

	Budget Estimates (1998-99)	Revised Estimates (1998-99)
Plan	337.55	367.55
Non-Plan	273.34	273.34

The consolidated statement of annual accounts comprising the Receipts & Payments Account, Income and Expenditure account, and the 1998-99 Balance Sheet of Sangeet Natak Akadmi and its constituent units—Jawaharlal Nehru Mainpur Dance Academy, Imphal, Kathak Kendra, Delhi, and Rabindra Rangashala, Delhi—are at Appendices XII to XIX.

से लोकनृत्य (एस0 जेड0 सी0 सी0 से कॉपी प्राप्त)	-	00:25
एशिया तथा पैसिफिक संगीत के वाद्ययंत्र एसीसीयू जापान के साथ अकादेमी से सारंगी पर वीडियो उद्धरण	-	01:50
हियांग अथरुबले (मणिपुरी में)	-	00:60
विराट पर्व (मणिपुरी में)	-	00:51
वीर अभिमन्यु (मणिपुरी में)	-	00:55
(पफोर्मिंग आर्टिस्ट सेंटर, इम्फाल से कॉपी प्राप्त कूटियाट्टम फिल्म (भाग 1 एवं 2)	-	02:45
- पाइनकुलम रामचक्यार, नांगियारकुतु	-	
कूटियाट्टम कहानी (हिंदी एवं अंग्रेजी में)	-	00:05
टेलिकास्ट रिपोर्ट ऑन कूटियाट्टम समारोह दूरदर्शन से प्राप्त		
एन0 सी0 जेड0 सी0 सी0 लोकनृत्य		01:45
उद्धरण : युवा रंगमंच निर्देशकों के लिए कार्यशाला : प्रदर्शन		01:40
कलाओं के राष्ट्रीय केंद्र, बंबई के सहयोग से आयोजित		
"बैरिकेड" उत्पलदत्त कृत (बंगला में)		02:32
"बनिकेर मंदना" उत्पलदत्त कृत (बंगला में)		02:45
"कुठार" उत्पल दत्त कृत (बंगला में)		02:50
"बूरो शालीकर घारियो" मधुसूदन दत्त कृत (बंगला में)		02:30
सुनयना हजारी लाल : कथक	-	02:25
पलानी हिन्स-पलियार, कथागिरी-अल्लुकुरुंबर, रोधार,	-	02:40
इसुलर, मुथुमलाई - बैलाकुरुंबर (डॉ0 बूल्फगैंग लाडे से कॉपी प्राप्त)		
"प्ले विद ए कोबरा" निर्देशक गिरीश कारनाड	-	02:25
ओडिसी नृत्य प्रस्तुति : गुरु देव प्रसाद दास के शिष्यों द्वारा	-	01:55
गुरु प्रणाम उत्सव स्व0 गुरु देव प्रसाद दास के शिष्यों द्वारा	-	03:00
दूसरे गुरु प्रणाम उत्सव 1995 के अवसर पर संगोष्ठी	-	03:00
(एन0 आई0 ओ0 आर0 टी0, जवाहरलाल नेहरू राष्ट्रीय युवा केन्द्र, दिल्ली से कॉपी प्राप्त)		
15वां नाट्यकला सम्मेलन 1995	-	20:45
(भारत कलांजलि, मद्रास से कॉपी प्राप्त)		
अरुणाचल प्रदेश की जनजातियों पर वीडियो फिल्में		
अशोक बक्शी द्वारा दूरदर्शन के लिए निर्मित		
- नाँच और बांचू	-	00:29
- शेरदुकपेन एवं कलाकतंग मोनपा	-	00:26
- खम्पती एवं सिंगफो	-	00:29
- मिश्मीज	-	00:29
- तवांग और दिरांग के मोनपा	-	00:27
- अक्स मिजिस खोवास	-	00:27

KATHAK KENDRA, DELHI

A constituent unit of Sangeet Natak Akademi, Kathak Kendra is one of the leading dance-teaching institutions in the country. Established in 1964, it offers courses in Kathak dance as well as allied subjects like vocal music and Pakhawaj. The elementary courses are : a (part-time) five-year Foundation Course in dance for the age group 7-16 and a (part-time) three-year-Diploma (pass) Course for the age-group 13-22. The advanced full-time course in dance are a Diploma (Honours) course of three years (age-group 16-24) and a two-year Post-Diploma Course (age-group 19-26). There are special courses of three years each in Hindustani vocal music and in Pakhawaj-playing. There is also a refresher course of up to a year for dance teachers and for students of the Kendra who, having completed the Diploma (Honours) or Post-Diploma Course, desire to teach Kathak.

Kathak Kendra has a Production Unit which strives to enrich the repertoire and technique of Kathak through experimental work. The Kendra has on its staff teachers of eminence in various disciplines. The management of Kathak Kendra vests in the Executive Board of Sangeet Natak Akademi, which is assisted by an Advisory Committee for Kathak Kendra. The Chairman of the Advisory Committee is the Vice-Chairman of Sangeet Natak Akademi.

Kendra as a service organisation

The Kathak Kendra continues to render useful service to other institutions by allowing them to draw upon its dance talent for performance, teaching, etc., within and outside the country.

Production Unit

The Production Unit of Kathak Kendra is a well-known repertory of Kathak dance and music. The Unit has contributed towards expansion of the Kathak dance style.

REVIEW OF THE WORKING OF THE INSTITUTION

A review of the working of the institution was undertaken by the Akademi in pursuance of the decision of the Executive Board. Headed by Dr Prem Lata Sharma, former Vice-Chairman, the Review Committee submitted its report to the Executive Board in October 1997 and to the General Council in 1998. The report has been submitted to the Department of Culture, Government of India, for approval.

FESTIVALS

The following festivals and programmes were held during 1998-99 :

Dikshantotsava

As part of the annual examination, Dikshantotsava was held at the auditorium of Triveni Kala Sangam, New Delhi, from 9 to 15 May 1998 in which 37 final-year students of various courses were featured. The programme was to evaluate the achievements of the Kendra students as solo performers.

Konark Festival : Bhubaneswar

The Kendra presented a programme on 1 and 2 December 1998 at the Konark Festival, Bhubaneswar, under the aegis of the Odissi Research Centre, Bhubaneswar, and Orissa Tourism Development Corporation.

Natyanjali: Chidambaram

On an invitation received from Natyanjali, Chidambaram, a group

of 40 senior students and artists of the Kendra was sent on a study-cum-performance tour at Chidambaram and Thanjavur from 14 to 18 February 1999. The study-cum-performance tour helped the students to broaden their horizon and widen their knowledge in the field of dance. The group performed in Chidambaram and Thanjavur and visited Brihadeshwara Temple. A meeting with the Bharatanatyam master Guru Kittappa Pillai and a visit to the Saraswati Mahal Library was also arranged. While returning via Chennai they also visited Kalakshetra Adhyan at Chennai.

Students' Festival Series

The Kendra for the first time held a festival in collaboration with the India Habitat Centre, New Delhi, from 14 to 17 March 1999. The festival featured some of the past students of Kathak Kendra. It was meant to provide a platform to former students and to assess their capability as solo performers.

Kathak Mahotsava

The Kathak Mahotsava was presented at Kamani Auditorium from 6 to 11 February 1999. The festival featured front-ranking dancers of Delhi. Tabla accompaniment was provided by eminent artists from other parts of the country.

Annual Examination

The Kendra conducted its annual examinations for the academic session 1997-98 from 9 to 15 May 1998. Out of 155 students, 142 were declared successful. The half-yearly examinations for the academic session 1998-99 were conducted from 5 to 14 January 1999.

Jawaharlal Nehru Manipur Dance Akademi, Imphal

A constituent unit of Sangeet Natak Akademi, JNMDA has its origin in the Manipur Dance College established by the Government of India in January 1954. The institution was run with financial support from the Akademi up to 1957. In that year it became a part of Sangeet Natak Akademi and was renamed Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy. JNMDA has an Advisory Committee headed (ex-officio) by the Governor of Manipur which formulates the programmes and schemes of the institution. A consultative body with recommendatory powers, the Advisory Committee assists the Executive Board of the Akademi in the management of JNMDA.

JNMDA is the leading institution in the country for the teaching of Manipuri dance and offers several comprehensive courses in Manipuri dance, music and allied subjects like Lai Haroaba and Thang-ta. The courses are designed as a foundation for professional artists. The institution has teachers of eminence on its staff. It also has a Production Unit.

The following programmes were organized by JNMDA during this period :

Foundation Day of the Academy

The Foundation Day of the Academy was held on 1 April 1998 at the Academy Auditorium. His Excellency Shri O N Srivastava, Governor of Manipur and Chairman of the Academy, Shri R K Priyagopal Sana, retired Pradhan Guru, and Shri Ratan Thiyam, Vice-Chairman of the Academy, graced the function as Chief Guests. Solo performances by the students of JNMDA were the highlight of the function, which was well attended.

Kumjanba Thouram of Ibudhou Chakhaba

A one-day programme of Ibudhou Chakhaba was held at the shrine of Ibudhou Chakhaba in the Academy complex on 21 May 1998 as part of the Lai Haraoba festival. This is a ritual part of the Lai haraoba festival. Gurus, artists and students participated in the programme.

Programme in U.S.A.

A 15-member troupe of the Academy led by Shri L Joychandra Singh, Director, JNMDA, participated in the Path-Mark Multi-cultural arts Festival on 30 May 1998 which was celebrated as part of America's largest ethnic celebration. The group presented traditional programmes of Manipuri dance and music. The group also presented another programme in New York on 31 May 1998.

Two more programmes were presented—the first in the Auditorium of the World Bank on 2 June 1998 in the presence of the World Bank President, and the other on 5 June 1998 in the auditorium of Wheaton High School, Silver Spring, MD. The performances received wide acclaim. The programmes were sponsored by the Government of India Tourist Office, New York.

Patriots' Day

The students of the Academy observed Patriots' Day on 13 August 1998 at the Academy Auditorium. Gurus, artists and officials of the Academy spoke on the significance of the day in the history of Manipur.

200th Death Anniversary of Rajarshi Bhagyachandra

A 14-member cultural troupe of the Academy visited Nabadwip to participate in the 200th death anniversary of Rajarshi

Bhagyachandra organized by the Rajarshi Bhagyachandra Death Anniversary Celebration Committee, Nabadwip, West Bengal, from 21 to 26 September 1998. The troupe presented Nata-sankirtana and Maharas on 29 September 1998 as the concluding event of the festival. The Academy's programme began on 25 September 1998 with Nata Sankirtana.

A festival to commemorate the same anniversary was held in Imphal in March 1999.

Cultural Programmes at Imphal

The Academy presented two sponsored programmes of traditional Manipuri dance and music during this period. The first of these, on 1 August 1999, was sponsored by the Regional Institute of Medical Science in honour of medical experts from Delhi. The second was on 9 September 1998, sponsored by the Science and Technology, Manipur, in honour of delegates to a science meet from various parts of the country.

**Sangeet Natak
Akademi: Memorandum
of Association
(Excerpts)**

APPENDIX I

The objects for which the Society is set up are:	<p>theatre centres;</p> <p>vi. to encourage the setting up of institutions providing training in the art of theatre, including instruction in actor's training, study of stagecraft and production of plays;</p>	folk dance and folk drama in different regions of the country and to encourage the development of community music, martial music and other types of music.
ii. to promote research in the fields of Indian music, dance and drama and, for this purpose, to establish a library and museum, etc.;	vii. to encourage and assist production of new plays by awarding prizes and distinctions;	xii. to sponsor music, dance and drama festivals, seminars, conferences on all-India basis and to encourage such regional festivals;
iii. to cooperate with such similar academies as there may be and other institutions and associations for the furtherance of its objects and for the enrichment of Indian culture as a whole;	viii. to publish literature on Indian music, dance and drama including reference works such as an illustrated dictionary or handbook of technical terms;	xiii. to award prizes and distinctions and to give recognition to individual artistes for outstanding achievement in the fields of music, dance and drama;
iv. to encourage the exchange of ideas and enrichment of techniques between the different regions in regard to the arts of music, dance and drama;	ix. to give recognition to and otherwise assist meritorious theatrical organizations;	xiv. to take suitable steps for the maintenance of proper and adequate standards of education in music, dance and drama and with that object to organize research in the teaching of the said subjects;
v. to encourage the establishment of theatre centres, on the basis of regional languages, and cooperation among different	<p>x. to encourage the development of amateur dramatic activity, children's theatre, the open air theatre and the rural theatre in its various forms;</p> <p>xi. to revive and preserve folk music,</p>	xv. to foster cultural contacts between the different regions of the country and also with other countries in the fields of music, dance and drama.

General Council, Executive Board and the Committees of the Akademi

APPENDIX II

Executive Board

Shri Jamshed J Bhabha
Chairman
(Resigned in May 1998)

Dr. Bhupen Hazarika
Chairman
(Appointed 7-12-98)

Dr. Prem Lata Sharma
Vice-Chairman
(Expired on 5-12-98)

Shri Sudhir Nath
Financial Adviser (SNA)

Shri S.Sathyamoorthy
Joint Secretary (Culture)

Dr. Chadrasekhar Kambar

Smt. Yamini Krishnamurti

Ustad Amjad Ali Khan

Smt. Sonal Mansingh

Mr. Saoli Mitra

Smt. Vijaya Farrokh Mehta

Dr. N.P. Seshadri

Smt. Mrinalini Vikram Sarabhai

Shri Gursharan Singh

Shri Ratan Thiyam

Miss Sharbari Mukherjee
Secretary (Ex-Officio)

General Council

Chairman

Shri Jamshed J Bhabha
(Resigned May '98)

Dr. Bhupen Hazarika
(Appointed Dec '98)

Vice-Chairman

Dr. Prem Lata Sharma
(Expired on 5-12-98)

Financial Adviser
Shri Sudhir Nath

*Five nominees of the Government
of India:*

Dr. N.P. Seshadri

Smt. Sonal Mansingh

Shri Ratan Thiyam

Ms. Soali Mitra

Pandit Hariprasad Chaurasia

*One representative from each of the
States and Union Territories
enumerated in the Constitution of
India:*

Andaman & Nicobar
(Nomination awaited)

Andhra Pradesh
Shri S.N. Mohanty

Arunachal Pradesh
Shri Anand Prakash

Assam
Shri Himangshu Sekhar Das

Bihar
Secretary
*Department of Art, Culture & Youth
Welfare*

Chandigarh Administration
(Nomination awaited)

Delhi
Shri. S. Raghunathan

Union Territories of Dadra & Nagar
Haveli
Ms. Sindhushree Khullar

Goa
Shri Pundalik Narayan Naik

Gujarat
Smt. Kumudini Lakhia

Haryana
Mr. S.K. Maheshwari

Jammu & Kashmir
Shri. Vachaspati Sharma

Karnataka
Shri. A.R. Chandrasekhar Gupta

Kerala
Dr. V. Rajagopalan

Union territories of Lakshadweep
Shri Rajeev Talwar (IAS)

Himachal Pradesh
Smt. Lela Pandeya

Madhya Pradesh
Dr. Ajit Raizada

Maharashtra
Dr. Mohan Agashe

Manipur
Shri. P. Achouba Singh

Meghalaya
Shri S.K. Tewari, IAS

Mizoram
Smt. Biochhingpuii

Nagaland
Smt. Kevinino P. Meru

Orissa
Shri. Jatin Das

Pondicherry
Thiru G. Dhandabani

Punjab
Shri. D.S. Jaspal

Rajasthan
Shri Sunil Arora

Sikkim
Shri H.K. Karki

Tamil Nadu
Thiru Rama Narayanan

Tripura
Shri. Hiralal Sengupta

Uttar Pradesh
Shri Shailesh Krishna

West Bengal
Shri. Kumar Roy

*Representative of the Ministry of
Education*

Shri. S.Sathyamoorthy

*Representative of the Ministry of
Information & Broadcasting
(Nomination awaited)*

*Two Representatives of the Sahitya
Akademi:*

Dr. Chandra Sekhar Kambar

Shri Manoranjan Dass

Two Representatives of the Lalit Kala Akademi

Shri K.S. Suryanarayanan

Shri. N. Siva Subramaniam

Representative of the Indian Council for Cultural Relations

Shri Himachal Som

One Representative of the National School of Drama

Prof. Ram Gopal Bajaj

Twelve Persons Co-opted under Rule 4(viii);

Shri. Girish Karand

Smt. Vijaya Farrokh Mehta

Shri. V.P. Dhananjayan

Guru Kelucharan Mohapatra

Ustad Amjad Khan

Pandit Bhimsen Gururaj Joshi

Smt. Mani Krishna swami

Dr. (Smt.) Kapila Vatsyayan

Professor Lokesh Chandra

3 Vacant

Eight persons co-opted under Rule 4(ix)

Smt. Mrinalini Vikram Sarabhai

Dr. Yamini Krishnamurti

Dr. K. Ayyappa Paniker

Professor K.S. Haridasa Bhat

Shri. Gursharan singh

Shri Bhanu Bharti

Grants Committee

Prem Lata Sharma
Chairman

Vijaya Farrokh Mehta
Member

Sonal Mansingh
Co-opted member

Mrinalini Vikram Sarabhai
Member

Smt. Mani Krishnaswami
Member

Ms. Sharbari Mukherjee
(Ex-officio member)

Finance Committee

Sudir Nath
F.A. Chairman

S. Sathyamoorthy
Member
Joint Secretary, Culture

Gursharan Singh
Member

Lokesh Chandra
Member

Publication Committee

Prem Lata Sharma
Vice-Chairman, SNA

Kapila Vatsyayan
Member

Chandrasekhar Kambar
Member

Advisory Committee for Documentation & Archives

Prem Lata Sharma
Vice-Chairman, SNA

Kapila Vatsyayan
Member

Komal Kothari
Member

K.S. Haridasa Bhat
Member

S.Sarkar
Member

Advisory Committee for Music

Prem Lata Sharma
Vice- Chairman (SNA)

Amjad Ali Khan
Member

Mani Krishnaswami
Member

Bhupen Hazarika
Member

Hariprasad Chaurasia
Member

Advisory Committee for Dance

Prem Lata Sharma
Vice-Chairman, SNA

Sonal Mansingh
Member

Yamini Krishnamurti
Member

Mrinalini Vikram Sarabhai
Member

Shambu Hegde
Member

Kapila Vatsyayan
Member

Advisory Committee For Theatre

Prem Lata Sharma
Vice - Chairman, SNA

Vijaya Farrokh Mehta
Member

B.V. Karanth
Member

Bhanu Baharti
Member

Bir Devender Singh
Member

Schedule of Meetings (1998-99)

APPENDIX III

1.	Inter- State Cultural Exchange Programme	Shimla	11 April 1998
2.	Grants Committee	Delhi	27-28 April 1998
3.	Finance Committee	Delhi	12 May 1998
4.	Executive Board	Delhi	18 May 1998
5.	General Council	Delhi	19 May 1998
6.	Advisory Committee (Theatre)	Delhi	8 August 1998
7.	Puppet playwriting Workshop Committee	Delhi	28 August 1998
8.	Expert Committee for Playwright Workshop in Punjabi Language	Delhi	4 September 1998
9.	Advisory Committee, JNMDA	Delhi	14 September 1998
10.	Advisory Committee for Music	Delhi	15 September 1998
11.	Advisory Committee for Documentation & Archives	Delhi	16 September 1998
12.	Publication Committee	Delhi	18 September 1998
13.	Finance Committee	Delhi	22 October 1998
14.	Advisory Committee for Dance	Delhi	23 October 1998
15.	Executive Board	Delhi	10 December 1998
16.	General Council	Delhi	11 December 1998

Schedule of Principal Events

APPENDIX IV

Sl. No.	Events	City	Date(s)
1.	South Asian and Music Festival, Delhi	Delhi	28 July - 31 August 1998
2.	Odissi Festival	Bhubaneswar	23 Nov.-30 Nov. 1998
3.	Indo British Concert Series	Chennai Delhi Calcutta Mumbai	5 November 1998 12 January, 5 March 1999 2 February 1999 17 March 1999
	Jugalbandi Performance Schedule	Chennai Delhi Calcutta Mumbai	6, November 1998 12 January, 8 March 1999 2 February 1999 17 March 1999
4.	Theatre Festival	Bangalore Allahabad	18 Jan. - 24 Jan. 1999 15 February - 21 Feb. 1999
5.	Festival of Contemporary Music	Delhi	11-16 March 1999
6.	Playwrights Workshop in Punjabi	Patiala	2-6 November 1998
7.	Puppet Playwriting workshop	Delhi	4-8 January 1999

Sangeet Natak Akademi List of Publications

APPENDIX V

English	Rs. P.
1. <i>Kutiyattam</i> : Kunjuni Raja	2.00
2. <i>Sangeet Natak Akademi Bulletin</i> : Tagore Centenary Number	10.00
3. <i>Sangeet Natak</i> : Silver Jubilee Volume	100.00
4. <i>Muthukumara Pillai</i> : Mohan Khokar	2.50
5. <i>Mushtaq Hussain Khan</i> : Naina Ripjit Singh	2.50
6. <i>Classical Indian Dance in Literature & the arts</i> : Kapila Vatsyayan	140.00
7. <i>Music & Dance in Rabindranath Tagore's Education Philosophy</i> : Santidev Ghose	20.00
8. <i>The Winged Form: Aesthetical Essays on Hindustani Rhythm</i> : S.K. Saxena	35.00
9. <i>Ravana Chhaya</i> : Jiwan Pani	12.00
10. <i>Malushahi Ballad of Kumaon</i> : Mohan Upreti	30.00
11. <i>Karyala</i> : S.S.S. Thakur	20.00
12. <i>Evolution of Khyal</i> : M.V. Dhond	10.00
13. <i>Bhaona</i> : A Ritual Play of Assam: Maheshwar Neog	25.00
14. <i>Who's Who of Indian Musicians</i> (2nd edition)	50.00
15. <i>Kuttampalam & Kutiyattam</i> : Govardhan Panchal	130.00
16. <i>Ustad Faiyaz Khan</i> : Dipali Nag	90.00
17. <i>Tolu Bommalata: Shadow Puppets of Andhra Pradesh</i> : M. Nagabhushana Sarma	60.00
18. <i>Stage Music of Maharashtra</i> : Ashok D. Ranade	60.00
19. <i>Aspects of Indian Music: A Collection of Essays</i> : Sumati Mutatkar (ed.)	150.00
20. <i>Contemporary Indian Theatre: Interviews with Playwrights & Directors</i>	175.00
21. <i>Madame Menaka</i> : Damayanti Joshi	150.00
22. <i>Tolpava Koothu: Shadow Puppets of Kerala</i> : G. Venu	130.00
23. <i>Kitab-i-Nauras</i> : Ibrahim Adil Shah II: Nazir Ahmad (ed.)	100.00
24. <i>Swinging Syllables: Aesthetics of Kathak Dance</i> : S.K. Saxena	225.00
25. <i>Sarngadev & His Sangeetratnakara</i> : Ed. Prem Lata Sharma	(Paperback) 800.00 (Hardbound) 1200.00
Hindi	
1. <i>Onkarnath Thakur</i> : V.C. Maudgalaya	2.50
2. <i>Sahasarasa</i> : Prem Lata Sharma (ed.)	25.00
3. <i>Thyagaraja Kriti Sangraha</i>	20.00
4. <i>Pashchatya Sangeet aur Uski Swaripi</i> : H.J. Koellreutter	5.00
5. <i>Rasleela Tatha Rasanukaran</i> : Vikas B. Yamdagni	100.00
6. <i>Muthuswami Dikshitar Kriti Sangraha</i>	50.00
7. <i>Mridang-tabla Vadan Paddhati</i> : Gurudev Patwardhan	7.50
8. <i>Himachal Ka Lok Sangeet</i> : Keshav Anand	70.00
9. <i>Mridang Vadan (Naathdwara Parampara)</i> : Purushotam Das	25.00
10. <i>Pushti Sangeet Prakash</i> : B.P. Bhatt	70.00
11. <i>Natyakalpadrum: Mani Madhava Chakyar</i> . (ed. Prem Lata Sharma)	300.00
Meitei	
1. <i>Ras Pumima</i> : Bubu Singh	60.00
2. <i>Chali</i> : Guru Amubi Singh	10.00
3. <i>Bhangi Pareng</i> : Guru Amubi Singh	7.50
4. <i>Bhangi Pareng Achouba</i> : Guru Amubi Singh	7.50
5. <i>Manipur Jagi</i> : Guru Amubi Singh	15.00
Tamil	
<i>Ayodhyakanda of Tolpava Koothu</i> : K. Pulavar	100.00

List of Audio/Video Recordings April '98 to March '99

APPENDIX VI

	Audio Hr. Min.	Video Hr. Min.
Music		
Sharafat Ali: H. Vocal	00:50	00:23
Joya Biswas: Sitar	01:15	01:15
Munir Khan: Sarangi	01:28	01:30
N. Kesi : C. Flute	01:30	01:30
Lalji Raghunath Gokhale : Tabla	01:05	01:05
Mahajanam Rammurthi: C Vocal	02:00	02:00
South Asian Music & Dance Festival, Delhi		
Panchavadyam by Kunchhi Rama Rao Group, Delhi, India		00:03
SriLanka		00:07 00:18
Myanmar		00:06 00:25
Bhutan		00:07 00:22
Bangladesh		00:07 00:22
Nepal		00:09 00:19
Maldives		00:07 00:24
India:		
Haseena Akhtar & Party, Kashmir		00:05 00:28
Mayurbhanj Chhau Nritya, Orissa		00:06 00:41
Langas and Maganiar Group, Rajasthan		00:11 00:23
Indo-British Young Musician Series, Chennai		
Jugalbandi: V. Selvaganesh & Julian Warburton: Percussion	02:48	
Award Festival '97, Delhi		
L.K. Pandit : H. Vocal	01:30	01:27
Sisir Kanna Dhar Choudhury : Violin with Swapan Choudhury: Tabla	01:48	01:48
M.S. Balasubramania Sharma : C. Vocal	00:45	00:40
T. Rukmini : Violin	00:55	00:48
Indo- British Young Musician Series, New Delhi		
Workshop Session By Niki Yeoh's Infinitum & Subha Mudgal	01:16	01:16
Jugalbandi- Nikki Yeoh: Piano & Shubha Mudgal : Vocal	02:25	02:25

	Audio Hr. Min.	Video Hr. Min.
Indo-British Young Musician Series, Calcutta		
Trigalbandi- Mathew Sharp:Cello Dominie Harlan: Piano Tarun Bhattacharya: Santoor Abhijit Banerjee: Tabla	03:10 (Audio only)	
Indo-British Young Musician Series, Delhi		
Jugalbandi - Brian Finnegan : Flute & Rajendra Prasanna : Flute		01:57
Indo- British Young Musician Series: Mumbai,		
Jugalbandi : Brian Finnegan : Flute & Sunil Kant Gupta	01:20 (Audio Only)	
Srjan : Festival of Contemporary Indian Music, New Delhi		
Madras Youth Choir, Chennai Led by R. Sivaramkrishnan		01:00
Lakshminarayana Global Music Ensemble, Bangalore Led by L. Subramaniam	00:22	00:22
Er Iwbih Choir Group' Shillong Led by Chesterfield Khongwir	00:43	00:43
Choral and Instrumental Ensemble Led by Atul Desai, Ahmedabad	01:11	01:11
Violin-Piano Duet by Joesph Pinto and Fareed Curmally, Mumbai	00:42	00:42
All India Radio Vadya Vrinda, Chennai	00:58	00:58
Orchestral Music by V. Balsara, Culcutta	00:45	00:39
Gandharva Choir, Delhi Led by Madhup Mudgal	01:00	01:00
Calcutta Youth Choir, Calcutta Led by Ruma Guha Thakurta	01:09	01:13
Army Band , Led by Nazir Hussain (Courtesy: Ministry of Defence)	00:44	00:35
Rachna, Pune Led by Bhaskar Chandavarkar	00:58	00:58
Orchestral Music by Anil Mohile & Group, Mumbai	01:13	01:13
DANCE		
Chreographic work by R.K. Singhajit Singh and Charu Sija Mathur: Manipuri and Traditional Dance		01:50
Rabindra Jayanti Celebrations: Festival of Manipuri Dances,9-10 May,98 by Manipuri Nartanalaya, Calcutta Tasar Desh ; Maibi Jogoi, Mridang Cholan etc		03,05
Nritya Parva Bhubaneswar		
Sangeeta Dash, Bhubaneswar		00:42
Kumkum Mohanty, Bhubaneswar		00:58
Sonal Mansingh, Delhi		00:42
Rina Jena, Calcutta		00:54
Rekha Tandon, Bhubaneswar		00:45
Kavita Dwivedi, Delhi		00:47
Rashmi & Ramani Ranjan Jena, Delhi		00:53
Pratibha Jena, Delhi		00:45
Ranjana Gauhar, Delhi		00:39

	Audio Hr. Min.	Video Hr. Min.
Aruna Mohanty, Bhubaneswar		00:49
Dhruva Charan Biswal, Rourkela		00:32
Nandini Ghosal & Kakali Bose, Calcutta		00:35
Poushali Mukherjee, Calcutta		00:30
Madhumita Raut, Delhi		00:37
Shoran Lowen, Delhi		00:27
Raghunath Datta, Cuttack		00:30
Snehprava Samant Ray, Bhubaneswar		00:29
Sharmila Biswas, Calcutta		00:37
Geeta Mahalik, Bhubaneswar		00:48
Chapala Mishra, Angul & Minakhi Behera, Bhubaneswar		00:39
Gangadhar Pradhan, Bhubaneswar		00:53
Ileana Citaristi, Bhubaneswar		00:54
Jhelum Paranjape & Mitali Kamat, Mumbai		57:00
Kiran Segal, Delhi		00:46
Natabar Maharana, Mumbai		00:33
Daksha Mashruwala, Anandi Ramachandran & Debi Basu, Mumbai		01:33
Bidyut Kumari Choudhury, Bhubaneswar		00:24
Aloka Kanungo, Calcutta		00:42
Durga Charan Ranbir, Bhubaneswar		00:38
Joyti Srivastava, Delhi		00:42
Bijayalaksmi Das, Bhubaneswar		00:34
Madhavi Mudgal, Delhi		00:29
Kumkum Lal, Delhi		00:37
Keluchran Mohapatra, Bhubaneswar		01:08
LEC DEM: NRUTYA PARVA, Bhubaneswar		
Inauguration	00:13	00:13
The Music Traditions of Orissa and an overview by Shantanu Mahapatra	00:54	00:54
The Songs of the Mahari Tradition by Parasumani Mahari	00:55	00:55
The Songs of the Gotipua Tradition by Birabar Sahu	00:50	00:50
The Songs of the Sakhi Nata and Guni Traditions of south Orissa by D. Patnaik	00:57	00:57
Crystallisation of the dance, music in concert format 1952-67 by Rakhil Mahanty	01:24	01:24
Mardala in odissi dance by Kelucharan Mahapatra	01:29	01:29
Expansion of the Repertoire after 1967 by Ramahari Das	00:58	00:58
Research and New Compositions by Sonal Mansingh	01:06	01:06
Odissi Talas: Banamali Maharana etc.	01:08	01:08

	Audio Hr. Min.	Video Hr. Min.
Music scape of Sanjukta Panigrahi's Dance- Raghunath Panigrahi and others	01:37	01:37
Observation comments & concluding remarks		
Leela Venkatraman, Dr. P.L. Sharma & J.P. Kastuar	00:43	00:43
Guru Pankaj Charan Das, D.N. Patnaik Priyambada H. Mohanty, Gopal Chandra Panda	01:16	01:16
Award Festival 97, Delhi		
Kanaka Srinivasan: Bharatnatyam		01:12
Gangadhar Pradhan & his disciples: Odissi		01:07
M. Vasundevan Nair: Kathakali		01:05
Kathak Mahotsava, Delhi		
Jai Kishan Maharaj Puran Maharaj : Tabla		01:54
Geetanjali Lal Ishwar Lal Mishra : Tabla		01:44
Shovana Narayan Ishwar Lal Mishra : Tabla		01:37
Urmila Nagar Shabir Khan : Tabla		01:27
Krishan Mohan Mishra Kali Nath Mishra : Tabla		01:14
Nandini Singh Zafar Mohammad: Tabla		02:04
Prerana Shrimali Vijay Ghate : Tabla		01:45
Deepak Maharaj Shyam Kumar Mishra: Tabla		01:25
Rani Khanam Kishore Kumar Mishra: Tabla		01:29
Rajendra Kumar Gangani Arvind Kumar Azad : Tabla		01:49
Pratap Pawar Sukhvinder Singh : Tabla		01:32
Ram Mohan Mishra Arvind Kumar Azad : Tabla		01:12
Uma Sharma Shankar Ghosh : Tabla		01:01
Rohini Bhate Suresh Talwalkar: Tabla		01:34
Sitara Devi Krishan Maharaj : Tabla		02:30
Devotional Music		
Award Festival 1997, Delhi		
P. Murugadas	00:44	00:40

	Audio Hr. Min.	Video Hr. Min.
Theatre		
Award Festival, 97 Delhi		
'Amar Beej': Hindi Script, Design & Dir. Bhanu Bharti		00:50
'Uttara Priyadarshi': Manipuri Dir: Ratan Thiyam Prod: Chorus Repertory theatre, Imphal Featuring : Raj Kumar Bhogen Singh		01:27
'Muktadhara': Bengali Dir: Kumar Roy		01:35
'Priti Param Nidhi': Bengali Dir Kumar Roy		02:10
Natya Samaroh, Bangalore,99		
Kadodida Neeru : Kannada Dir : Prasanna Writer: G.B. Joshi Prod: Ranga- Sampada, Bangalore		01:42
England : Tamil Dir : Anmol Vellani Writer : N Muthuswamy Prod: Kothu-p-Pattarai Trust, Chennai		01:37
The Job : English Dir : Maya Rao Writer: Based on the short story by Bertolt Brecht Prod: Vismayah, Delhi		01:05
Awang Nong Poklamgee Nawaa: Manipur Dir : Lokendra Arianbam Prod: Forum for Laboratory Theatre of Manipur		01:05
Aatmaktha : Hindi Dir: Dinesh Thakur Writer: Mahesh Elkunchwar Prod: Ank, Mumbai		01:48
Himmat Mai : Hindi Dir: Usha Ganguli Writer: Bertolt Brecht Prod: Rangkarmee, Calcutta		02:00
Kitchen Katha Urf Chaske : Punjabi Dir : Neelam Mansing Choudhury Writer: Surjeet Pattar Prod: The Company, Chadigarh		01:00
National Natya Samaroh, Allahabad 1999		
'Sundri' : Hindi Dir : Anuradha Kapoor Prod: Vivadi, Delhi		01:45
'Tumbara': Marathi Dir : Sunil Shanbhag Writer : Sayaji Shinde Prod: Udhyan, Mumbai		01:36

	Audio Hr. Min.	Video Hr. Min.
Karnavati : Bengali Dir : Meghnad Bhattacharya Writt : Based on the story of Amrita Pritam, Chandan Sen Prod: Sayak, Calcutta		02:20
'Chandi Priya' : Telugu Dir: R. Nageswar Rao Prod: Surbhi, Hyderabad		02:22
"DRAUPADI" : Manipuri Dir : Lotongbam Dorendra Prod: Cosmopolitan Dramatic Union Manipur, imphal		01:58
'Mahabhoj' : Dogri Dir : Balwant Thakur Prod: Natrang, Jammu		01:40
'Khanabadosh' : Hindi Writt: Ajit Kaur Dir : Devendra Raj Ankur Prod: Sambhav, Delhi		01:19
Interview, Demostration and Seminar		
Lecture Demonstration by Dr. Smt. P.L. Sharma, Vice Chairman	01:55	
Lecture Demonstration of Persian Classical Music of Iran: Ali Zadeh Mohammadi: Sitar	00:55	00:55
Interview & Demonstration : Kathakali Madavoor Vasudevan Nair by Sadanam Balakrishnan		00:54
Workshop on Documentation-Plan Problems and Prospects, Delhi		
Welcome address by Sharbari Mukherjee Sectetary, SNA Inauguration by R.V.V. Ayyar, Secretary Deptt. of Culture Key Note address by Bhaskar Chandavarkar	01:06	01:06
Presentation by R.K. Bhattacharya, EZCC K Ramamurthy, SZCC		00:26 01:03
'Documentation through Video Techniques' by Kamalini Dutt	00:26	
'Prospective of Documentation of folk art and Tribal Art' by A.K. Das, National Museum	00:40	
"Techiques for preservation of Documents" by Sarkar, National Archives of India	00:31	
"Documentation in SNA with Practical Recording Session" by S.C. Bansal, R.S. Malhotra & J.P. Kastuar	00:31	00:31
Kathak Dance Demo. by Apporva Wadke, Pooja Srivastava	00:26	00:26
Kathakali Demo. by Sadanam Balakrishnan		00:32
"Preservation of Written text on Micro film" by Kalpana Dasgupta	00:32	
"Documentation Infront of the camera" by Swapna Sundri	00:21	

	Audio Hr. Min.	Video Hr. Min.
"Documentaiton of contemporary Art and Painting" by Gayatri Sinha	00:43	
"Documenting through computer" by H.K. Kaul , DELNET	00:35	
"Film Archiving" by Bhaskar Chandavarkar	00:58	
"Photographic Documentation" by Avinash Pasricha	01:03	
Problem of Copyright in the field of "intelectural properties" by subha Chaudhuri , ARCE & P.V. Valsala g. Kutty	00:26	
"Indigenous Art Heterogenity of our culture" by K.K. Chakravarty, IGRMS, Bhopal	00:41	
Techniques of Preservation of Painting by Hari Narain. NRE, Lucknow	00:34	
Ancient Monuments our Invaluable Treasure by R.S. Bisht, ASI Delhi	00:56	
"Private Museum Problems & Prospects" by O.P. Jain	00:41	
"Documentation of theatre" by Pratibha Aggarwal	00:38	
Discussion the paper by participants & others	03:35	
Concluding Appraisal: Bhaskar Chandavarkar, Dr. R.V.V. Ayyar Sharbari Mukherjee	00:46	
Puppet Play writing workshop, Anandgram, Delhi		03:00
Hasmat Ali Khan : Tabla Interviewer : Akram Khan (Hindi)	01:30	01:30
Traditional		
Bhagawat Mela Festival: Thepperumanallur Organised by Prachin Sampradaya Natya Manram		05:30
Video Compilation		
"An Octave in Harmony" An Archival documentation of Folk tribal dances on North East India		00:32
Miscellaneous		
Display of Photographs of dramas performed by Bohurupee, Culcutta, India Habitat Centre, New Delhi		00:10
Acquisition		
Instrumental Bandish from Rabindra Sangeet 'Sarod and Sister Ensemble': by Buddhadev Dasgupta	01:29	
Folk Arts festival Varanasi : 28-30 March, 1998 by Jhana Pravaha, Varanasi & SNA		07:25
Akhara period on Chhau dance of Seraikella from Shashadhar Acharya	01:30	
The Work & Seminar on Utpal Dutt's work organised by Utpal Dutt foundation, Calcutta on 26.3.98 to 2.4.98 :		
Press Conference at Press Club		00:23
Library inauguration at Utpal Dutt's home		00:12
Memorial Lecture at Paschim Banga Bangla Akademi		00:42

S. No.	Name of the Institution	Amount	Purpose
	"Titumeer": Drama (in Bengali)		02:25
	Seminar on the freedom Movement and Bengali theatre		02:00
	Drama 57 Rosemary Avenue		01:55
	Bengali & Oriya Songs : From Ramakant Rath, President Sahitya Akademi	05:33	
	Folk & Tribal Music of Zimbabwe South Africa, Indonesia, Malaysia		
	The soul of Mbira	58:00	
	Ephat Mujuru and the spirit of the people	01:27	
	Indonesia Bamboo Music - Angklung	01:00	
	Javanes Music -Wedding & Welcome Ceremony Vol. 3	01:16	
	Indonesian Traditional Music Vol. 4	01:10	
	Gamelan Jawa, Vol. 6	01:27	
	Sampooruna: Odissi Nritya Natika (Depicting the life of temple dance in Orissa by Sharmila Biswas and group)	00:55	1:30
	Maharjes Shashimani & Parashmoni		01:05
	Musical Instruments of Asia and the Pacific - 2 from ACCU, Japan		01:40
	Visit of Maharastra Cultural team to Tripura Under, a ISCEXP		01:20
	Andaz - E- Bayyan by Jaffar Hussain Qawwal : by Uma Sharma	01:00	
	Sri Chittoor Subrmanyam Pillai: C V	01:55	
	"The Journey ": from National film and cultural organisation, Calcutta		00:30
	Nachni		00:45
	Dir. Ladly Mukhopadyay Prod: National film & cultural oraganisation	00:30	
	Jyotsna Dutta-Primadanna of the Jatra: A Bhadra Basu (Eng)		00:54
	The Tale of Tusu : Tusu Katha by Sourav Sarangi, Calcutta		01:00
	Brij Ke Lok Geet-Ranjha by Chhote Lal	02:00	
	And Miles To go before I sleep: from Darpana Communication, Calcutta		00:30
	A film on Guru Govindan Kutty, Kathakali Guru		
	Raibense: The War dance of Bengal Dir : Gautam Chatterjee Prod : Kolikata Kaibartta Samiti, Calcutta		00:26
	The world of Deepali Nag by Rahul Barman, Calcutta		00:32
	Chhau dance of Purulia : Dir Producer: Amitabha Bhattasali, Calcutta		00:29
	Mayurbhanj chhau dance, Baripada: from Abjashree Bindhani, Calcutta		01:00
	Vellenezi the Art of Living: Dir: R. Sarath, Prod. Rhithu films, Kerala		00:46
	Bharatnatyam by S. Kanaka at Vijayanta Place, Agartala		00:45
	Vilvalaippu: from Tamil Naidu Kattaikkutu Kalai Valareci Mumetra Sangam		01:30

Mizoram state cultural festival: under ISCEXP from Orissa, SNA		00:50
Stuti- Manjari and Art of Living Vol. I to 4 discourse by Prof. Prema Pandurang	05:00	
Hari Katha by Uma Maheshwari	04:05	
Interview of theatre Directors : from Audio Visual Arts Limited, Calcutta		
Rejendra Nath		01:24
Habib Tanvir		03:16
Gursharan Singh		02:01
Alyque Padamsee		04:31
Shyamanand Jalan		06:12
Vijya Mehta		03:26
Utpal Dutt		04:16
Badal Sarcar		03:14
Jabbar Patel		03:05
Wari Leeba and this Conference		01:43
-Rasayatra : a film on Malikarjuna Mansoor Prod. & Dir. Nandan Kudhyadi		00:47
-Ganga: The music of Ganges	03:00	
Odissi Recital - Kshama Rau: Kashama Rau Pallavi, Chennai		01:00
-A Documentary on Sankari Satriya Naritya (Eng) Dir : N.K. Bhuyan; Astist ; Pushpa Bhuyan		01:00
Hari Katha by D. Umamaheshwari Navajanardanam by Kalakrishna Jnana- Parvaha Centre for Cultural Studies, Varanasi		16:35
-'Kutiyattam' : Ancient dance theatre makes first appearance outside India by Derk Kinnane Artists; Kerala Kalamandalam (from Milena Salvini)		00:33
-Folk festival of Bengal : Eng. Documentary by Partha Pratim Choudhury		00:29
Wari Leela : Wokshop on Wari Leeba (from the Secretary Allwari Leeba) Association and Research Centre, Imphal		02:00
-ISCEP: (from Govt. of Maharastra under the scheme of Inter State Cultural Exchange programme)		01:00

List of Cultural Institutions to whom Grants have been recommended for the year 1998-99

APPENDIX VII

S. No.	Name of the Institution	Amount	Purpose
ANDHRA PRADESH			
1.	Kala Tarangini, Visakhapatnam	20,000	Production of a new play
2.	Sri Venkateshwara Natya Mandali, Hyderabad	15,000	Purchase of Costumes
3.	Kuchipudi Natya Bharati, Eluru.	12,000	Purchase of Musical instruments
4.	Kalakshetram, Eluru	12,000	Training in Kuchipudi Dance
5.	Sree Venkatarama Natya Mandali, Krishna Distt.	22,000	Production of a Kuchipudi dance -drama
6.	Sri Bala Tripura Sundari Kuchipudi Natya Kala Kshetram, Hyderabad	10,000	Purchase of costumes
7.	Kala Bharati Performing Arts Centre Visakha Music & Dance Academy, Visakhapatnam	12,000	Training in Kuchipudi dance under smt. Shanti Sastry
8.	Lasya Priya, Hyderabad	20,000	Production of new dance drama in Kuchipudi style
9.	Sri Kuchipudi Nritya Nilayam, Hyderabad	10,000	Production of dance-drama
10.	Swarnamukhi arts academy, Mahabub Nagar	10,000	Training in Kuchipudi
ASSAM			
1.	Dasharupak Cultural Organisation, Silchar	15,000	Production of a new play
2.	Nata- Sainik, North Lakhimpur	15,000	Production of a new play
3.	Assam Manipuri Kala Akademi, Silchar	15,000	Training in Manipuri Dance
BIHAR			
1.	Vindhya Kala Mandir, Patna	15,000	Training of folk music of Bihar
2.	Adibasi Chhou Nritya Sangathan, Singhbhum	12,000	Purchase of masks, costumes and musical instruments
3.	Bihar School of Music & Drama, Muzaffarpur	18,000	Production of a new play
DELHI			
1.	Nadmandal, Delhi	20,000	Swami Haridas Sammelan
2.	Umakk Centre for Culture, Delhi	12,000	Documenting the special compositions of the Senia Gharana. Copies of the documented material to be deposited in the Akademi archives for which blank tapes will be provided
3.	Umang, Delhi	20,000	Children's Theatre Workshop
4.	Shri Ram Centre for Performing Arts	18,000	Remuneration to visiting Lecturers
5.	Matri Kala Mandir, Delhi	10,000	Purchase of musical instruments
6.	Bhoomika Creative Dance Centre, Delhi	20,000	Lec-Dems & Workshop on Choreography & related subjects

S. No.	Name of the Institution	Amount	Purpose
7.	Odissi Kendra, Delhi	15,000	Training in Odissi dance
8.	Abhiyan, Delhi	20,000	Production of a new play subject to receipt of report of activities & complete name and details of the new play
9.	Dhrupad Society, Delhi	20,000	Annual Dhrupad Samaroh
Goa			
1.	Hauns Sangeet Natya Mandal, Goa	12,000	Production of a children's play
2.	Young Stars of Porvorim, Goa	10,000	Production of a new play
3.	Rudreshwar, Panaji	10,000	Production of a new play
4.	Kalavrund, Vasco-Da-Gama	10,000	Bhakti Sangeet Programmes
Gujarat			
1.	Triveni, Baroda	18,000	Production of a new play
2.	Kadamb, Gujarat	20,000	Training in Kathak towards stipends to students
Haryana			
1.	Prayas, Hissar	10,000	Haryana Jogi Festival. The Festival is to be recorded and atleast 2 hours recorded (audio & video) to be deposited. Blank cassettes would be provided by SNA
Himachal Pradesh			
1.	Samanvya Theatre,	15,000	Purchase of lighting equipment
2.	The Institute of Studies in Buddhist Philosophy & Tribal Culture Society, Lahaul	20,000	Training and performance of traditional ritual dances
3.	Shaila Sangeet Kala Kendra, Mandi	12,000	Training in music
JAMMU & KASHMIR			
1.	Valley Folk Theatre, Chadoora	10,000	Purchase of lighting equipment
2.	Manas Movies & Theatre Group, Safapur	14,000	Organising a drama workshop at Srinagar
3.	National Bhand Theatre, Wathora	10,000	Purchase of costumes
4.	Shivani Cultural Society	10,000	Production of a new play
5.	Wullar Theatre, Zaingair	10,000	Production of a new play
6.	Kashour Dastan Theatre, Sonawari	10,000	Production of Dastan Drama
7.	Ladakh Theatre Organisation, Leh	10,000	Production of a new play
8.	Samooch Theatre, Jammu	10,000	Production of a new play subject to receipt of satisfactory report of activities relating to last year's grant
9.	Natrang, Jammu	22,000	Theatre workshop
10.	Rangyug Natya Sansthan, Jammu	15,000	Collection of Dogri musical instruments
11.	Kashmir Bhagat Theatre, Anantnag	10,000	Production of a new play
12.	Saraswati Sangeet Kala Madir, Jammu	12,000/-	Training in music
13.	Amateur Theatre Group, Jammu	15,000	Production of a new play Urubhangam in Dogri Language

S. No.	Name of the Institution	Amount	Purpose
KARNATAKA			
1.	Abhinaya Taranga, Bangalore	10,000	Training course in drama subject to receipt of comments from Sh. B.V. Karanth
2.	Kinnara Mela, Shimoga Dist	15,000	Children Theatre Festival. A report with photographs to be obtained first.
3.	Ninasam, Heggodu	25,000	Tirugata festival 1998
4.	Janapada Nrutya Sangeet Tarabeti Kala Kendra, Ankola	10,000	Training in Yakshagana
5.	Sri Idagunji Mahaganpathi Yakshagana Mandali, Karemane	20,000	Lecture Demonstration on Yakshagana
6.	Yakshagana Kendra, Udupi	22,000	Purchase and repair of costume
7.	Vasundhra Performing Arts Centre, Mysore	12,000	Organizing Pallavotsava
8.	Ponnaiah Lalithakala Academy, Bangalore	12,000	Training in Bharatanatyam
9.	Sri Lalithakala Academy Foundation, Mysore	10,000	Production of Dance-Drama in Bharatnatyam
10.	Kinkini, Bangalore	15,000	Organizing Kinkini Nrityotsava Presenting one artiste from outside the state
11.	Nupura School of Bharatanatyam, Bangalore	15,000	Presentation of one artist from outside the state in Nitya Nritya Festival
12.	Saketha Kalavidaru, Shimoga	10,000	Purchase of sound equipments
13.	Venkatesha Natya Mandir, Bangalore	15,000	Organising Dance Festival
14.	Shambhavi School of Dance, Bangalore	10,000	Training in Kuchipudi
15.	Hangarcutta Yakshagana Kala Kendra, Udupi	12,000	Training in Yakshagana
16.	The Meenakshi Sundaram Centre of Performing Arts, Bangalore	15,000	Training in Bharatanatyam
17.	Sridevi Nrithya Kendra, South Kanara Distt	12,000	Organising Nrityotsava-98
18.	Percussive Arts Centre, Bangalore	22,000	Talvadya Seminar
19.	The Bangalore Gayana Samaja, Bangalore	22,000	Annual Festival. To present two artistes from North
20.	Folklore Research Centre, Belgaum	10,000	Two Performances of Bayalata Outside Karnataka
21.	The Hubli Arts Circle, Hubli	10,000	Music Conference
22.	Saraswati Sangeet Vidyalaya, Bangalore	10,000	Training in Gwalior Gharana Gayaki
23.	Karnataka Ganakala Parishat, Malleswara	15,000	Sponsoring one musician from North in music conference. Last year's report of activities may please be furnished
KERALA			
1.	Rangaprabhat Children Theatre, Trivandrum	15,000	Children's theatre workshop
2.	Soorya, Trivandrum	20,000	Annual Festival

S. No.	Name of the Institution	Amount	Purpose
3.	Rangachetana, Trichur	15,000	Theatre workshop for Children's
4.	Natakayogam, Trivandrum	12,000	Production of a new play
5.	Folkland, Kasaragod	10,000	Production of "Kurathiyattam"
6.	Sopanam Institute of Performing Arts & Research, Trivandrum	30,000	Theatre workshop and production of Bhasa's Pratima
7.	Abhinaya, Thiruvananthapuram	10,000	Purchase of light equipment
8.	Vaikom Tirunaal, Vaikom	12,000	Production of a new play
9.	G. Sankara Pillai Memorial Centre for Theatre Studies, Thrissur	10,000	Production of a new Play Subject to obtain views of a Local expert about their work
10.	Jwala Vazhakulam, Ernakulam	10,000	Production of new Play of 'Gandhi'
11.	Pookkad Kalalayam, Kozhikode	12,000	Subject to comments to be obtain from local experts
12.	Kalakshethram, Kollam	10,000	Training in Kathakali
13.	Kavungal Kathakali Yogam, Trichoor	12,000	Training in Kathakali
14.	Kerala State Mappila Kala Coaching Centre, Kozhikode	8,000	Purchase of costumes & musical Instruments for Oppana and Kolkali
15.	Gandhi Seva Sadan Kathakali & Classic Arts Akademi, Palakkad	15,000	Training in Kathakali
16.	Kerala Kalamandiram, Thrissur	15,000	Training in Mohiniattam
17.	Kathakali Promotion, Palakkad	15,000	Training in Kathakali
18.	Natana Kairali, Trichur	15,000	Production in Pavakatha Kali
MADHYA PRADESH			
1.	Nata Bundele, Bhopal	20,000	Production of a play
2.	Dhrupad Kala Kendra, Indore	18,000	Dhrupad Festival
MAHARASHTRA			
1.	Natyashala Charity Trust, Mumbai	12,000	Children's Play
2.	Awishkar, Mumbai	30,000	Producing 'Durga Jhali Gauri'
3.	Kala Chhaya, Pune	15,000	Training in Kathak
4.	Nalanda Dance Research Centre, Mumbai	20,000	Training in Mohiniattam. Stipend to the Students
5.	Nrityabharati Kathak Dance Academy, Pune	35,000	Training in Kathak Dance
6.	Natwari, Mumbai	12,000	Training in Kathak Dance
7.	Gyan Ashram Institute of Performing Arts, Mumbai	12,000	Training in Bharatanatyam

S. No.	Name of the Institution	Amount	Purpose
8.	Sri Shanmukhananda Fine Arts and Sangeetha Sabha, Mumbai	20,000	Persentation of artiste from South India in Shanmukhananda Festival
9.	Sangit Mahabharati, Mumbai	20,000	Remuneration to Pt Dinkar Kainkini and Pt. Bhudhadev Dasgupta
10.	Ballet Unit, Mumbai	25,000	Indian Ballet Festival (Amount to be released under separate scheme)
MANIPUR			
1.	Theatre Mirror Dramatic Society, Thingel	15,000	Production of a Play 'Ek Aur Dronacharya' to be directed by Warreppa Naba
2.	The Banian Repertory Theatre, Imphal	10,000	Production of a new play 'Pan Thaba'
3.	Hula Sindamsang, Imphal	18,000	Project of 'Chingkhelrol' subject to settlement of accounts
4.	All Wari Leeba Association & Research Centre, Imphal	10,000	Workshop on Wari Leeba, two hours recording of workshop to be obtain through JNMDA
5.	Manipur Ensemble, Imphal	15,000	Organising Production oriented Theatre workshop
6.	The Deal Repertory, Imphal	12,000	Production of a new play
7.	The performing Artiste Centre, Lamong Bazar	15,000	Purchase of lighting equipment
8.	Shri Govindajiu Bhakti Grantha Kendra Vidyalaya, Imphal	15,000	Training in written & Documentation of Lairik Thiba Haiba
9.	Touryatrik Kala Vikas Samgha Nata College, Imphal	15,000	Training in Nata-Sankirtan
10.	The Gulapi Nata Sankirtana Academy, Imphal	10,000	Training in Nata-sankirtan
11.	The Maran Art & Literature Association, Manipur	10,000	Study & documentation of dance & music of Maram tribe, copies of documented material to be submitted along with notes in English
12.	The All Manipur Goutanggalila & Sansenba Artiste Association, Hijam Dewam Leikai	10,000	Subsidy Gourangaleela
ORISSA			
1.	Satabdira Kalakar, Bhubaneswar	15,000	Production of a Play
2.	Manana Natya Sanstha , Bhubanewar	15,000	Production of a new play
3.	Konark Natya Mandap, Konark	15,000	Training in Gotipua
4.	Music Circle, Rourkela	15,000	Training in Odissi Dance
5.	Mayur Art Centre, Bhubaneswar	20,000	Training in Chhau - stipend to senior sudents
6.	Kala Vikash Kendra, Cuttack	15,000	Training in Odissi dance
7.	Banadevi Natya Kala Sansad, Kabisuryanagar	12,000	Training in Bharat Leela
8.	Jateswar Natyakala Sansad, Gunjam	12,000	Training in Bharat Leela
9.	Sri Kapileswar Natyakala Sansad, Ganjam	10,000	Training in Bharat Leela

S. No.	Name of the Institution	Amount	Purpose
10.	Bhanja kala Kendra, Rourkela	10,000	Training in Odissi Dance
11.	Mahabir Sanskrutik Anusthan, Kalahandi	10,000	Performance of indigenous dance form
12.	Brajeswari Nrutya Kala Sansad, Bargarh	12,000	Training in Swar Sabda Nritya Patha
13.	Srjan, Bhubaneswar	20,000	Purchase of sound equipment
14.	Nrutya Sangeet Kalamandir, Balasore	12,000	Training in Odissi dance
15.	Orissa Dance Academy, Bhubaneswar	15,000	Training in Odissi dance
16.	Abartta, Bhubaneswar	10,000	Subject to submission of complete documents Training in Odissi dance
17.	Balaji Thakur Natya Kala Sansad, Ganjam	10,000	Training in Radha Prem Leela
18.	Palli Sanskrutika Matru Vihar, Cuttack	10,000	Purchase of musical instruments
19.	Swar Rang, Bhubneswar	15,000	Training in Odissi Dance
20.	Nrityayan, Bhubaneswar	15,000	Training in Odissi Dance
PONDICHERY			
1.	Sapthaswaram Music Academy, Pondicherry	12,000	Training in Classical Music
PUNJAB			
1.	Manch Rangmanch, Amritsar	15,000	Production of a new play
RAJASTHAN			
1.	Natraj Natya Sansthan, Jodhpur	10,000	Production of a play subject to furnishing details of the proposed project
2.	The Performers, Udaipur	12,000	Production of a play Shahr Matam
3.	Sangeet Kala Kendra, Bhilwara	10,000	Organising training camp community singing
TAMILNADU			
1.	Kartik Fine Arts, Chennai	15,000	Presenting one artist from North from SNA list in Annual Art Festival
2.	Koothu- p- Pattarai, Chennai	22,000	Subsidy towards a new play
3.	Sri lakshmi Narasimha Jayanti Bhagavata Mela Natya Natka Sangam, Melattur	20,000	Annual Bhagavata Mela
4.	Melattur Bhagavatha Mela Natya Vidya Sangam, Thanjavur	20,000	Presentation of Bhagavatha Mela Festival Seminar on dance
5.	Abhinayasudha, Chennai	20,000	Subject to receipt of documents and details of participants
6.	Natyanjali Trust, Chidambaram	15,000	Travel Grant for presenting of dancer from outside Tamilnadu
7.	Sri Lakshmi Narashimha Bhagavatha Mela, Thanjavur	20,000	Annual Bhagvata Mela
8.	Chidambaram Trust Academy of Performing, Chennai	10,000	Purchase of light equipment

S. No.	Name of the Institution	Amount	Purpose
9.	Shree Bharatalaya, Chennai	25,000	Training in Bharatanatyam stipend to students
10.	Madras Youth Choir, Chennai	20,000	Choral & community singing courses
11.	Hamsadhvani, Chennai	12,000	Purchase of sound equipment
12.	Purisai Duraisami Kannappa, Tambiran Parambarai Therukoothu Manram, Chennai	15,000	Production of a new play in Telugu
13.	Manram Purisai Raghava Thambiran, Anukkavoor, Chennai	15,000	Purchase of costumes
14.	Sri Tirtha Narayana Swamigal Aradhana Celebration Committee, Thanjavur	12,000	Training in Tharangams
15.	Shri Thyagabrahma Mahotsava Sabha, Thanjavur	25,000	Aradhana Festival
16.	Sri Jaya Ganesh Tala Vadya Vidyalaya, Chennai	20,000	Training in percussion
TRIPURA			
1.	Sangeet Kala Kendra, Tripura	10,000	Training in music
UTTAR PRADESH			
1.	Sakshatkar, Allahabad	10,000	Children Theatre Workshop
2.	Darpan, Lucknow	18,000	Production of a new play
3.	Darpan, Kanpur	18,000	Production of a new play
4.	Madhyam Natya Sansthan, Gazipur	12,000	Production of a new play
5.	Roopantar Natya Manch, Gorakhpur	15,000	Production of a new one act play
6.	Muktakash Natya Sansthan, Meerut	15,000	Production of a new play
7.	Manchkriti, Lucknow	10,000	Production of a new play
8.	Jagrati Kala Sangam, Mathura	12,000	Production of a nautanki play Hathras style
9.	Swar Sangam, Haldwani	12,000	Training in music
10.	Maharaj Banaras Vidya Mandir Trust, Varanasi	25,000	Organise Dhrupad Mela
11.	Alha Samiti, Sultanpur	10,000	To Organise Alha Festival
12.	Vatayan, Urai	10,000	To Organise Bundelkhandi Festival
13.	Shri Swami Haridas Sewa Sansthan, Vrindavan	18,000	Rasleela
WEST BENGAL			
1.	Shishurupam, Howrah	10,000/-	Production of a Children's play
2.	Natya Shodh Sansthan, Calcutta	35,000	Documentation project of folk forms of West Bengal 2 hours of Audio/Video material to be submitted to SNA

S. No.	Name of the Institution	Amount	Purpose
3.	Sarabhuji, Midnapur	10,000	Training and performance martial dance
4.	Sudrak, Calcutta	20,000	Production of a new play subject to settlement of previous accounts
5.	Padaboli, Calcutta	17,000	Production of a new play
6.	Rangakarmee, Calcutta	25,000	Production of a new play
7.	Anya Theatre, Calcutta	20,000	Purchase of sound equipment
8.	Gandharva, Calcutta	15,000	Production of a new play
9.	Indian Mime Theatre, Calcutta	15,000	Training in Pantomime
10.	Bohurupee, Calcutta	25,000	Production of a new play
11.	Berhampore Repertory Theatre, Murshidabad	12,000	Children Theatre Workshop
12.	Metel Jagoi, Calcutta	10,000	Training in Manipuri Dance
13.	Manipuri Nartanalaya, Calcutta	20,000	Purchase of equipment
14.	South Gurukul Society, Calcutta	10,000	Training in Odissi Dance
15.	Upasana Centre for Dance, Calcutta	10,000	Training in Kathak Dance
16.	Uday Shankar India Culture Centre, Calcutta	28,000	Training in Dance
17.	Padatik Dance Centre, Calcutta	20,000	Special training in Tala under Pt. Shankar Ghosh
18.	Lokayata Sanskriti Parishat, Midnapur	12,000	Annual Folk Dance Festival
19.	Sanskritiki Shreyaskar, Calcutta	15,000	Production of a new Dance- Drama
20.	Sarbharatiya Sangeet O Sanskriti Parishad, Calcutta	12,000	Purchase of books
21.	Bhromara, Calcutta	15,000	Documentation of Folkmusic Copies of the doc. material to be deposited with SNA
22.	Malda Sangeet Kala Mancha, Malda	10,000	Workshop on Gamonira and Mansha Mangal of Malda Region
23.	Chandril Academy of Dance & Music, Calcutta	10,000	Purchase of costumes
24.	Ustad Nasir Moinuddin Dagar Dhrupad Sangeet Ashram, Calcutta	22,000	Training in Dhrupad
25.	Nagendra Sangeet Mahavidyalaya, Nadia	12,000	Training in Music

Discretionary Grant Released in 1998-99

APPENDIX VIII

S. No.	Name of the Person	Amount	Purpose
1.	Smt. S. Sarda	10,000	For medical treatment
2.	Smt. Savitri Devi	15,000	For financial relief
3.	Shri. B. Nagaiah	10,000	For medical treatment

Grants Recommended to Puppet Groups/Institutions During 1998-99

APPENDIX IX

S. No.	Name of the Person	Amount	Purpose
ASSAM			
1.	Assam Puppet Theatre, Nalbari	12,000	Production of new Puppet play and purchase of musical instruments
KARNATAKA			
2.	Uppinkudru Sri Devanna Padmanabha Kamath Memorial Yakshagana Gombeayatta Trust, Kundapura	10,000	Production of a new Puppet play
3.	Sri Ramanjaneya Togalu cumbe Mela, Bellary	15,000	Production of a new Puppet play
ORISSA			
4.	Ravan Chhaya Natya Sansad, Anguli	12,000	Production of a new play on Ravan Chhaya
PONDICHERRY			
5.	Kari Raman Creations, Pondicherry	12,000	Production of a new Puppet play
TRIPURA			
6.	Tripura Puppet Theatre, Tripura	10,000	Production of a new puppet play
WEST BENGAL			
7.	Calcutta Puppet Theatre	20,000	Purchase of lighting equipment
8.	Indian Puppet Theatre, Calcutta	15,000	Production of a new puppet play

APPENDIX X**Scheme of Financial Assistance to Fellows & Awardees/ Seminar,
Workshop on Music, Dance & Theatre**

1.	Smt. Kalanidhi Narayanan	Rs. 25,000
2.	Smt. Rohini Bhate	Rs..25,000
3.	Smt. Sonal Mansingh	Rs. 25,000
4.	Smt. Prabha Atre	Rs. 25,000
5.	Sruti Foundation, Chennai	Rs.30,000
6.	Kadamb,Ahmedabad	Rs. 20,000
7.	Smt. Sunaina Hazarika	Rs. 15,000
8.	Shri Dadi Pudumjee	Rs. 25,000
9.	Smt. Sunaina Hazarika	Rs. 15,000

APPENDIX XI**Scheme of Project Grant to Individuals for Research in Performing Arts**

Shri. Shashadhar Acharya	Rs. 3750.00
Smt. Pratibha Aggarwal	Rs. 12,500

लेखा विवरण
परिशिष्ट 12 से 19

STATEMENT OF ACCOUNTS
(Appendices XII — XIX)

31 मार्च, 1999 को समाप्त वर्ष का संगीत नाटक अकादेमी, दिल्ली; कथक केन्द्र, दिल्ली; रवीन्द्र रंगशाला, दिल्ली तथा जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी, इम्फाल का समेकित तुलनपत्र (योजनागत एवं योजनेतर)

Consolidated Balance Sheet of Sangeet Natak Akademi, Delhi; Kathak Kendra, Delhi; Rabindra Rangashala, Delhi and Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy, Imphal as on 31st March, 1999 (Plan & Non-Plan)

देयतायें	सं.ना.अ.	कथक केन्द्र	र. रंगशाला	ज.ने.म.नृ.अ.	योग	
LIABILITIES	SNA	K Kendra	RR Shala	JNMDA	Total	
	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	
	(Rs)	(Rs)	(Rs)	(Rs)	(Rs)	
स्थायी परिसंपत्ति निधि						
Fixed Assets Fund						
योजनेतर						
Non-Plan	2018272.00	398167.00	-	17514744.00	19931183.00	
योजनागत						
Plan	27778014.00	1920936.00	5873497.00	2173040.00	37745487.00	
कलाकार कल्याण निधि						
Artistes Welfare Fund						
योजनेतर						
Non-Plan	78572.00	-	-	-	78572.00	
भविष्य निधि						
Provident Fund						
(भविष्य निधि तुलन-पत्र के अनुसार)						
(As per Provident Fund Balance Sheet)						
योजनेतर						
Non-Plan	7973954.00	5965975.00	-	1460551.00	15400480.00	
प्रकाशन के लिए पूंजीगत सरकारी अनुदान						
Government Grant Capitalised						
for Publication						
योजनेतर						
Non-Plan	468518.00	-	-	-	468518.00	
चालू देयतायें						
Current Liabilities						
योजनेतर						
Non-Plan	53543.00	240593.00	-	86515.00	380651.00	
योजनागत						
Plan	4000.00	8950.00	143937.00	-	156887.00	
सहायता अनुदान का अव्ययित शेष						
Unspent Balance of Grant-in-aid						
योजनेतर						
Non-Plan	26553.00	22404.00	-	6.00	48963.00	
योजनागत						
Plan	3470673.00	11879.00	6008.00	52588.00	3541148.00	
आगे ले जाया गया योजनेतर						
C/F. Non-Plan	रु.					
	Rs.	10619412.00	6627139.00	-	19061816.00	36308367.00
आगे ले जाया गया योजनागत						
C/F. Plan	रु.					
	Rs.	31252687.00	1941765.00	6023442.00	2225628.00	41443522.00

परिशिष्ट XII
Appendix XII

परिसंपत्तियां ASSETS	सं.ना.अ. SNA	कथक केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.न.अ. JNMDA	योग Total	
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	
स्थायी परिसंपत्तियां Fixed Assets						
योजनेतर Non-Plan	2018272.00	398167.00	—	17514744.00	19931183.00	
योजनागत Plan	27778014.00	1920936.00	5873497.00	2173040.00	37745487.00	
निवेश—कलाकार Investments — Artists						
कल्याण निधि Welfare fund						
योजनेतर Non-Plan	78572.00	—	—	—	78572.00	
भविष्य निधि निवेश Provident Fund Investment (भविष्य निधि तुलनपत्र के अनुसार) (As per Provident Fund Balance Sheet)						
योजनेतर Non-Plan	7973954.00	5965975.00	—	1460551.00	15400480.00	
चालू परिसंपत्तियां Current Assets						
प्रकाशन-एवं पत्रिकाओं का स्टॉक Stock of Publication and Journals						
योजनेतर Non-Plan	468518.00	—	—	—	468518.00	
रोकड़ शेष Cash Balance						
योजनेतर Non-Plan	26553.00	22404.00	—	6.00	48963.00	
योजनागत Plan	3470673.00	11879.00	6008.00	52588.00	3541148.00	
वसूली योग्य Recoverable From						
योजनेतर Non-Plan	67868.00	—	—	—	67868.00	
बैंक में निवेश Investment with Bank						
योजनेतर Non-Plan	—	—	—	50200.00	50200.00	
ऋण और पेशगियां Loans & Advances स्टाफ को/बाह्य पार्टियों को खर्च के लिए/भवन निर्माण पेशगियां/वाहन पेशगियां, त्यौहार पेशगियां/पंखा अग्रिम to Staff, to Outside Parties for expenses, HBA, Conveyance Advance, Festival Advances,Fan Advance						
योजनेतर Non-Plan	500256.00	50070.00	—	5450.00	555776.00	
योजनागत Plan	267050.00	190500.00	300.00	162389.00	620239.00	
<hr/>						
आगे ले जाया गया योजनेतर C/F. Non-Plan	रु. Rs.	11133993.00	6436616.00	—	19030951.00	36601560.00
आगे ले जाया गया योजनागत C/F. Plan	रु. Rs.	31515737.00	2123315.00	5879805.00	2388017.00	41906874.00

देयतायें LIABILITIES	सं.ना.अ. SNA	कथक केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया योजनेतर B/F. Non-Plan	10619412.00	6627139.00	-	19061816.00	36308367.00
पीछे से लाया गया योजनागत B/F. Plan	31252687.00	1941765.00	6023442.00	2225628.00	41443522.00

**व्यय से अधिक आय
Excess of Income over Expenditure**

योजनेतर Non-Plan	516941.00	29705.00	-	-	546646.00
योजनागत Plan	307116.00	2287550.00	165.00	164424.00	2759255.00

योजनेतर का जोड़ Total Non-Plan	रु. Rs.	11136353.00	6656844.00	-	19061816.00	36855013.00
योजनागत का जोड़ Total Plan	रु. Rs.	31559803.00	4229315.00	6023607.00	2390052.00	44202777.00
कुल जोड़ Grand Total	रुपये Rs.	42696156.00	10886159.00	6023607.00	21451868.00	81057790.00

परिसंपत्तियाँ ASSETS	सं.ना.अ. SNA	कथक केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया योजनेतर B/F. Non-Plan	11133993.00	6436616.00		19030951.00	36601560.00
पीछे से लाया गया योजनागत B/F. Plan	31515737.00	2123315.00	5879805.00	2388017.00	41906874.00
उर्ध्वत Suspense					
योजनेतर Non-Plan	2360.00	-	-	-	2360.00
योजनागत Plan	1816.00	-	-	2035.00	3851.00
प्रतिभूति जमा Security Deposit					
योजनेतर Non-Plan	-	220228.00	-	-	220228.00
योजनागत Plan	42250.00	2106000.00	-	-	2148250.00
संगीत नाटक अकादेमी स्टाफ का भविष्य निधि SNA Staff GPF					
योजनागत Plan	-	-	143802.00	-	143802.00
आय से अधिक व्यय Excess of Expenditure over Income					
योजनेतर Non-Plan	-	-	-	30865.00	30865.00
योजनागत Plan	-	-	-	-	-

योजनेतर का जोड़	रुपये					
Total Non-Plan	Rs.	11136353.00	6656844.00	-	19061816.00	36855013.00
योजनागत का जोड़	रुपये					
Total Plan	Rs.	31559803.00	4229315.00	6023607.00	2390052.00	44202777.00
कुल जोड़	रुपये					
Grand Total	Rs.	42696156.00	10886159.00	6023607.00	21451868.00	81057790.00

ह०/-
Sd/-
सचिव
Secretary
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

ह०/-
Sd/-
उप-सचिव (वित्त एवं लेखा)
Deputy Secretary (Finance & Accounts)
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

31 मार्च, 1999 को समाप्त होने वाले वर्ष के लिए स्थायी परिसंपत्तियों की समेकित अनुसूची
Consolidated Schedule of Fixed Assets as on 31st March, 1999

विवरण Particulars	1.4.98 को शेष Balance as on 1.4.1998					वर्ष के दौरान परिवर्धन Additions during the year					योग Total
	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.ज.अ. JNMDA	योग Total	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.ज.अ. JNMDA	योग Total	
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	
फर्नीचर तथा कार्यालय उपस्कर/Furniture & Office Equipment											
योजनेतर											
Non-Plan	690739.23	203331.24	-	20112.60	914183.07	100085.00	2610.00	-	-	102695.00	
योजनागत											
Plan	3425988.19	965096.84	431347.30	563547.62	5385979.95	243292.00	24871.00	-	100159.00	368322.00	
फिल्मिंग तथा रिकार्डिंग यंत्र/उपकरण/Filming & Recording Appliances/Equipments											
योजनेतर											
Non-Plan	136053.13	32161.08	-	-	168214.21	-	-	-	-	-	
योजनागत											
Plan	17483414.51	25001.01	-	-	17508415.52	17858.00	-	-	-	17858.00	
टेप, डिस्क, ग्रेमोफोन रिकार्ड, स्लाइड एवं वीडियो कैसेट/Tapes, Discs, Gramophone Records, Slides & Video Cassettes											
योजनेतर											
Non-Plan	446275.77	2219.39	-	-	448495.16	-	-	-	-	-	
योजनागत											
Plan	1777646.63	3247.72	-	-	1780894.35	72960.00	-	-	8040.00	81000.00	
संग्रहालय/Museum											
योजनेतर											
Non-Plan	44500.95	-	-	-	44500.95	-	-	-	-	-	
योजनागत											
Plan	274030.43	-	-	-	274030.43	-	-	-	-	-	
पुस्तकालय/Library Books											
योजनेतर											
Non-Plan	505603.87	56706.87	-	37875.25	600185.99	-	-	-	5834.00	5834.00	
योजनागत											
Plan	1299971.56	-	-	-	1299971.56	151213.00	-	-	-	151213.00	
वैन/Van											
योजनागत											
Plan	308202.00	-	-	99255.51	407457.51	-	-	-	-	-	
फिल्म/Films											
योजनागत											
Plan	632475.08	-	-	-	632475.08	-	-	-	-	-	
वातायुक्कलन/Airconditioning											
योजनागत											
Plan	683821.00	-	-	-	683821.00	-	-	-	-	-	
स्टाफ कार/Staff Car											
योजनेतर											
Non-Plan	95013.75	-	-	-	95013.75	-	-	-	-	-	
योजनागत											
Plan	290505.00	-	-	180311.00	470816.00	-	-	-	-	-	
वर्तन/Utensils											
योजनेतर											
Non-Plan	-	1468.07	-	-	1468.07	-	-	-	-	-	
पोशाकें एवं कृत्रिम आभूषण/Costumes & Artificial Jewellery											
योजनेतर											
Non-Plan	-	24327.31	-	3880.00	28207.31	-	-	-	-	-	
योजनागत											
Plan	-	166985.58	-	130895.00	317880.58	-	-	-	42910.00	42910.00	
बाद्य यंत्र/Musical Instruments											
योजनेतर											
Non-Plan	-	22916.00	-	-	22916.00	-	-	-	-	-	
योजनागत											
Plan	-	49524.58	-	72743.00	122267.58	-	2675.00	-	7020.00	9695.00	
छात्रावास फर्नीचर और उपस्कर/Hostel Furniture & Equipment											
योजनेतर											
Non-Plan	-	52427.50	-	-	52427.50	-	-	-	-	-	
कक्षाओं का निर्माण/Construction of Class Rooms											
योजनागत											
Plan	-	-	-	449400.00	449400.00	-	-	-	-	-	

परिशिष्ट XIII
Appendix XIII

वर्ष के दौरान बटुटे खाते डाला गया Written off During the Year					31.3.1999 को शेष Balance as on 31.3.1999				
सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.प.नू.अ. JNMDA	योग Total	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.प.नू.अ. JNMDA	योग Total
रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
-	-	-	-	-	790824.23	205941.24	-	20112.60	1016878.07
-	-	-	-	-	3669280.19	989967.84	431347.30	663706.62	5754301.95
-	-	-	-	-	136053.13	32161.08	-	-	168214.21
-	-	-	-	-	17501272.51	25001.01	-	-	17526273.52
-	-	-	-	-	446275.77	2219.39	-	-	448495.16
-	-	-	-	-	1850606.83	3247.72	-	8040.00	1861894.35
-	-	-	-	-	44500.95	-	-	-	44500.95
-	-	-	-	-	274030.43	-	-	-	274030.43
-	-	-	-	-	505603.87	56706.87	-	43709.25	606019.99
-	-	-	-	-	1451184.56	-	-	-	1451184.56
-	-	-	-	-	308202.00	-	-	99255.51	407457.51
-	-	-	-	-	632475.08	-	-	-	632475.08
-	-	-	-	-	683821.00	-	-	-	683821.00
-	-	-	-	-	95013.75	-	-	-	95013.75
-	-	-	-	-	290505.00	-	-	180311.00	470816.00
-	-	-	-	-	-	1468.07	-	-	1468.07
-	-	-	-	-	-	24327.31	-	3880.00	28207.31
-	-	-	-	-	-	186985.58	-	173805.00	360790.58
-	-	-	-	-	-	22916.00	-	-	22916.00
-	3995.00	-	-	3995.00	-	48204.58	-	79763.00	127967.58
-	-	-	-	-	-	52427.50	-	-	52427.50
-	-	-	-	-	-	-	-	449400.00	449400.00

विवरण Particulars	1.4.98 को शेष Balance as on 1.4.1998					वर्ष के दौरान परिवर्धन Additions during the year				
	स.ना.अ. SNA	क.केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total	स.ना.अ. SNA	क.केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
प्रकाश एवं ध्वनि उपकरण/Light & Sound Equipment										
योजनागत										
Plan	39320.00	84242.41	-	144594.18	268156.59	-	-	-	7598.00	7598.00
प्रलेखन के लिए उपकरण/Equipment for Documentation										
योजनागत										
Plan	-	114887.10	-	106898.00	221785.10	-	-	-	-	-
जनरेटर (ट्रांसफार्मर)/Generator (Transformer)										
योजनागत										
Plan	-	-	-	96900.00	96900.00	-	-	-	-	-
गैराज का निर्माण/Construction of Garage										
योजनागत										
Plan	-	-	-	3635.00	3635.00	-	-	-	-	-
मंडप/Mandap										
योजनागत										
Plan	-	-	-	159133.99	159133.99	-	-	-	-	-
ई पी ए बी.एक्स, (इलेक्ट्रॉनिक टेलिफोन)/EPABX (Electronic Telephone)										
योजनागत										
Plan	200154.70	-	-	-	200154.70	-	-	-	-	-
दुप्लीकेटिंग मशीन/Duplicating Machine										
योजनागत										
Non-Plan	-	-	-	3346.00	3346.00	-	-	-	-	-
अकादेमी भवन/Academy Building										
योजनागत										
Non-Plan	-	-	-	290697.00	290697.00	-	-	-	-	-
योजनागत										
Plan	-	-	3952997.00	-	3952997.00	-	-	-	-	-
कथक हॉल का निर्माण/Construction of Kathak Hall										
योजनागत										
Plan	-	468400.00	-	-	468400.00	-	-	-	-	-
कंप्यूटर/Computer										
योजनागत										
Plan	535836.00	-	-	-	535836.00	-	-	-	-	-
अकादेमी की जमीन/Academy's Land										
Non-Plan	-	-	-	17153000.00	17153000.00	-	-	-	-	-
इलेक्ट्रिकल फिटिंग्स/Electrical Fittings										
योजनागत										
Plan	-	-	1489153.00	-	1489153.00	-	-	-	-	-
टेलिविजन/Television										
योजनागत										
Plan	10990.00	-	-	-	10990.00	-	-	-	-	-
अग्निशमन उपकरण/Fire Safety Equipments										
योजनागत										
Plan	330336.00	-	-	-	330336.00	-	-	-	-	-
योजनागत का जोड़	रु.									
Total Non-Plan	Rs. 1918186.70	395557.46	-	17508910.85	19822655.01	100085.00	2610.00	-	5834.00	108529.00
योजनागत का जोड़	रु.									
Total Plan	Rs. 27292691.10	1897385.24	5873497.30	2007313.30	37070886.94	485323.00	27546.00	-	165727.00	678596.00
कुल जोड़	रु.									
Grand Total	Rs. 29210877.80	2292942.70	5873497.30	19516224.15	56893541.95	585408.00	30156.00	-	171561.00	787125.00

Note : Balances as on 31.3.1999 (ivth Column) have been shown after converting paises to the nearest rupee, since paise have not been shown in the current year's account.

वर्ष के दौरान बट्टे खाते डाला गया Written off During the Year					31.3.1999 को शेष Balance as on 31.3.1999				
सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र रंगशाला RR Shala	ज.ने.प.नू.अ. JNMDA	योग Total	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र रंगशाला RR Shala	ज.ने.प.नू.अ. JNMDA	योग Total
रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
-	-	-	-	-	39320.00	84242.41	-	152192.18	275754.59
-	-	-	-	-	-	114887.10	-	106898.00	221785.10
-	-	-	-	-	-	-	-	96900.00	96900.00
-	-	-	-	-	-	-	-	3635.00	3635.00
-	-	-	-	-	-	-	-	159133.99	159133.99
-	-	-	-	-	200154.70	-	-	-	200154.70
-	-	-	-	-	-	-	-	3346.00	3346.00
-	-	-	-	-	-	-	-	290697.00	290697.00
-	-	-	-	-	-	-	3952997.00	-	3952997.00
-	-	-	-	-	-	468400.00	-	-	468400.00
-	-	-	-	-	535836.00	-	-	-	535836.00
-	-	-	-	-	-	-	-	17153000.00	17153000.00
-	-	-	-	-	-	-	1489153.00	-	1489153.00
-	-	-	-	-	10990.00	-	-	-	10990.00
-	-	-	-	-	330336.00	-	-	-	330336.00
-	-	-	-	-	2018272.00	398167.00	-	17514744.00	19931183.00
-	3995.00	-	-	3995.00	27778014.00	1920936.00	5873497.00	2173040.00	37745487.00
-	3995.00	-	-	3995.00	29796286.00	2319103.00	5873497.00	19687784.00	57676670.00

ह०/-
Sd/-
सचिव
Secretary
संगीत नाटक अकादेमी, रबीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

ह०/-
Sd/-
उप-सचिव (वित्त एवं लेखा)
Deputy Secretary (Finance & Accounts)
संगीत नाटक अकादेमी, रबीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

31 मार्च, 1999 को समाप्त वर्ष का भविष्य निधि तुलनपत्र (समेकित)

Consolidated Provident Fund Balance Sheet as on 31st March, 1999

पिछला वर्ष Previous Year (1997-98)	देयताएं Liabilities	चालू वर्ष Current Year (1998-99)
रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
	स्टाफ का अंशदान Staff Subscription	
5167884.42	संगीत नाटक अकादेमी, दिल्ली Sangeet Natak Akademi, Delhi	7830152.00
4358578.29	कथक केन्द्र, दिल्ली Kathak Kendra, Delhi	5965975.00
47062.00	रवीन्द्र रंगशाला, दिल्ली Rabindra Rangashala, Delhi	143802.00
1407952.00	ज.ने.म.नृ.अ. इम्फाल Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy, Imphal	1460551.00
10981476.71	जोड़ रुपये Total Rs.	15400480.00

परिशिष्ट XIV
Appendix XIV

पिछला वर्ष Previous Year (1997-98)	परिसम्पत्तियाँ Assets	चालू वर्ष Current Year (1998-99)
रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
	निवेश Investments	
2046322.71	बैंक में रोकड़ शेष : संगीत नाटक अकादेमी, दिल्ली Bank Balance : Sangeet Natak Akademi, Delhi	3203586.00
372727.00	ज.ने.म.नू. अकादेमी, इम्फाल Jawaharlal Nehru Manipur Dance Akademi, Imphal	530853.00
	लाभ अर्जित करने वाली प्रतिभूतियाँ In Profit Yielding Securities	
7527202.00	संगीत नाटक अकादेमी, दिल्ली Sangeet Natak Akademi, Delhi	10736342.00
900000.00	ज.ने.म.नू. अकादेमी, इम्फाल Jawaharlal Nehru Manipur Dance Akademi, Imphal	900000.00
	वसूली योग्य ब्याज Interest Recoverable	
135225.00	ज.ने.म.नू.अ. इम्फाल Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy, Imphal (सामान्य निधि अंशदान ब्याज) (Interest on contribution from General Fund)	29698.00
10981476.71	जोड़ रुपये Total Rs.	15400480.00

हो/-
Sd/-
सचिव
Secretary
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

हो/-
Sd/-
उप-सचिव (वित्त एवं लेखा)
Deputy Secretary (Finance & Accounts)
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

31 मार्च, 1999 को समाप्त वर्ष का संगीत नाटक अकादेमी, दिल्ली; कथक केन्द्र, दिल्ली; रवीन्द्र रंगशाला, दिल्ली तथा जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी, इम्फाल का समेकित व्यय और आय लेखा (योजनेतर एवं योजनागत)

Consolidated (Non-Plan & Plan) Income & Expenditure Account of the Sangeet Natak Akademi, Delhi; Kathak Kendra, Delhi; Rabindra Rangashala, Delhi and Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy, Imphal as on 31st March, 1999

व्यय Expenditure	सं.ना.अ. SNA	कथक केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.न.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
घटक इकाईयों को अनुदान Grants to Constituent Units	23275000.00	—	—	—	23275000.00
सांस्कृतिक संस्थानों को अनुदान Grants to Cultural Institutions	2839403.00	—	—	—	2839403.00
कार्यालय/प्रशासनिक व्यय Office/Administrative Expenses					
स्थापना वेतन Pay of Establishment	13900445.00	6371213.00	347824.00	8017910.00	28637392.00
अन्य प्रभार Other Charges	1235494.00	413613.00	6174.00	220676.00	1875957.00
सत्कार Hospitality	37842.00	4353.00	—	—	42195.00
वैधिक व्यय Legal Expenses	—	19740.00	—	10700.00	30440.00
जी.पी.एफ./सी.पी.एफ. अंशदान पर ब्याज Contribution to GPF/CPF (Interest)	1267917.00	—	—	250000.00	1517917.00
छुट्टी का वेतन और पेंशन उपदान Leave Salary & Pension Contribution	—	—	—	879499.00	879499.00
पेंशन एवं उपदान और मृत्यु-सह-निवृत्ति उपदान Pension & Gratuity & DCRG	1343528.00	1429541.00	—	431236.00	3204305.00
सदस्यों तथा अन्यो को टी.ए./डी.ए. TA/DA to Members & Others	697818.00	26788.00	—	15290.00	739896.00
स्टाफ को टी.ए./डी.ए. TA/DA to Staff Members	—	8825.00	—	13970.00	22795.00
अकादेमी प्रकाशन Akademi Publications	476752.00	—	—	—	476752.00
पुरस्कार और इनाम Awards & Prizes	2536812.00	—	—	—	2536812.00
प्रवेश शुल्क (प्रतिदेय) Admission Fee (Refund)	—	—	—	—	—
लेखापरीक्षा एवं लेखा-शुल्क Audit & Accounts Fee	81795.00	—	—	—	81795.00
सी.जी.एच.एस. (पी) C.G.H.S. (P)	—	105846.00	—	—	105846.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 47692806.00	8379919.00	353998.00	9839281.00	66266004.00

परिशिष्ट XV
Appendix XV

आय Income	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
संस्कृति विभाग, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, नई दिल्ली से प्राप्त सहायता अनुदान Grant received from Department of Culture, Ministry of Human Resource Development, New Delhi	60924000.00	-	-	-	60924000.00
सं. ना. अकादेमी से प्राप्त अनुदान Grant received from S.N.A.	-	10675000.00	2300000.00	10300000.00	23275000.00
घटा : पूँजीकृत सहायता Less: Grant Capitalised	532748.00	26161.00	-	171561.00	730470.00
जोड़: वर्ष 1997-98 का अव्ययित शेष Add: Unspent Balance of 1997-98	1028495.00	6310.00	293826.00	12304.00	1340935.00
	61419747.00	10655149.00	2593826.00	10140743.00	84809465.00
प्रकाशनों की बिक्री Sale of Publication	53229.00	-	-	-	53229.00
फोटोग्राफ्स की बिक्री Sale of Photographs	69390.00	-	-	-	69390.00
कैसेटों की बिक्री Sale of Cassettes	-	-	-	-	-
विविध प्राप्तियाँ-सामान्य Miscellaneous Receipts: General	64129.00	41313.00	69092.00	-	174534.00
फोटोकॉपी प्रभार Photocopy Charges	6042.00	-	-	-	6042.00
ऑडियो डबिंग प्रभार Audio Dubbing Charges	17550.00	-	-	-	17550.00
जी.पी.एफ./सी.पी.एफ. पर व्याज GPF/CPF Interest	1848260.00	-	-	-	1848260.00
प्रायोजित कार्यक्रम Sponsored Programmes	-	70000.00	-	-	70000.00
प्रवेश शुल्क Admission Fee	-	4500.00	-	40468.00	44968.00
शिक्षा शुल्क Tuition Fee	-	87000.00	-	73455.00	160455.00
एच.बी.ए. पर व्याज Interest on HBA	65308.00	-	-	2400.00	67708.00
हॉल भाड़ा Hall Hire Charges	-	-	-	69800.00	69800.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 63543655.00	10857962.00	2662918.00	10326866.00	87391401.00

व्यय Expenditure	सं.ना.अ. SNA	कथक केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.न.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	47692806.00	8379919.00	353998.00	9839281.00	66266004.00
किराया पौरकर एवं कर Rent, Rates & Taxes	1087980.00	77595.00	801928.00	146346.00	2113849.00
रॉयल्टी Royalty	-	-	-	-	-
संविदा सेवा (तकनीकी) Contractual Service (Technical)	-	189916.00	-	-	189916.00
फर्नीचर और कार्यालय उपस्कर Furniture & Office Equipment					
मरम्मत और अन्य विविध व्यय Repairs & Other Misc. Expenses	6419.00	-	-	-	6419.00
पुस्तकालय Library					
समाचार, पत्र-पत्रिकाएं और वार्षिक अभिदान Newspaper, Magazines & Annual Subscription	73255.00	-	-	10125.00	83380.00
छात्रावास रखरखाव Hostel Maintenance	-	196732.00	-	-	196732.00
प्रशिक्षण कार्यक्रम Training Programmes	-	-	-	-	-
मकान कर House Tax	-	-	-	-	-
सौ.पी.एफ. (निदेशक) Contribution to CPF (Director)	-	-	-	-	-
सौ.पी.एफ. में अंशदान Contribution to CPF	-	26615.00	-	-	26615.00
अन्तरराज्यीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम Inter-State Cultural Exchange Programme	2300229.00	-	-	-	2300229.00
संगीत, नृत्य और नाटक पर संमिनार/कार्यशाला Seminar/Workshop on Music, Dance & Theatre	75000.00	-	-	-	75000.00
संगीत, नृत्य और रंगमंच उत्सवों का आयोजन Organising Music, Dance & Theatre Festivals	1621442.00	-	-	-	1621442.00
प्रदर्शनकारी कलाओं में अनुसंधान के लिए व्यक्तियों को प्रायोजन अनुदान Scheme of Project Grants to Individuals for Research in performing arts	16250.00	-	-	-	16250.00
पुतल कला का संवर्धन और प्ररिक्षण Promotion & Preservation of Puppetry	399449.00	-	-	-	399449.00
युवा रंगकर्मीयों को सहायता Assistance to Young Theatre Workers	1521903.00	-	-	-	1521903.00
पारंपरिक प्रदर्शनकारी कलाओं का संवर्धन और प्ररिक्षण Training & Preservation of Traditional Performing Arts	127802.00	-	-	-	127802.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 54922535.00	8870777.00	1155926.00	9995752.00	74944990.00

आय Income	सं.ना.अ. SNA	कथक केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.प.न.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	63543655.00	10857962.00	2662918.00	10326866.00	87391401.00
जेनरेटर का किराया Generator Hiring Charges	-	-	-	1000.00	1000.00
प्रवेश पत्रों की बिक्री Sale of Admission Forms	-	-	-	5060.00	5060.00
छात्रावास प्रभार Hostel Charges	-	21546.00	-	-	21546.00
विद्युत प्रभार Electricity Charges	-	-	395796.00	-	395796.00
रॉयल्टी Royalty	-	-	-	-	-
पुस्तकालय Library	-	-	-	-	-
वाहन पेशगी पर ब्याज Interest on Conveyance Advance	28049.00	-	-	5535.00	33584.00
पंखा अग्रिम पर ब्याज Interest on Fan Advance	41.00	-	-	-	41.00
दौरे एवं प्रदर्शन Tours & Performance	-	-	-	-	-
सी.जी.एच.एस. अभिदान एवं वसूली CGHS Subscription & Recoveries	37500.00	-	1070.00	-	38570.00
प्रदर्शन फीस Performance Fee	-	-	-	70000.00	70000.00
विविध आय Miscellaneous Income	-	-	-	-	-
विविध प्राप्तियाँ (राज्यपाल से विवेकाधीन अनुदान) Misc. Receipts (Governor's Discretionary Grant)	-	-	-	-	-
पुस्तकों की बिक्री Sale of Books	-	-	-	749.00	749.00
आगे ले जाया गया C/F	Rs. 63609245.00	10879508.00	3059784.00	10409210.00	87957747.00

व्यय Expenditure	सं.ना.अ. SNA	कथक केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	54922535.00	8870777.00	1155926.00	9995752.00	74944990.00
भारत-विदेशी सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम Indo-Foreign Cultural Exchange Programme	50846.00	-	-	-	50846.00
प्रतिनिधि एवं उपहार Delegates & Gifts					
युवा प्रतिभा सम्पन्न कलाकारों को प्रायोजित करना 'युवा उत्सव' Sponsorship of Young Talents 'Yuva Utsavs'	-	-	-	-	-
भारतीय भाषाओं के नाटककारों को सहायता Assistance to Playwrights in Indian Languages	77391.00	-	-	-	77391.00
नृत्य और संगीत में विशिष्ट प्रशिक्षण के लिये राष्ट्रीय केन्द्रों की स्थापना Establishment of National Centre for Specialised Training in Music & dance	1471052.00	-	-	-	1471052.00
संगोष्ठी, प्रदर्शनी तथा सांस्कृतिक कार्यक्रम Seminar, Exhibition and Cultural Programmes	-	-	-	-	-
स्वर्ण समारोह Swarna Samaroh	43824.00	-	-	-	43824.00
आवासीय विकास क्रियाकलापों के लिए अतिरिक्त स्थान Additional Physical Accommodation for Housing Development Activities	-	-	-	-	-
विविध व्यय Miscellaneous Expenditure	-	-	-	-	-
जनजाति संस्कृति का अध्ययन Study of Tribal Culture	-	-	-	-	-
समकालीन नृत्य रचनाकारों और स्वरकारों को सहायता एवं समर्थन Assistance & Support to Contemporary Choreographers and Composers	1576909.00	-	-	-	1576909.00
हॉल एवं ऑडिटोरियम का रखरखाव Maintenance of Halls & Auditorium	-	-	-	55957.00	55957.00
संगीत, नृत्य और रंगमंच का आधार ग्रन्थ Source Book on Music, Dance & Theatre	89556.00	-	-	-	89556.00
तकनीकी उपस्कर एवं कच्चा माल Technical Equipment & Raw Material					
मरम्मत और अन्य विविध व्यय Repairs & Other Misc. Expenditure	482964.00	-	-	-	482964.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 58715077.00	8870777.00	1155926.00	10051709.00	78793489.00

आय Income	सं.ना.अ. SNA	कथक केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नृ.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	63609245.00	10879508.00	3059784.00	10409210.00	87957747.00

आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 63609245.00	10879508.00	3059784.00	10409210.00	87957747.00
-------------------------	------------------------	-------------	------------	-------------	-------------

व्यय Expenditure	सं.ना.अ. SNA	कथक केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.न.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	58715077.00	8870777.00	1155926.00	10051709.00	78793489.00
प्रलेखन, पुरालेख संग्रह, अनुसंधान और संग्रहालय Documentation, Archive Collection, Research & Museum					
अन्य विविध व्यय Other Misc. Expenditure	1130763.00	-	-	-	1130763.00
मरम्मत और रख-रखाव (सिविल) Repairs & Maintenance (Civil)	-	-	1048675.00	-	1048675.00
रेपर्टरी और कम्पनी Repertory & Company	-	1392296.00	-	-	1392296.00
मरम्मत और रख-रखाव (विद्युत) Repairs & Maintenance (Electrical)	-	-	850360.00	-	850360.00
मरम्मत और रख-रखाव Repairs & Maintenance	-	-	-	3759.00	3759.00
वाहनों का रख-रखाव Maintenance of Vehicle	-	-	-	28978.00	28978.00
प्रशिक्षण एवं कार्यक्रम Training & Programme	-	339296.00	-	-	339296.00
प्रस्तुति और कार्यक्रम Production & Programmes	-	-	-	-	-
छात्रवृत्तियां Scholarship	-	135571.00	-	41925.00	177496.00
बैंक प्रभार Bank Charge	-	-	-	-	-
प्रस्तुति एकक में प्रशिक्षु फैलोशिप Apprentice Fellowship in Production Unit	-	-	-	-	-
भवन में फेरबदल Alteration in Building	-	-	-	-	-
कथक सेमिनार Kathak Seminar	-	-	-	-	-
पेंशन Pension	-	-	-	-	-
पुस्तिका का प्रकाशन Publication of Handbook	-	-	-	-	-
अनुवाद Translations	-	-	-	-	-
टैलेक्स का रखरखाव Maintenance of Telex	-	-	-	-	-
दौरे एवं प्रदर्शन Tours & Performances	-	-	-	141481.00	141481.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 59845840.00	10737940.00	3054961.00	10267852.00	83906593.00

आय Income	सं.ना.अ. SNA	कथक केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नृ.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	63609245.00	10879508.00	3059784.00	10409210.00	87957747.00

आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 63609245.00	10879508.00	3059784.00	10409210.00	87957747.00
-------------------------	------------------------	-------------	------------	-------------	-------------

व्यय Expenditure	सं.ना.अ. SNA	कथक केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.ज.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	59845840.00	10737940.00	3054961.00	10267852.00	83906593.00
वार्षिक समारोह और दीक्षांत समारोह Annual Festival & Convocation	-	-	-	8909.00	8909.00
प्रस्तुतियों की लागत Cost of Production	-	-	-	88502.00	88502.00
संगीत एवं नृत्य का वार्षिक उत्सव Annual Festival of Music & Dance	-	-	-	3235.00	3235.00
अकादेमी के पुरस्कृत कलाकारों और रत्नसदस्यों को सहायता Assistance to Fellows & Awardees of the Akademi	345916.00	-	-	-	345916.00
व्यय से अधिक आय Excess of Income over Expenditure	3417489.00	141568.00	4823.00	40712.00	3604592.00

जोड़ Total	रु. Rs. 63609245.00	10879508.00	3059784.00	10409210.00	87957747.00
---------------	------------------------	-------------	------------	-------------	-------------

आय Income	सं.ना.अ. SNA	कथक केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नृ.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	63609245.00	10879508.00	3059784.00	10409210.00	87957747.00

जोड़ Total	रु. Rs. 63609245.00	10879508.00	3059784.00	10409210.00	87957747.00
---------------	------------------------	-------------	------------	-------------	-------------

ह0
Sd/-
सचिव
Secretary
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

ह0/-
Sd/-
उप-सचिव (वित्त एवं लेखा)
Deputy Secretary (Finance & Accounts)
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

31 मार्च, 1999 को समाप्त वर्ष के लिये संगीत नाटक अकादेमी, दिल्ली
का समेकित प्राप्ति और अदायगी लेखा (योजनेतर एवं योजनागत)

**Consolidated (Non-Plan & Plan) Receipts & Payments Accounts of the Sangeet
Natak Akademi, Delhi as on 31st March, 1999**

प्राप्तियाँ Receipts	योजनेतर Non-Plan (रु.) (Rs)	योजनागत Plan (रु.) (Rs)	जोड़ Total (रु.) (Rs)
रोकड़ जमा Opening Balance			
नकद Cash	1896.00	32151.00	34047.00
बैंक Bank	127473.00	1681955.00	1809428.00
मानव संसाधन विकास मंत्रालय, संस्कृति विभाग, नई दिल्ली से प्राप्त अनुदान Grant received from Ministry of Human Resource Development, Department of Culture, New Delhi	25073000.00	35851000.00	60924000.00
जी.पी.एफ./सी.पी.एफ. निवेशों तथा बचत निधि लेखा से प्राप्त ब्याज Interest received on GPF/CPF Investments & Saving Fund Account	1848260.00	—	1848260.00
भवन निर्माण पेशगी को वसूली House Building Advance Recoveries	86850.00	—	86850.00
सी.जी.एस.एच. अधिदान CGHS Subscription	37500.00	—	37500.00
विविध प्राप्ति Miscellaneous Receipts:			
सामान्य General	44129.00	20000.00	64129.00
फोटो प्रभार Photocopy Charges	6042.00	—	6042.00
फोटोग्राफों की बिक्री Sale of Photographs	69390.00	—	69390.00
प्रकाशनों की बिक्री Sale of Publication	53229.00	—	53229.00
कैसेटों की बिक्री Sale of Cassettes	—	—	—
डबिंग प्रभार Dubbing Charges	17550.00	—	17550.00
सवारी अग्रिम वसूली Conveyance Advance Recoveries	25815.00	—	25815.00
पंखा अग्रिम पर ब्याज Interest on Fan Advance	41.00	—	41.00
त्यौहार अग्रिम वसूलियाँ Festival Advance Recoveries	74070.00	—	74070.00
सवारी अग्रिमों पर ब्याज Interest on Conveyance Advance	28049.00	—	28049.00
भवन-निर्माण अग्रिमों पर ब्याज Interest on House Building Advance	65308.00	—	65308.00
पंखा अग्रिम वसूलियाँ Fan Advance Recoveries	900.00	—	900.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 27559502.00	37585106.00	65144608.00

परिशिष्ट XVI
Appendix XVI

अदायगियां Payments	योजनेतर Non-Plan	योजनागत Plan	जोड़ Total
	(रु.) (Rs)	(रु.) (Rs)	(रु.) (Rs)
कार्यालय व्यय Office Expenditure			
स्थापना का वेतन एवं भत्ते Pay & Allowances of Establishment	11400757.00	2499688.00	13900445.00
किराया, पौर कर तथा कर Rent, Rates & Taxes	-	683061.00	683061.00
भवन किराया Rent of Building	106000.00	-	106000.00
टेलिफोन एवं टेलिक्स Telephone & Telex	174919.00	-	174919.00
बिजली तथा जल प्रभार Electricity & Water Charges	124000.00	-	124000.00
जी.पी.एफ./सो.पी.एफ. अंशदान (व्याज की अदायगी) Contribution to GPF/CPF (Payment of Interest)	949917.00	318000.00	1267917.00
अन्य प्रभार Other Charges	601494.00	634000.00	1235494.00
सत्कार Hospitality	17509.00	20333.00	37842.00
उपदान एवं पेंशन अदायगी Gratuity & Pension Payment	1343528.00	-	1343528.00
छुट्टी का वेतन और पेंशन अंशदान Leave Salary & Pension Contribution	-	-	-
सदस्यों और अन्य को टी.ए./डी.ए. TA/DA to Members & Others	310818.00	387000.00	697818.00
आवासीय विकास क्रियाकलापों के लिए अतिरिक्त स्थान Additional Physical Accommodation for Housing Development Activities	-	-	-
फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर Furniture & Office Equipment			
पूंजीगत व्यय Capital Expenditure	Rs. 343377.00	101004.00	349796.00
राजस्व व्यय Revenue Expenditure	Rs. 6419.00		
पुस्तकालय (समाचार-पत्र एवं पत्रिकाएँ) Library (Newspaper & Periodicals)			
पूंजीगत व्यय Capital Expenditure	Rs. 98553.00	1256.00	171808.00
राजस्व व्यय Revenue Expenditure	Rs. 73255.00		
प्रकाशन (अकादेमी) Publication (Akademi)			
	2185.00	474567.00	476752.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 15133387.00	5435993.00	20569380.00

प्राप्तियाँ Receipts	योजनेतर Non-Plan	योजनागत Plan	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	27559502.00	37585106.00	65144608.00
वसूली-योजनेतर कार्यों के लिए अस्थायी अंतरण Recovery - Temporary Transfer to Non-Plan	—	2950000.00	2950000.00
योजनागत में अस्थायी अंतरण Temporary Transfer from plan	2950000.00	—	2950000.00
अस्थायी ऋण की वसूली Recovery Temporary Loan	—	—	—
वसूली अग्रिम (सामान्य) स्टाफ को (योजनागत) Recovery of Advances (General) to Staff (Plan)	4505.00	—	4505.00
अग्रिम स्टाफ (सामान्य) Advance to Staff (General)	146440.00	2518644.00	2665084.00
अग्रिम (बाहर की पार्टियों को) Advances (Outside Parties)	—	279445.00	279445.00
सदस्यता (पुस्तकालय) Membership (Library)	9500.00	—	9500.00
उंचत (सामान्य) Suspense (General)	308242.00	52465.00	360707.00
असंवितरित बोनस Undisbursed - Bonus	35076.00	—	35076.00
असंवितरित वेतन Undisbursed - Pay	598447.00	—	598447.00
असंवितरित — डी.ए. Undisbursed - DA	29476.00	—	29476.00
सी.पी.एफ./जी.पी.एफ. CPF/GPF	4021847.00	—	4021847.00
पुस्तकालय Library	—	—	—
सी.जी.ई.आई.एस. C.G.E.I.S.	87755.00	—	87755.00
जीवन बीमा L.I.C.	139457.00	—	139457.00
आयकर Income Tax	646420.00	—	646420.00

आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 36536667.00	43385660.00	79922327.00
-------------------------	------------------------	-------------	-------------

अदायगियाँ Payments	योजनेतर Non-Plan	योजनागत Plan	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	15133387.00	5435993.00	20569380.00
संगीत, नृत्य और नाटक सेमिनार/कार्यशाला Seminar, Workshop on Music, Dance & Theatre	—	75000.00	75000.00
लेखा-परीक्षा तथा लेखा फीस Audit & Accounts Fee	81795.00	—	81795.00
सी.जी.ई.आई.एस. C.G.E.I.S.	87695.00	—	87695.00
गृह निर्माण अग्रिम House Building Advance	145000.00	—	145000.00
पुरस्कार और ईनाम Award & Prizes	36812.00	2500000.00	2536812.00
सांस्कृतिक संस्थानों को अनुदान/विवेकानुदान Grants to Cultural Institutions/Discretionary Grant	55000.00	2784403.00	2839403.00
संगीत, नृत्य और नाटक पर आधार ग्रंथ Source Book on Music, Dance & Theatre	—	89556.00	89556.00
अकादेमी के पुरस्कृत कलाकारों तथा रत्नसदस्यों को सहायता Assistance to Fellows & Awardees of the Akademi	—	345916.00	345916.00
रवीन्द्र रंगशाला, नई दिल्ली को अनुदान Grants to Rabindra Rangashala, New Delhi	—	2300000.00	2300000.00
वाहन खरीदने के लिए अग्रिम Advance for Purchase of Conveyance	3000.00	—	3000.00
पंखा अग्रिम Fan Advance	—	—	—
त्यौहार अग्रिम Festival Advance	84150.00	—	84150.00
अग्रिम (बाहर की पार्टियों को) Advances (Outside Parties)	—	248810.00	248810.00
कथक केन्द्र, नई दिल्ली को अनुदान Grants to Kathak Kendra, New Delhi	6000000.00	4675000.00	10675000.00
ज.ने.म.नू.अ. इम्फाल को अनुदान Grants to JNMDA, Imphal	6000000.00	4300000.00	10300000.00
अग्रिम (सामान्य) स्टाफ को Advances to Staff (General)	153810.00	2520772.00	2674582.00
उंचत (सामान्य) Suspense (General)	308242.00	52915.00	361157.00
तकनीकी उपस्कर एवं कच्चा माल Technical Equipment & Raw Material			
पूंजीगत व्यय Capital Expenditure — Rs. 17858.00	—	—	—
राजस्व व्यय Revenue Expenditure — Rs. 482964.00	—	500822.00	500822.00
जी.पी.एफ./सी.पी.एफ. G.P.F./C.P.F.	4021847.00	—	4021847.00
प्रलेखन, अभिलेखागार संग्रह, अनुसंधान एवं संग्रहालय Docn., Archive Collection, Research & Museum			
पूंजीगत व्यय Capital Expenditure — Rs. 72960.00	—	—	—
राजस्व व्यय Revenue Expenditure — Rs. 1130763.00	—	1203723.00	1203723.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 32110738.00	27032910.00	59143648.00

प्राप्तियाँ Receipts	योजनेतर Non-Plan	योजनागत Plan	जोड़ Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	रु. Rs. 36536667.00	43385660.00	79922327.00
प्रतिभूति जमा Security Deposit		90000.00	90000.00
टी.डी.एस. T.D.S.		11708.00	11708.00

आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 36536667.00	43487368.00	80024035.00
-------------------------	------------------------	-------------	-------------

अदायगियाँ Payments	योजनेतर Non-Plan	योजनागत Plan	जोड़ Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	रु. Rs. 32110738.00	27032910.00	59143648.00
एल.आई.सी. प्रीमियम LIC Premium	139457.00	-	139457.00
समकालीन नृत्य-रचनाकारों और स्वरकारों को सहायता एवं समर्थन Assistance & Support to Contemporary Choreographers & Composers	-	1576909.00	1576909.00
प्रदर्शनकारी कलाओं में अनुसंधान के लिए व्यक्तियों को प्रायोजना अनुदान की योजना Scheme of Project Grants to Individuals for Research in Performing Arts	-	16250.00	16250.00
आयकर Income Tax	646420.00	-	646420.00
पारंपरिक प्रदर्शनकारी कला रूपों का संवर्धन और परिरक्षण Preservation & Promotion of Traditional Performing Arts	-	127802.00	127802.00
पुतल कला का संवर्धन और परिरक्षण Promotion & Preservation of Puppetry	-	399449.00	399449.00
युवा रंगकर्मियों को सहायता Assistance to Young Theatre Workers	-	1521903.00	1521903.00
भारतीय भाषाओं के नाटककारों को सहायता Assistance to Playwrights in Indian Languages	-	77391.00	77391.00
जनजातीय संस्कृति का अध्ययन और संवर्धन Study & Promotion of Tribal Culture	-	-	-
टी.डी.एस. T.D.S.	-	11708.00	11708.00
संगीत, नृत्य और रंगमंच उत्सवों का आयोजन Organising Music, Dance & Theatre Festivals	-	1621442.00	1621442.00
अंशवितरित-बोनस Undisbursed - Bonus	35076.00	-	35076.00
अंशवितरित-वेतन Undisbursed - Pay	598447.00	-	598447.00
अंशवितरित-डी.ए. Undisbursed - DA	29476.00	-	29476.00
प्रतिभूति जमा Security Deposit	-	-	-
अस्थायी ऋण Temporary Loan	-	-	-
वापसी-योजनागत शीर्ष से अस्थायी रूप से अन्तरित Refund - Temporary Transfer from Plan	2950000.00	-	2950000.00
योजनेतर शीर्ष को अस्थायी रूप से अन्तरित Temporary Transfer to Non-Plan	-	2950000.00	2950000.00
पुस्तकालय सदस्यता Library Membership	500.00	-	500.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 36510114.00	35335764.00	71845878.00

प्राप्तियाँ Receipts	योजनागत Non-Plan	योजनागत Plan	जोड़ Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	रु. Rs. 36536667.00	43487368.00	80024035.00

जोड़ रुपये Total Rs.	रु. Rs. 36536667.00	43487368.00	80024035.00
-------------------------	------------------------	-------------	-------------

अदायगियाँ Payments	योजनेतर Non-Plan	योजनागत Plan	जोड़ Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	रु. Rs. 36510114.00	35335764.00	71845878.00
अंतर-राज्य सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम Inter-state Cultural Exchange Programme	—	2300229.00	2300229.00
प्रतिभाशाली युवाओं को प्रायोजित करना 'युवा उत्सव' Sponsorship of Young Talents 'Yuva Ustavs'	—	—	—
विदेशी सांस्कृतिक आदान-प्रदान व्यय-प्रतिनिधि एवं उपहार Foreign Cultural Exchange Expenditure-Delegates & Gifts	—	50846.00	50846.00
संगीत और नृत्य में विशेषीकृत प्रशिक्षण के लिए राष्ट्रीय केन्द्रों की स्थापना Establishment of National Centres for Specialised Training in Music & Dance	—	1471052.00	1471052.00
आवासीय विकास गतिविधियों के लिए अतिरिक्त स्थान Additional Physical Accommodation for Housing Development Activities	—	—	—
स्वर्ण समारोह Swarna Samaroh	—	43824.00	43824.00
भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण Archaeological Survey of India	—	814980.00	814980.00
रोकड़ बाकी Closing Balances:			
रोकड़ हाथ में Cash in Hand	22754.00	108974.00	131728.00
रोकड़ बैंक में Cash in Bank	3799.00	3361699.00	3365498.00

जोड़ Total	रु. Rs. 36536667.00	43487368.00	80024035.00
-----------------------	--------------------------------	--------------------	--------------------

ह0
Sd/-
सचिव
Secretary
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

ह0/-
Sd/-
उप-सचिव (वित्त एवं लेखा)
Deputy Secretary (Finance & Accounts)
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

31 मार्च, 1999 को समाप्त वर्ष का संगीत नाटक अकादेमी, दिल्ली; कथक केन्द्र, दिल्ली; रवीन्द्र रंगशाला, दिल्ली तथा जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी, इम्फाल का समेकित प्राप्ति और अदायगी लेखा (योजनेतर)

Consolidated Receipts & Payments Account of the Sangeet Natak Akademi, Delhi; Kathak Kendra, Delhi; Rabindra Rangashala, Delhi; and Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy, Imphal as on 31st March, 1999 (Non-Plan)

प्राप्तियाँ Receipts	सं.ना.अ. SNA	कथक केन्द्र K Kendra	र.रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नृ.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
रोकड़ शेष Cash Balance					
रोकड़ हाथ में In Hand	1896.00	3518.00	—	—	5414.00
रोकड़ बैंक में At Bank	127473.00	142.00	—	6169.00	133784.00
संस्कृति विभाग, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, नई दिल्ली से प्राप्त अनुदान Grant received from Ministry of Human Resource Development, Department of Culture, New Delhi	25073000.00	—	—	—	25073000.00
सं.ना.अ. से प्राप्त अनुदान Grant received from SNA	—	6000000.00	—	6000000.00	12000000.00
गृह निर्माण पेशगी वसूलियाँ House Building Advance Recoveries	86850.00	—	—	10080.00	96930.00
सी.जी.एच.एस. अभिदान CGHS Subscription	37500.00	—	—	—	37500.00
विविध प्राप्तियाँ Miscellaneous Receipts:					
सामान्य General	44129.00	34537.00	—	—	78666.00
फोटोकॉपी प्रभार Photocopy Charges	6042.00	—	—	—	6042.00
फोटोग्राफों की बिक्री Sale of Photographs	69390.00	—	—	—	69390.00
प्रकाशनों की बिक्री Sale of Publications	53229.00	—	—	—	53229.00
कैसेटों की बिक्री Sale of Cassettes	—	—	—	—	—
जी.पी.एफ. निवेश पर अर्जित ब्याज और जी.पी.एफ. लेखा शीर्ष को अंतरण Interest earned on GPF Investment and Transferred to GPF Account	1848260.00	—	—	—	1848260.00
पंखा अग्रिम पर ब्याज Interest on Fan Advance	41.00	—	—	—	41.00
वसूलियाँ Recoveries:					
वाहन पेशगी Conveyance Advance	25815.00	3700.00	—	7856.00	37371.00
त्यौहार पेशगी Festival Advance	74070.00	16600.00	—	10830.00	101500.00
पंखा पेशगी Fan Advance	900.00	—	—	—	900.00
वाहन पेशगी पर ब्याज Interest on Conveyance Advance	28049.00	—	—	4343.00	32392.00
डाक पेशगी Postage Advance	—	3300.00	—	—	3300.00
आगे ले जाया गया C/F	रु. Rs. 27476644.00	6061797.00	—	6039278.00	39577719.00

परिशिष्ट XVII
Appendix XVII

अदायगियां Payments	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
कार्यालय व्यय Office Expenditure					
स्थापना वेतन Pay of Establishment	11400757.00	4571039.00	-	5296136.00	21267932.00
भत्ते एवं मानदेय Allowances & Honoraria					
किराया, पौर-कर और कर Rent, Rates & Taxes					
भवन का किराया Rent of Building	106000.00	-	-	-	106000.00
टेलिफोन Telephone	174919.00	-	-	-	174919.00
विद्युत एवं जल प्रभार Electricity & Water Charges	124000.00	-	-	-	124000.00
जी.पी.एफ. अंशदान Contribution to GPF	949917.00	-	-	-	949917.00
अन्य प्रभार Other Charges	601494.00	37453.00	-	-	638947.00
सत्कार Hospitality	17509.00	-	-	-	17509.00
उपदान और पेंशन भुगतान Gratuity & Pension Payments	1343528.00	1429541.00	-	-	2773069.00
छुट्टी का वेतन तथा पेंशन अंशदान और मृत्यु-सह-निवृत्ति उपदान Leave Salary & Pension Contribution & DCRG	-	-	-	879499.00	879499.00
सदस्यों और अन्यो को टी.ए./डी.ए. TA/DA to Members & Others	310818.00	-	-	15290.00	326108.00
सी.जी.एच.एस. (पी) C.G.H.S. (P)	-	105846.00	-	-	105846.00
फर्नीचर और कार्यालय उपस्कर Furniture & Office Equipment					
पूंजीगत व्यय Capital Expenditure	100085.00	2610.00	-	-	102695.00
राजस्व व्यय Revenue Expenditure	919.00	-	-	-	919.00
पुस्तकालय Library					
पूंजीगत व्यय Capital Expenditure	-	-	-	5834.00	5834.00
राजस्व व्यय Revenue Expenditure	1256.00	-	-	10125.00	11381.00
प्रकाशन (अकादेमी) Publication (Akademi)	2185.00	-	-	-	2185.00
अनुवाद Translations	-	-	-	-	-
रायल्टी Royalty	-	-	-	-	-
जेनरेटर भाड़ा (वापसी) Generator Hire Charges (Refund)	-	-	-	-	-
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 15133387.00	6146489.00	-	6206884.00	27486760.00

प्राप्तियाँ Receipts	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.न.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया C/F	रु. Rs. 27476644.00	6061797.00	-	6039278.00	39577719.00
एल.टी.सी. L.T.C.	-	39540.00	-	-	39540.00
प्रवेश पत्रों की बिक्री Sale of Admission Forms	-	-	-	5060.00	5060.00
जी.पी.एफ. G.P.F.	-	-	-	366202.00	366202.00
आवधिक जमा पर व्याज Interest on Fixed Deposits	-	-	-	-	-
जेनरेटर भाड़ा Generator Hiring Charges	-	-	-	-	-
जेनरेटर भाड़ा (जमा) Generator Hire Charges (Deposit)	-	-	-	-	-
एल.आई.सी. निदेशक LIC (Director)	-	-	-	-	-
निधियों का अस्थायी अन्तरण Temporary Transfer of Funds	2950000.00	-	-	-	2950000.00
सी.पी.एफ. (निदेशक) CPF (Director)	-	-	-	1320.00	1320.00
डबिंग प्रभार (आडियो) Audio dubbing Charges	17550.00	-	-	-	17550.00
पुस्तकों की बिक्री Sale of Books	-	-	-	749.00	749.00
गृह निर्माण अग्रिम पर व्याज Interest on HBA	65308.00	-	-	2000.00	67308.00
प्रवेश शुल्क Admission Fee	-	4500.00	-	40468.00	44968.00
शिक्षा शुल्क Tuition Fee	-	87000.00	-	73455.00	160455.00
प्रदर्शन फीस Performance Fee	-	-	-	1000.00	1000.00
प्रायोजित कार्यक्रम Sponsored Programme	-	70000.00	-	-	70000.00
हॉल भाड़ा Hall Hire Charges	-	-	-	69800.00	69800.00
छात्रावास प्रभार Hostel Charges	-	21546.00	-	-	21546.00
अग्रिम (सामान्य) Advances (General)	146440.00	25965.00	-	-	172405.00
पुस्तकालय Library	-	-	-	-	-
उचंत्त (सामान्य) Suspense (General)	308242.00	-	-	-	308242.00
वेतन बचत योजना Salary Saving Scheme	-	81513.00	-	-	81513.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 30964184.00	6391861.00	-	6599332.00	43955377.00

अदायगियां Payments	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नु.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	रु. Rs. 15133387.00	6146489.00	-	6206884.00	27486760.00
प्रवेश फीस (वापसी) Admission Fee (Refund)	-	-	-	-	-
एल.आई.सी. (निदेशक) LIC (Director)	-	-	-	-	-
सी.पी.एफ. अंशदान CPF Contribution	-	26615.00	-	-	26615.00
सी.पी.एफ. (एस.) (निदेशक) CPF (S) (Director)	-	-	-	2640.00	2640.00
जी.एस.एल.आई. प्रीमियम GSLI Premium	-	-	-	26450.00	26450.00
निधियों का अस्थायी अंतरण Temporary Transfer of Funds	2950000.00	-	-	-	2950000.00
जी.एस.एल.आई. (उच्च) GSLI (Suspense)	-	-	-	-	-
पुस्तकालय (सदस्यता) Library (Membership)	500.00	-	-	-	500.00
पुरस्कार और इनाम Awards & Prizes	36812.00	-	-	-	36812.00
घटक इकाइयों को अनुदान Grant to Constituent Units	12000000.00	-	-	-	12000000.00
विवेकाधीन अनुदान Discretionary Grant	55000.00	-	-	-	55000.00
विधिक व्यय Legal Expenses	-	-	-	-	-
वाहन खरीद के लिए पेशगी Advance for purchase of Conveyance	3000.00	-	-	-	3000.00
गृह निर्माण अग्रिम House Building Advance	145000.00	-	-	-	145000.00
पंखा अग्रिम Fan Advance	-	-	-	-	-
त्यौहार अग्रिम Festival Advance	84150.00	21000.00	-	22500.00	127650.00
लेखा-परीक्षा और लेखा शुल्क Audit & Accounts Fee	81795.00	-	-	-	81795.00
छात्रावास का रख-रखाव Hostel Maintenance	-	-	-	-	-
सी.जी.ई.आई.एस. अभिदान C.G.E.I.S. Subscription	87695.00	23633.00	-	-	111328.00
पत्रिकाएं और जनरल Periodicals & Journals	-	-	-	-	-
वाहन पेशगी Conveyance Advance	-	30000.00	-	4500.00	34500.00
डाक पेशगी Postage Advance	-	3300.00	-	-	3300.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 30577339.00	6251037.00	-	6262974.00	43091350.00

प्राप्तियाँ Receipts	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	रु. Rs. 30964184.00	6391861.00	—	6599332.00	43955377.00
असंवितरित बोनस Undisbursed - Bonus	35076.00	—	—	—	35076.00
असंवितरित वेतन Undisbursed - Pay	598447.00	758285.00	—	—	1356732.00
असंवितरित डी.ए. Undisbursed - DA	29476.00	—	—	—	29476.00
जी.एस.एल.आई. (उच्चत) GSLI (Suspense)	—	—	—	—	—
जी.एस.एल.आई. (प्रीमियम) GSLI (Premium)	—	—	—	26450.00	26450.00
मकान किराया House Rent	—	—	—	1500.00	1500.00
एल.आई.सी. (प्रीमियम) LIC (Premium)	139457.00	—	—	321072.00	460529.00
व्यावसायिक कर Professional Tax	—	—	—	60345.00	60345.00
पुस्तकालय (सदस्यता) Library (Membership)	9500.00	—	—	—	9500.00
बाहर की पार्टियों को पेशगी Advance to Outside Parties	—	—	—	—	—
आय कर Income Tax	646420.00	197769.00	—	9000.00	853189.00
प्रतिभूति जमा Security Deposit	—	—	—	8300.00	8300.00
सी.जी.ई.आई.एस. C.G.E.I.S.	87755.00	23633.00	—	—	111388.00
जी.पी.एफ./सी.पी.एफ. CPF/GPF	4021847.00	—	—	—	4021847.00
स्टाफ (योजनागत) को अग्रिम (सामान्य) की वसूली Recovery of Advance (General) to Staff (Plan)	4505.00	—	—	—	4505.00
अस्थायी ऋण Temporary Loan	—	—	—	—	—
जोड़ Total	रु. Rs. 36536667.00	7371548.00	—	7025999.00	50934214.00

अदायगियां Payments	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.नै.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	रु. Rs. 30577339.00	6251037.00	-	6262974.00	43091350.00
एल.टी.सी. L.T.C.	-	54940.00	-	-	54940.00
अग्रिम सामान्य Advance General	153810.00	25965.00	-	-	179775.00
उचित सामान्य Suspense General	308242.00	-	-	-	308242.00
जी.पी.एफ. में कर्मचारियों का अंशदान Employess Contribution to GPF	-	-	-	366202.00	366202.00
असंवितरित - बोनस Undisbursed - Bonus	35076.00	-	-	-	35076.00
असंवितरित वेतन Undisbursed - Pay	598447.00	737920.00	-	-	1336367.00
असंवितरित डी.ए. Undisbursed - DA	29476.00	-	-	-	29476.00
जी.पी.एफ./सी.पी.एफ. GPF/CPF	4021847.00	-	-	-	4021847.00
मकान किराया (उचित) House Rent (Suspense)	-	-	-	1500.00	1500.00
एल.आई.सी. (प्रीमियम) LIC (Premium)	139457.00	-	-	321072.00	460529.00
प्रतिभूति जमा Security Deposit	-	-	-	4900.00	4900.00
अस्थायी ऋण Temporary Loan	-	-	-	-	-
आयकर Income Tax	646420.00	197769.00	-	9000.00	853189.00
व्यावसायिक कर Professional Tax	-	-	-	60345.00	60345.00
वेतन बचत योजना Salary Saving Scheme	-	81513.00	-	-	81513.00
रोकड़ बाकी Closing Balance:					
रोकड़ हाथ में Cash in Hand	22754.00	12287.00	-	-	35041.00
रोकड़ बैंक में Cash at Bank	3799.00	10117.00	-	6.00	13922.00
जोड़ Total	रु. Rs. 36536667.00	7371548.00	-	7025999.00	50934214.00

ह0
Sd/-
सचिव
Secretary
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

ह0/-
Sd/-
उप-सचिव (वित्त एवं लेखा)
Deputy Secretary (Finance & Accounts)
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

31 मार्च, 1999 को समाप्त वर्ष का संगीत नाटक अकादेमी, दिल्ली; कथक केन्द्र, दिल्ली; रवीन्द्र रंगशाला, दिल्ली तथा जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी, इम्फाल का समेकित प्राप्ति और अदायगी लेखा (योजनागत)

Consolidated Receipts & Payments Account of the Sangeet Natak Akademi, Delhi; Kathak Kendra, Delhi; Rabindra Rangashala, Delhi and Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy, Imphal as on 31st March, 1999 (Plan)

प्राप्तियाँ Receipts	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नृ.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
रोकड़ जमा Opening Balance					
रोकड़ हाथ में Cash in Hand	32151.00	2251.00	998.00	606.00	36006.00
रोकड़ बैंक में Cash in Bank	1681955.00	6099.00	292828.00	5529.00	1986411.00
मंत्रालय से प्राप्त अनुदान Grant received from Ministry	35851000.00	-	-	-	35851000.00
सं.ना.अ. से प्राप्त अनुदान Grant received from S.N.A.	-	4675000.00	2300000.00	4300000.00	11275000.00
सी.जी.एच.एस. अभिदान C.G.H.S. Subscription	-	-	1070.00	-	1070.00
विविध प्राप्तियाँ - सामान्य Miscellaneous Receipts - General	20000.00	6776.00	69092.00	-	95868.00
विवरणिका की बिक्री (पुस्तकालय) Sale of Brochure(Library)	-	-	-	-	-
रक्षा मंत्रालय से विद्युत शुल्क वसूली Electricity Charges recovered from Ministry of Defence	-	-	395796.00	-	395796.00
टी.डी.एस. T.D.S.	11708.00	-	-	-	11708.00
गृहकर House Tax	-	-	-	300.00	300.00
आयकर Income Tax	-	-	-	21625.00	21625.00
वसूली - योजनेतर को अस्थायी अन्तरण Recovery - Temporary Transfer to Non-Plan	2950000.00	20000.00	-	-	2970000.00
बूट्टे खाते डाली गई परिसंपत्तियाँ Assets Written off	-	3995.00	-	-	3995.00
प्रतिभूति जमा Security Deposit	90000.00	300.00	-	-	90300.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 40636814.00	4714421.00	3059784.00	4328060.00	52739079.00

परिशिष्ट XVIII
Appendix XVIII

अदायेगिया Payments	स.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.न.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
कार्यालय व्यय Office Expenditure					
भत्ते एवं मानदेय Allowances & Honoraria	2499688.00	1800174.00	347824.00	2721774.00	7369460.00
जी.पी.एफ./सी.पी.एफ. में अर्शदान (व्याज) Contribution to GPF/CPF (Interest)	318000.00	—	—	250000.00	568000.00
अन्य प्रभार Other Charges	634000.00	376160.00	6174.00	220676.00	1237010.00
सत्कार Hospitality	20333.00	4353.00	—	—	24686.00
किराया, पौरकर एवं कर Rent, Rates & Taxes	683061.00	77595.00	801928.00	146346.00	1708930.00
प्रस्तुति एवं कार्यक्रम Production & Programmes	—	—	—	—	—
सदस्यों एवं अन्यो को टी.ए./डी.ए. TA/DA to Members & Others	387000.00	26788.00	—	—	413788.00
कर्मचारियों को टी.ए./डी.ए. TA/DA to Staff Members	—	8825.00	—	13970.00	22795.00
प्रशिक्षण और कार्यक्रम Training & Programmes	—	339296.00	—	—	339296.00
फर्नीचर और कार्यालय उपस्कर Furniture & Office Equipment					
पूँजीगत व्यय Capital Expenditure	243292.00	24871.00	—	100159.00	368322.00
राजस्व व्यय Revenue Expenditure	5500.00	—	—	—	5500.00
संविदा सेवा (तकनीकी) Contractual Service (Technical)	—	189916.00	—	—	189916.00
तकनीकी उपकरण एवं कच्चा माल Technical Equipment & Raw Material					
पूँजीगत व्यय Capital Expenditure	17858.00	—	—	—	17858.00
राजस्व व्यय Revenue Expenditure	482964.00	—	—	—	482964.00
बिजली एवं ध्वनि उपकरण Light & Sound Equipment	—	—	—	7598.00	7598.00
पुस्तकालय Library					
पूँजीगत व्यय (पुस्तकालय पुस्तकें) Capital Expenditure (Library Books)	98553.00	—	—	—	98553.00
राजस्व व्यय Revenue Expenditure	71999.00	—	—	—	71999.00
प्रलेखन, अभिलेख संग्रह और अनुसंधान Documentation, Archive Collection & Research					
पूँजीगत व्यय Capital Expenditure	72960.00	—	—	8040.00	81000.00
राजस्व व्यय Revenue Expenditure	1130763.00	—	—	—	1130763.00
पोशाकें एवं आभूषण Costumes & Ornaments	—	—	—	42910.00	42910.00
समकालीन नृत्यरचनाकारों को सहायता एवं समर्थन Assistance & Support to Contemporary Choreographers	1576909.00	—	—	—	1576909.00
पुस्तिका का प्रकाशन Publication of Handbook	—	—	—	—	—
मकान भत्ता/House Rent	—	—	—	300.00	300.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 8242880.00	2847978.00	1155926.00	3511773.00	15758557.00

प्राप्तियाँ Receipts	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.प.न.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	40636814.00	4714421.00	3059784.00	4328060.00	52739079.00

आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 40636814.00	4714421.00	3059784.00	4328060.00	52739079.00
-------------------------	------------------------	------------	------------	------------	-------------

अदायगियाँ Payments	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K. Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	8242880.00	2847978.00	1155926.00	3511773.00	15758557.00
स्वर्ण समारोह Swarna Samaroh	43824.00	-	-	-	43824.00
व्यष्टियों को परियोजना अनुदान की योजना के लिए Scheme of Project Grants to Individuals	16250.00	-	-	-	16250.00
सांस्कृतिक संस्थाओं को अनुदान Grants to Cultural Institutions	2784403.00	-	-	-	2784403.00
घटक इकाइयों को अनुदान Grant to Constituent Units	11275000.00	-	-	-	11275000.00
पारंपरिक प्रदर्शनकारी कलाओं का प्रशिक्षण और परिरक्षण Training & Preservation of Traditional Performing Arts	127802.00	-	-	-	127802.00
पुतल कला का संवर्धन और परिरक्षण Promotion & Preservation of Puppetry	399449.00	-	-	-	399449.00
युवा रंगकर्मियों को सहायता Assistance to Young Theatre Workers	1521903.00	-	-	-	1521903.00
जनजातीय संस्कृति का अध्ययन एवं संवर्धन Study & Promotion of Tribal Culture	-	-	-	-	-
विभिन्न भारतीय भाषाओं के नाटककारों की सहायता Assistance to Playwrights in Indian Languages	77391.00	-	-	-	77391.00
संगीत, नृत्य उत्सवों का आयोजन Organising Music and Dance Festivals	1621442.00	-	-	-	1621442.00
अंतर-राज्य सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम Inter-State Cultural Exchange Programme	2300229.00	-	-	-	2300229.00
प्रतिभाशाली युवाओं को प्रायोजित करना 'युवा उत्सव' Sponsorship of Young Talents 'Yuva Utsav'	-	-	-	-	-
सं.ना.अ. पुरस्कार एवं रत्नसदस्यता SNA Awards & Fellowships	2500000.00	-	-	-	2500000.00
आवास-विकास गतिविधियों के लिए अतिरिक्त स्थान Additional Physical Accommodation for Housing Development Activities	-	-	-	-	-
प्रकाशन (अकादेमी) Publication (Akademi)					
प्रकाशन अनुदान Publication (Grants)	474567.00	-	-	-	474567.00
भारत-विदेशी सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम-प्रतिनिधि एवं उपहार Indo Foreign Cultural Exch. Programme - Delegates & Gifts	50846.00	-	-	-	50846.00
संगीत और नृत्य में विशिष्ट प्रशिक्षण देने के लिए राष्ट्रीय केन्द्रों की स्थापना Establishment of National Centres for Specialised Training in Music & Dance	1471052.00	-	-	-	1471052.00
संगीत, नृत्य और नाट्य कला का आधार ग्रन्थ Source Book on Music, Dance & Theatre	89556.00	-	-	-	89556.00
लेखा-परीक्षा और लेखा शुल्क Audit & Accounts Fee	-	-	-	-	-
भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण Archaeological Survey of India	814980.00	-	-	-	814980.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 33811574.00	2847978.00	1155926.00	3511773.00	41327251.00

प्राप्तियाँ Receipts	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.न.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	40636814.00	4714421.00	3059784.00	4328060.00	52739079.00
प्रदर्शन फीस Performance Fee	-	-	-	70000.00	70000.00
गृह निर्माण पेशगी House Building Advances	-	6000.00	-	2016.00	8016.00
गृह निर्माण पर ब्याज Interest on H.B.A.	-	-	-	400.00	400.00
प्रस्तुतियों को लागत (वापसी) Cost of Production	-	-	-	-	-
त्यौहार अग्रिम (वावली) Festival Advances (R)	-	-	2550.00	4500.00	7050.00
एल.आई.सी. प्रीमियम LIC Premium	-	-	-	116475.00	116475.00
व्यावसायिक कर Professional Tax	-	-	-	19655.00	19655.00
बिक्री कर कटौती Sales Tax Deduction	-	-	-	688.00	688.00
वाहन पेशगी Conveyance Advance	-	-	-	1520.00	1520.00
वाहन पेशगीय पद ब्याज Interest on Conveyance Adv.	-	-	-	1192.00	1192.00
जी.एस.एल.आई प्रीमियम GSLI Premium	-	-	2536.00	10650.00	13186.00
जी.पी.एफ. (एस एण्ड आर) GPF (S&R)	-	-	-	157086.00	157086.00
अग्रिम (सामान्य) स्टाफ को Advances to staff (General)	2518644.00	254131.00	1750.00	-	2774525.00
अग्रिम (बाहर की पार्टियों को) Advances to Outside Parties	279445.00	-	-	-	279445.00
उच्चत (सामान्य) Suspense (General)	52465.00	-	-	-	52465.00
दौरे एवं प्रदर्शन Tours & Performances	-	-	-	-	-
असंवितरित वेतन एवं भत्ता Unpaid Pay & Allowances	-	82095.00	55239.00	-	137334.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 43487368.00	5056647.00	3121859.00	4712242.00	56378116.00

अदायगियां Payments	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
घोड़े से लाया गया B/F.	33811574.00	2847978.00	1155926.00	3511773.00	41327251.00
कक्षाओं का निर्माण Construction of Class Rooms	-	-	-	-	-
सिविल वर्क्स Civil Works					
पूंजीगत व्यय Capital Expenditure	-	-	-	-	-
राजस्व व्यय Revenue Expenditure	-	-	-	-	-
इलेक्ट्रिकल वर्क्स Electrical Works					
पूंजीगत व्यय Capital Expenditure	-	-	-	-	-
राजस्व व्यय Revenue Expenditure	-	-	-	-	-
योजनाएं में अस्थायी अंतरण Temporary Transfer to Non-Plan	2950000.00	20000.00	-	-	2970000.00
रेपर्टरी कम्पनी Repertory Company	-	1392296.00	-	-	1392296.00
छात्रावास रख रखाव Hostel Maintenance	-	196732.00	-	-	196732.00
छात्रवृत्ति Scholarship	-	135571.00	-	41925.00	177496.00
भवन में फेरबदल Alteration in Building	-	-	-	-	-
वाद्य यंत्रों की खरीद Purchase of Musical Instruments	-	2675.00	-	7020.00	9695.00
अकादेमी के स्नसदस्यों और पुरस्कृत कलाकारों को सहायता Assistance to Fellows & Awardees	345916.00	-	-	-	345916.00
of the Akademi					
पुरस्कार और इनाम Award of Medals	-	-	-	-	-
प्रस्तुति की लागत Cost of Production	-	-	-	88502.00	88502.00
त्यौहार अग्रिम Festival Advances	-	-	1500.00	-	1500.00
एल.आई.सी. प्रीमियम LIC Premium	-	-	-	116475.00	116475.00
व्यावसायिक कर Professional Tax	-	-	-	19655.00	19655.00
आयकर Income Tax	-	-	-	21625.00	21625.00
विक्री कर कटौती Sales Tax Deduction	-	-	-	688.00	688.00
टी.डी.एस. T.D.S.	11708.00	-	-	-	11708.00
जी.एस.एल.आई. प्रीमियम GSLI Premium	-	-	2401.00	10650.00	13051.00
जी.पी.एफ. (एस.एण्डआर.) G.P.F. (S&R)	-	-	-	157086.00	157086.00
उपदान एवं पेन्शन Pension & Gratuity	-	-	-	431236.00	431236.00
प्रशिक्षु छात्रवृत्तियाँ Apprentice Scholarship	-	-	-	-	-
टूरे एवं प्रदर्शन Tours & Performances	-	-	-	141481.00	141481.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 37119198.00	4595252.00	1159827.00	4548116.00	47422393.00

प्राप्तियाँ Receipts	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	Rs. 43487368.00	5056647.00	3121859.00	4712242.00	56378116.00
जी.पी.एफ. G.P.F. -	-	-	60000.00	-	60000.00
जी.पी.एफ. (अग्रिम) G.P.F. Advance	-	-	3000.00	-	3000.00
कर्मचारियों द्वारा जी.पी.एफ. अंशदान Employees Contribution to G.P.F.	-	-	84369.00	-	84369.00

जोड़ Total	रु. Rs. 43487368.00	5056647.00	3269228.00	4712242.00	56525485.00
---------------	------------------------	------------	------------	------------	-------------

अदायगियां Payments	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.न.म.न.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	37119198.00	4595252.00	1159827.00	4548116.00	47422393.00
जी.पी.एफ. G.P.F.	-	-	87369.00	-	87369.00
जी.पी.एफ. अग्रिम G.P.F. Advance	-	-	10000.00	-	10000.00
जी.पी.एफ. में कर्मचारियों का अंशदान Employees contributions to G.P.F.	-	-	50000.00	-	50000.00
वार्षिक उत्सव एवं दीक्षांत समारोह Annual Festival & Convocation	-	-	-	8909.00	8909.00
नृत्य, संगीत का वार्षिकोत्सव Annual Festival of Music & Dance	-	-	-	3235.00	3235.00
वाहनों का रख-रखाव Maintenance of Vehicle	-	-	-	28978.00	28978.00
टैलेक्स का रख-रखाव Maintenance of Telex	-	-	-	-	-
हॉल और ऑडिटोरियम का रख-रखाव Maintenance of Hall and Auditorium	-	-	-	55957.00	55957.00
उपकरण और मशीन का रख-रखाव Maintenance of Equipment & Machine	-	-	-	3759.00	3759.00
रखा-रखाव और मरम्मत Repairs & Maintenance	-	-	1899035.00	-	1899035.00
प्रशिक्षु फेलोशिप/Apprentice Fellowship	-	-	-	-	-
विधिक खर्च / Legal Expenses	-	19740.00	-	10700.00	30440.00
संगीत, नृत्य और नाटक पर सेमिनार/कार्यशालाएं Seminar, Workshop on Music, Dance & Theatre	75000.00	-	-	-	75000.00
पेशगी (सामान्य) स्टाफ को Advances to Staff (General)	2520772.00	254631.00	1750.00	-	2777153.00
पेशगियों (बाहर की पार्टियों को) Advances to (Outside Parties)	248810.00	-	-	-	248810.00
गृहनिर्माण अग्रिम House Building Advance	-	90000.00	-	-	90000.00
प्रतिभूति जमा/Security Deposit	-	-	-	-	-
उच्चत (सामान्य) Suspense (General)	52915.00	-	-	-	52915.00
असंवितरित वेतन और भत्ते Unpaid Pay & Allowances	-	79145.00	55239.00	-	134384.00
विविध व्यय/Miscellaneous Expenses	-	-	-	-	-
रोकड़ बाकी Closing Balance :					
रोकड़ / Cash	108974.00	10444.00	2953.00	2149.00	124519.00
रोकड़ बैंक में / Bank	3361699.00	7435.00	3055.00	50439.00	3422629.00
जोड़ Total	रु. Rs. 43487368.00	5056647.00	3269228.00	4712242.00	56525485.00

ह0
Sd/-
सचिव
Secretary
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

ह0/-
Sd/-
उप-सचिव (वित्त एवं लेखा)
Deputy Secretary (Finance & Accounts)
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

31 मार्च, 1999 को समाप्त वर्ष को संगीत नाटक अकादेमी, दिल्ली; कथक केन्द्र, दिल्ली; रवीन्द्र रंगशाला, दिल्ली तथा जवाहरलाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी, इम्फाल का समेकित प्राप्ति और अदायगी लेखा (योजनेतर एवं योजनागत)

Consolidated Receipts & Payments Accounts of the Sangeet Natak Akademi, Delhi; Kathak Kendra, Delhi; Rabindra Rangashala, Delhi and Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy, Imphal as on 31st March, 1999 (Non-Plan & Plan)

प्राप्तियाँ Receipts	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.नै.म.नृ.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
रोकड़ जमा Opening Balance					
रोकड़ हाथ में Cash in Hand	34047.00	5769.00	998.00	606.00	41420.00
रोकड़ बैंक में Cash at Bank	1809428.00	6241.00	292828.00	11698.00	2120195.00
मानव संसाधन विकास मंत्रालय' संस्कृति विभाग से प्राप्त अनुदान Grant received from Ministry of Human Resource Development, Department of Culture, New Delhi	60924000.00	-	-	-	60924000.00
संगीत ना.अ. नई दिल्ली से प्राप्त अनुदान Grant received from S.N.A.	-	10675000.00	2300000.00	10300000.00	23275000.00
विविध प्राप्ति (सामान्य) Miscellaneous Receipts (General)	64129.00	41313.00	69092.00	-	174534.00
पुस्तकालय Library	-	-	-	-	-
रक्षा मंत्रालय से विद्युत शुल्क वसूली Electricity charges recovered from Ministry of Defence	-	-	395796.00	-	395796.00
टी.डी.एस. T.D.S.	11708.00	-	-	-	11708.00
गृहकर House Rent	-	-	-	1800.00	1800.00
आयकर Income Tax	646420.00	197769.00	-	30625.00	874814.00
वसूली-योजनेतर में अस्थायी तौर पर अन्तरण Recovery - Temporary Transfer to Non-Plan	2950000.00	-	-	-	2950000.00
परिसंपत्तियाँ बट्टे खाते डाली गई Assets Written Off	-	3995.00	-	-	3995.00
वाहन अग्रिम पर ब्याज Interest on Conveyance Advance	28049.00	-	-	5535.00	33584.00
पंखा अग्रिम पर ब्याज Interest on Fan Advance	41.00	-	-	-	41.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 66467822.00	10950087.00	3058714.00	10350264.00	90826887.00

परिशिष्ट XIX
Appendix XIX

अदायगियां Payments	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.प.न.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
कार्यालय व्यय Office Expenditure					
भत्ते एवं मानदेय Allowances & Honoraria	13900445.00	6371213.00	347824.00	8017910.00	28637392.00
जी.पी.एफ./सी.पी.एफ. अंशदान (व्याज की अदायेगी) Contribution to GPF/CPF (Payment of Interest)	1267917.00	—	—	250000.00	1517917.00
अन्य प्रभार/Other charges	1235494.00	413613.00	6174.00	220676.00	1875957.00
आतिथ्य-सत्कार/Hospitality	37842.00	4353.00	—	—	42195.00
किराया, पौर कर एवं कर Ret, Rates & Taxes	1087980.00	77595.00	801928.00	146346.00	2113849.00
छुट्टी का वेतन और पेंशन अंशदान Leave Salary & Pension Contribution	—	—	—	879499.00	879499.00
प्रस्तुति एवं कार्यक्रम Production & Programme	—	—	—	—	—
सदस्यों तथा अन्य को टी.ए./डी.ए. TA/DA to Members & Others	697818.00	26788.00	—	15290.00	739896.00
स्टाफ को टी.ए./डी.ए. TA/DA to Staff Members	—	8825.00	—	13970.00	22795.00
सी.जी.एच.एस. (पी.) C.G.H.S. (P)	—	105846.00	—	—	105846.00
फर्नीचर और कार्यालय उपस्कर Furniture & Office Equipment					
पूँजीगत व्यय/Capital Expenditure	343377.00	27481.00	—	100159.00	471017.00
राजस्व व्यय/Revenue Expenditure	6419.00	—	—	—	6419.00
तकनीकी उपकरण और कच्चा माल Technical Equipment & Raw Material					
पूँजीगत व्यय/Capital Expenditure	17858.00	—	—	—	17858.00
राजस्व व्यय/Revenue Expenditure	482964.00	—	—	—	482964.00
प्रशिक्षण एवं कार्यक्रम Training & Programmes	—	339296.00	—	—	339296.00
प्रकाश एवं ध्वनि उपकरण Light & Sound Equipment	—	—	—	7598.00	7598.00
पुस्तकालय/Library					
पूँजीगत व्यय (पुस्तकालय पुस्तकें) Capital Expenditure (Library Books)	98553.00	—	—	5834.00	104387.00
राजस्व व्यय/Revenue Expenditure	73255.00	—	—	10125.00	83380.00
संविदा सेवा (तकनीकी) Contractual Service (Technical)	—	189916.00	—	—	189916.00
आगे ले जाया गया C/F	रु. Rs. 19249922.00	7564926.00	1155926.00	9667407.00	37638181.00

प्राप्तियाँ Receipts	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.नै.प.गु.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	66467822.00	10950087.00	3058714.00	10350264.00	90826887.00
गृह निर्माण अग्रिम पर ब्याज Interest on House Building Advance	65308.00	-	-	2400.00	67708.00
शिक्षा शुल्क Tuition Fee	-	87000.00	-	73455.00	160455.00
प्रवेश शुल्क Admission Fee	-	4500.00	-	40468.00	44968.00
हॉल भाड़ा Hall Hiring Charges	-	-	-	69800.00	69800.00
पुस्तक की बिक्री Sale of Books	-	-	-	749.00	749.00
दौरे एवं प्रदर्शन Tours & Performances	-	-	-	-	-
विविध प्राप्तियाँ					
Misc. Receipts :					
फोटोकॉपी प्रभार Photocopy Charges	6042.00	-	-	-	6042.00
फोटोग्राफों की बिक्री Sale of Photocopy	69390.00	-	-	-	69390.00
प्रकाशनों की बिक्री Sale of Publications	53229.00	-	-	-	53229.00
कैसटों की बिक्री Sale of Cassettes	-	-	-	-	-
डबिंग प्रभार Dubbing Charges	17550.00	-	-	-	17550.00
पंखा अग्रिम (वसूली योग्य) Fan Advance (R)	900.00	-	-	-	900.00
डाक अग्रिम Postage Advance	-	3300.00	-	-	3300.00
वसूली योग्य-अस्थायी ऋण Recovery - Temporary Loan	-	-	-	-	-
योजनागत से निधियों का अस्थायी अंतरण Temporary Transfer of Funds from Plan	2950000.00	-	-	-	2950000.00
स्टाफ (योजनागत) से अग्रिम (सामान्य) की वसूली Recovery - of Advance (General) to Statt (Plan)	4505.00	-	-	-	4505.00
पुस्तकालय सदस्यता Membership (Library)	9500.00	-	-	-	9500.00
असंवितरित बोनस Undisbursed - Bonus	35076.00	-	-	-	35076.00
असंवितरित वेतन Undisbursed - Pay	598447.00	758285.00	-	-	1356732.00
असंवितरित डी.ए. Undisbursed - DA	29476.00	-	-	-	29476.00
आगे ले जाया गया					
C/F.	Rs. 70307245.00	11803172.00	3058714.00	10537136.00	95706267.00

अदायगियां Payments	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	रु. Rs. 19249922.00	7564926.00	1155926.00	9667407.00	37638181.00
प्रलेखन, अभिलेख संग्रह एवं अनुसंधान Documentation, Archive Collection & Research					
पूँजीगत व्यय Capital Expenditure	72960.00	—	—	—	72960.00
राजस्व व्यय Revenue Expenditure	1130763.00	—	—	—	1130763.00
पोशाकें एवं आभूषण Costumes & Ornaments	—	—	—	42910.00	42910.00
समकालीन नृत्य रचनाकारों को सहायता एवं समर्थन Assistance & Support to Contemporary Choreographers	1576909.00	—	—	—	1576909.00
प्रदर्शनकारी कला रूपों में अनुसंधान के लिए व्यक्ति कलाकारों को प्रायोजना अनुदान की योजना Scheme of Projects Grants to Individuals for Research in Performing Arts	16250.00	—	—	—	16250.00
घटक इकाइयों को अनुदान Grants to Constituent Units	23275000.00	—	—	—	23275000.00
सांस्कृतिक संस्थाओं को अनुदान Grants to Cultural Institutions	2839403.00	—	—	—	2839403.00
पारम्परिक प्रदर्शनकारी कलाओं का प्रशिक्षण एवं परिरक्षण Training & Preservation of Traditional Performing Arts	127802.00	—	—	—	127802.00
पुतल कला का परिरक्षण एवं संवर्धन Promotion & Preservation of Puppetry	399449.00	—	—	—	399449.00
युवा रंगकर्मीयों को सहायता Assistance to Young Theatre Workers	1521903.00	—	—	—	1521903.00
जनजातीय कला का अध्ययन एवं परिवर्धन Study & Promotion of Tribal Culture	—	—	—	—	—
भारतीय भाषाओं के नाटककारों को सहायता Assistance to Playwrights in Indian Languages	77391.00	—	—	—	77391.00
संगीत, नृत्य और नाटक समारोहों का आयोजन Organising Music, Dance & Theatre Festivals	1621442.00	—	—	—	1621442.00
अंतर्राज्य सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम Inter-State Cultural Exchange Programme	2300229.00	—	—	—	2300229.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 54209423.00	7564926.00	1155926.00	9718357.00	72648632.00

प्राप्तियाँ Receipts	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नु.अ. JNMDA	योग Total
	₹ (Rs)	₹ (Rs)	₹ (Rs)	₹ (Rs)	₹ (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	₹. Rs.70307245.00	11803172.00	3058714.00	10537136.00	95706267.00
सी.जी.ई.आई.एस. C.G.E.I.S	87755.00	23633.00	-	-	111388.00
प्रदर्शन फीस Performance Fee	-	-	-	70000.00	70000.00
बसुली-गृह निर्माण पेशगी House Building Advance Recoveries	86850.00	6000.00	-	12096.00	104946.00
प्रस्तुतियों की लागत Cost of Production	-	-	-	-	-
बसुली-त्यौहार अग्रिम Festival Advance Recoveries	74070.00	16600.00	2550.00	15330.00	108550.00
एल.आई.सी. प्रीमियम LIC Premium	139457.00	-	-	437547.00	577004.00
व्यावसायिक कर Professional Tax	-	-	-	80000.00	80000.00
बिक्री कर Sales Tax	-	-	-	688.00	688.00
बसुली-वाहन पेशगी Conveyance Advance Recoveries	25815.00	3700.00	-	9376.00	38891.00
जी.एस.एल.आई प्रीमियम G.S.L.I. Premium	-	-	2536.00	37100.00	39360.00
जी.पी.एफ. (एस और आर) G.P.F. (S&R)	4021847.00	-	-	523288.00	4545135.00
पेशगी (सामान्य) सदस्यों को Advances to staff (General)	2665084.00	280096.00	1750.00	-	2946930.00
पेशगी बाहर की पार्टियों को Advances to Outside Parties	279445.00	-	-	-	279445.00
इंचत (सामान्य) Suspense (General)	360707.00	-	-	-	360707.00
प्रतिभूति जमा Security Deposit	90000.00	300.00	-	8300.00	98600.00
आगे ले जाया गया C/F.	₹. Rs. 78138275.00	12133501.00	3065550.00	11730861.00	105068187.00

अदायगियां Payments	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.न.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया C/F.	रु. Rs. 54209423.00	7564926.00	1155926.00	9718357.00	72648632.00
'युवा उत्सव' में प्रतिभावान युवाओं को प्रायोजित करना Sponsorship of Young Talents 'Yuva Utsav'	—	—	—	—	—
स्वर्ण समारोह Swarna Samaroh	43824.00	—	—	—	43824.00
आवासीय विकास गतिविधियों के लिए अतिरिक्त स्थान Additional Physical Accommodation for Housing	—	—	—	—	—
Publication Akademi/अकादेमी प्रकाशन Publication (Grants) प्रकाशन (अनुदान)	476752.00	—	—	—	476752.00
भारत विदेशी संस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम-प्रतिनिधि एवं उपहार Indo - Foreign Cultural Programme - Delegates & Gifts	50846.00	—	—	—	50846.00
संगीत एवं नृत्य के विशेषीकृत प्रशिक्षण के लिए राष्ट्रीय केन्द्रों को स्थापना Establishment of National Centres for Specialised Training in Music & Dance	1471052.00	—	—	—	1471052.00
संगीत, नृत्य और रंगमंच का आधार ग्रन्थ Source Book on Music, Dance & Theatre	89556.00	—	—	—	89556.00
लेखा-परीक्षा और लेखा शुल्क Audit & Accounts Fee	81795.00	—	—	—	81795.00
भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण Archaeological Survey of India	814980.00	—	—	—	814980.00
सिविल वर्क्स Civil Works	—	—	—	—	—
विद्युत वर्क्स Electrical Works	—	—	—	—	—
वाहन पेशगी Conveyance Advance	3000.00	30000.00	—	4500.00	37500.00
योजनेतर को अस्थायी अन्तरण Temporary Transfer to Non-Plan	2950000.00	20000.00	—	—	2970000.00
प्रवेश शुल्क (वापसी) Admission Fee (Refund)	—	—	—	—	—
एल.टी.सी. (पेशगी) L.T.C. Advance	—	54940.00	—	—	54940.00
एच.बी.ए. H.B.A.	145000.00	90000.00	—	—	235000.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 60336228.00	7759866.00	1155926.00	9722857.00	78974877.00

प्राप्तियाँ Receipts	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	78138275.00	12133501.00	3065550.00	11730861.00	105068187.00
जेनेरेटर भाड़ा Generator Hire Charges	-	-	-	1000.00	1000.00
जेनेटर भाड़ा (जमा) Generator Hire Charges (Deposit)	-	-	-	-	-
सी.पी.एफ. (एस.) - (निदेशक) C.P.F. (S) - Director	-	-	-	1320.00	1320.00
एल.आई.सी. - (निदेशक) L.I.C. - Director	-	-	-	-	-
छात्रावास प्रभार Hostel Charges	-	21546.00	-	-	21546.00
प्रायोजित कार्यक्रम Sponsored Programmes -	-	70000.00	-	-	70000.00
असंचित-वेतन एवं भत्ते Undisbursed - Pay & Allowances	-	82095.00	55239.00	-	137334.00
जी.पी.एफ./सी.पी.एफ. निवेशों और बचत खातों से प्राप्त ब्याज Interest received on GPF/CPF Investment & Saving Bank Account	1848260.00	-	-	-	1848260.00
सी.जी.एस.एच. अभिदान C.G.H.S. Subscription	37500.00	-	1070.00	-	38570.00
एल.टी.सी. अग्रिम L.T.C. Advance	-	39540.00	-	-	39540.00
जी.पी.एफ. G.P.F.	-	-	60000.00	-	60000.00
जी.पी.एफ. अग्रिम G.P.F. Advance	-	-	3000.00	-	3000.00
जी.पी.एफ. में कर्मचारियों का अंशदान Employees Contribution to G.P.F.	-	-	84369.00	-	84369.00
प्रवेश फार्मों की बिक्री Sale of Admission Forms	-	-	-	5060.00	5060.00
वेतन बचत योजना Salary Saving Scheme	-	81513.00	-	-	81513.00
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 80024035.00	12428195.00	3269228.00	11738241.00	107459699. 00

अदायगियाँ Payments	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज. न. प. न. अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	60336228.00	7759866.00	1155926.00	9722857.00	78974877.00
पत्रिकाएँ एवं जर्नल Periodicals & Journals	-	-	-	-	-
डाक-व्यय अग्रिम Postage Advance	-	3300.00	-	-	3300.00
सी.जी.ई.आई.एस. C.G.E.I.S.	87695.00	23633.00	-	-	111328.00
जी.पी.एफ. G.P.F.	-	-	87369.00	-	87369.00
जी.पी.एफ. में अग्रिम G.P.F. Advance	-	-	10000.00	-	10000.00
जी.पी.एफ. में नियोजका का अंशदान Employer's Contribution to GPF	-	-	50000.00	-	50000.00
रेपर्टरी कम्पनी Repertory Company	-	1392296.00	-	-	1392296.00
छात्रावास रख-रखाव Hostel Maintenance	-	196732.00	-	-	196732.00
छात्रवृत्ति Scholarship	-	135571.00	-	41925.00	177496.00
संगीत वाद्ययन्त्रों की खरीद Purchase of Musical Instruments	-	2675.00	-	7020.00	9695.00
अकादेमी के रबसदस्यों तथा पुरस्कृत कलाकारों को सहायता देने की योजना Assistance to Fellows & Awardees of the Akademi	345916.00	-	-	-	345916.00
पुरस्कार और इनाम Awards & Prizes	2536812.00	-	-	-	2536812.00
प्रस्तुतियों की लागत Cost of Production	-	-	-	88502.00	88502.00
त्यौहार अग्रिम Festival Advances	84150.00	21000.00	1500.00	22500.00	129150.00
एल.आई.सी. प्रीमियम L.I.C. Premium	139457.00	-	-	437547.00	577004.00
व्यवसायिक कर Professional Tax	-	-	-	80000.00	80000.00
आय कर Income Tax	646420.00	197769.00	-	30625.00	874814.00
बिक्री कर कटौती Sales Tax Deduction	-	-	-	688.00	688.00
टी.डी.एस. T.D.S.	11708.00	-	-	-	11708.00
जी.एस.एल.आई. प्रीमियम G.S.L.I. Premium	-	-	2401.00	37100.00	39501.00
जी.पी.एफ. (एस. और आर) G.P.F. (S&R)	4021847.00	-	-	523288.00	4545135.00
पेंशन एवं उपदान Pension & Gratuity	1343528.00	1429541.00	-	431236.00	3204305.00
पंखा अग्रिम Fan Advance	-	-	-	-	-
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 69553761.00	11162383.00	1307196.00	11423288.00	93446628.00

प्राप्तियाँ Receipts	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.नै.घ.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	80024035.00	12428195.00	3269228.00	11738241.00	107459699. 00

आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs 80024035.00	12428195.00	3269228.00	11738241.00	107459699. 00
-------------------------	-----------------------	-------------	------------	-------------	---------------

अदायगियां Payments	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.न.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया B/F.	69553761.00	11162383.00	1307196.00	11423288.00	93446628.00
दौर और प्रदर्शन Tours & Performances	-	-	-	141481.00	141481.00
वार्षिक समारोह और दीक्षांत समारोह Annual Function & Convocation	-	-	-	8909.00	8909.00
नृत्य और संगीत का वार्षिक उत्सव Annual Festival of Music & Dance	-	-	-	3235.00	3235.00
वाहनों का रख-रखाव Maintenance of Vehicle	-	-	-	28978.00	28978.00
टैलेक्स का रख-रखाव Maintenance of Telex	-	-	-	-	-
हॉल और ऑडिटोरियम का रख-रखाव Maintenance of Hall & Auditorium	-	-	-	55957.00	55957.00
उपकरणों और मशीनों का रख-रखाव Maintenance of Equipment & Machine	-	-	-	3759.00	3759.00
प्रशिक्षु, फैलोशिप Apprentice Fellowship	-	-	-	-	-
विविध व्यय Legal Expenses	-	19740.00	-	10700.00	30440.00
संगीत, नृत्य तथा रंगमंच पर कार्यशाला, संगोष्ठी Seminar, Workshop on Music, Dance & Theatre	75000.00	-	-	-	75000.00
पेशगी (सामान्य) स्टाफ को Advances to Staff (General)	2674582.00	280596.00	1750.00	-	2956928.00
पेशगी (बाहर की पार्टियों को) Advances to Outside Parties	248810.00	-	-	-	248810.00
उच्चत (सामान्य) Suspense (General)	361157.00	-	-	-	361157.00
पुस्तिकाओं का प्रकाशन Publication of Handbooks	-	-	-	-	-
मरम्मत और रख-रखाव Repairs & Maintenance	-	-	1899035.00	-	1899035.00
कक्षाओं का निर्माण कार्य Construction of Class Rooms	-	-	-	-	-
मकान किराया House Rent	-	-	-	1800.00	1800.00
प्रतिभूति जमा Security Deposit	-	-	-	4900.00	4900.00
जेनरेटर भाड़ा (प्रतिदेय) Generator Hire Charges (Refund)	-	-	-	-	-
सी.पी.एफ. (एस.) (निदेशक) C.P.F. (S) - Director	-	-	-	2640.00	2640.00
एल.आई.सी. (निदेशक) L.I.C. - Director	-	-	-	-	-
सी.पी.एफ. अंशदान C.P.F. Contribution	-	26615.00	-	-	26615.00
प्रशिक्षु छात्रवृत्ति Apprentice Scholarship	-	-	-	-	-
आगे ले जाया गया C/F.	रु. Rs. 72913310.00	11489334.00	3207981.00	11685647.00	99296272.00

प्राप्तियाँ Receipts	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नु.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पोछे से लाया गया B/F.	80024035	12428195.00	3269228.00	11738241.00	107459699.00

जोड़ Total	रु. Rs. 80024035	12428195.00	3269228.00	11738241.00	107459699.00
---------------	---------------------	-------------	------------	-------------	--------------

अदायगियां Payments	सं.ना.अ. SNA	क. केन्द्र K Kendra	र. रंगशाला RR Shala	ज.ने.म.नू.अ. JNMDA	योग Total
	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)	रु. (Rs)
पीछे से लाया गया रु. B/F. Rs.	72913310.00	11489334.00	3207981.00	11685647.00	99296272.00
रॉयल्टी Royalty	-	-	-	-	-
अनुवाद Translations	-	-	-	-	-
विविध व्यय Miscellaneous Expenses	-	-	-	-	-
असंवितरित-बोनस Undisbursed - Bonus	35076.00	-	-	-	35076.00
असंवितरित-वेतन Undisbursed - Pay	598447.00	737920.00	-	-	1336367.00
असंवितरित-डी.ए. Undisbursed - DA	29476.00	-	-	-	29476.00
अदत्त-वेतन एवं भत्ते Unpaid - Pay & Allowances	-	79145.00	55239.00	-	134384.00
अस्थायी ऋण Temporary Loan	-	-	-	-	-
वापसी-योजनेतर को अस्थायी अंतरण Refund - Temporary Transfer to Non-Plan	2950000.00	-	-	-	2950000.00
पुस्तकालय (सदस्यता) Library (Membership)	500.00	-	-	-	500.00
वेतन बचत योजना Salary Saving Scheme	-	81513.00	-	-	81513.00
रोकड़ शेष Cash Balance					
नकद Cash in Hand	131728.00	22731.00	2953.00	2149.00	159560.00
बैंक में रोकड़ Cash at Bank	3365498.00	17552.00	3055.00	50445.00	3436551.00

जोड़ Total	रु. Rs. 80024035.00	12428195.00	3269228.00	11738241.00	107459699.00
-----------------------	--------------------------------	--------------------	-------------------	--------------------	---------------------

ह0
Sd/-
सचिव
Secretary
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

ह0/-
Sd/-
उप-सचिव (वित्त एवं लेखा)
Deputy Secretary (Finance & Accounts)
संगीत नाटक अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली
Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi

Audit Certificate

I Have examined the Receipt and Payments Account, Income and Expenditure Account for the year ended 31st March 1999 and the Balance Sheet as on 31st March 1999 of the Sangeet Natak Akademi, New Delhi. I have obtained all the information and explanations that I have required and subject to the observations in the appended Audit Report, I certify, as a result of my audit, that in my opinion these accounts and Balance Sheet are properly drawn up, so as to exhibit a true and fair view of the state of affairs of Sangeet Natak Akademi, New Delhi according to the best of information and explanations given to me and as shown by the books of the organisation.

Sd/-

Director General of Audit
Central Revenues

Place : New Delhi
Dated : 19.4.2000